

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

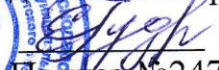
Принята на  
педагогическом совете

протокол № 3 от 31.03 2021 г



Утверждаю

Директор МБУ ДО «Дом  
детского творчества»

 Г. Е Гудкова  
Приказ №247 от 31.03 2021 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«УЛЫБКА»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 4 недели: 24 часа.

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе.

Автор - составитель:  
Трошина Екатерина Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

г.Абинск,  
2021 год.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии ФЗ №273 от 29.12.12 г. «Об образовании в Российской Федерации». Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

3. Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2017 года.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 07.11.2020года. №533).

8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования Абинский район утвержденный постановлением администрации муниципального образования Абинский район от 31 декабря 2010 года № 4663 (с изменениями от 25 июля 2019 года № 790).

#### **Направленность программы - художественная.**

В ходе ее освоения дети приобщаются к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, приобретают практические навыки. Занятие творчеством дисциплинирует ребенка, и приучают его к самоконтролю. Они помогают развить внимание ребенка к собственным мыслям и чувствам. Участие в творческом процессе приводит к планированию своих действий. Созданная собственным трудом вещь повышает самооценку ребенка. Ощущение своей полезности, осознание положительных достижений

доставляет ребенку чувство удовлетворения и побуждает к дальнейшему совершенствованию.

### **Актуальность программы.**

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул. Организация детского отдыха удовлетворяет потребность детей в творческой самореализации познавательной активности, общении со сверстниками и интересными людьми, содержательной организации свободного времени. Объединение изобразительного и декоративно – прикладного творчества дает возможность детям отдохнуть от школы и в полной мере проявить свою фантазию и творчество. Летние занятия по декоративно – прикладному творчеству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и приобретают практические навыки изобразительного творчества.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных природных материалов, нетрадиционная техника рисования, пластилиновая живопись), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что обучение по данной программе способствует формированию эстетического вкуса, развитию трудовых умений и навыков, развитию фантазии и усидчивости. Дает каждому ребенку проявить свои способности независимо от уровня подготовки и природных данных. Декоративно-прикладное творчество играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, ее творческого потенциала.

**Отличительные особенности программы** в том, что она не ставит масштабных целей и задач, она лишь предваряет базовую программу «Мастерилка», содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет.

Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 7-10 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются

необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности.

**Объём и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 4 недели обучения и предусматривает групповые занятия. Объём программы - 24 учебных часа (3 раза в неделю по 2 часа).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Условие приема детей – добровольное желание учащегося заниматься в объединении.

Комплектование группы осуществляется на базе образовательного учреждения за две недели до начала учебного процесса.

Планируемое количество не менее 8 человек. Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

В объединения могут быть зачислены дети уже изучающие декоративно – прикладное творчество, а так же те, кто впервые захотели изучить творчество. Формируются группы одного возраста или разных возрастных категорий.

Процесс обучения основывается на общедидактических принципах: доступности (материал преподносится с учётом возрастных особенностей ребенка, имеющегося практического опыта), постепенности (от простого – к сложному), систематичности (закрепление и совершенствование навыков), индивидуального подхода (учитывается интерес ребенка, активность, степень мотивации). Знания и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют их самореализации: дети на занятиях создают своими руками красивые и полезные изделия.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Общее количество часов по программе 24.

С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; 45 мин занятие-10 мин перерыв. Количество занятий в неделю составляет 6 часов - 3 раза по 2 часа или 2 раза по 3 часа.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и их родителей, а также возможностей учреждения.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Основная цель программы:** развить у детей интерес к декоративно – прикладному творчеству.

**Задачи обучения**

Образовательные:

- познакомить с основными видами декоративно прикладного искусства.

- познакомить с основами материаловедения, живописи, цветоведения, композиции;

- освоить техники работы декоративно-прикладного творчества в рамках программы.

Метапредметные:

- развить творческую фантазию ребёнка, внимание, образное мышление;  
- развивать потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности, ответственности, самоорганизации.

Личностные:

- сформировать морально-волевые качества (усидчивость, аккуратность, трудолюбие);

- сформировать общей культуры личности и активной жизненной позиции.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	«Сказочная природа» (работа с природным материалом)	3	1	2	
3	«Веселый зоопарк» (нетрадиционная техника рисования)	8	1	7	
4	«Живые камушки» (роспись на камнях)	4	1	3	
5	«Пластилиновая живопись» (лепка из пластилина)	6	1	5	
6	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая выставка работ
Итого:		24	7	17	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие.

Организационные вопросы. Знакомство с содержанием программы. Правила организации рабочего места. Необходимые материалы, инструменты приспособления. Ознакомление с техникой безопасности.

##### 2. «Сказочная природа» (работа с природным материалом).

ТЕОРИЯ: рассматривание картинок с изображением природы. Разговор о полезных дарах природы. Разговор о природе, особенности каждого времени года, дары природы. Рассказ о своем любимом времени года.

Техника безопасности на занятиях.

**ПРАКТИКА:** сбор природного материала для работ (листья, веточки, колоски, шишки, желуди и др.) зарисовка эскиза панно. Вырезание элементов для панно. Изготовление основы для панно и его декорирование. Сбор панно и выставка работ.

### **3. «Веселый зоопарк» (нетрадиционная техника рисования).**

**ТЕОРИЯ:** основы цветоведения, игра «Палитра» (основана на смешивание красок). Материалы для работы. Рассказ о нетрадиционных видах рисования (показ работ учеников).

**ПРАКТИКА:** рисование «Зоопарк» (пальцевая живопись). «Морское дно» (кляксография). Рисование пальцами простые предметы (отработка светотени). «Букет» рисование мазками.

### **4. «Веселые камушки» (роспись на камнях).**

**ТЕОРИЯ:** виды росписи, история происхождения. Беседа о цвете присущем тому или иному виду росписи. Техника обработки изделия, правильное нанесение и расположение композиции.

**ПРАКТИКА:** Отработка приемов росписи на бумаге, зарисовка эскиза (работа с кистью, тычком) (гуашь). Роспись изделия по выбору учащегося.

### **5. «Пластилиновая живопись» (пластилинография).**

**ТЕОРИЯ:** Виды пластилина. Основы приемов лепки. Виды лепки.

**ПРАКТИКА:** Лепка плоских изделий (магнитик на холодильник: рыбка, улитка). Лепка картины «Жар-птица». Оформление картины в рамку.

**6. Итоговое занятие.** Подведение итогов. Итоговая выставка. Опрос детей по изученным темам программы.

## **1.4 Планируемые результаты.**

### Образовательные:

- знают основные виды декоративно - прикладного творчества.
- знают основы материаловедения, живописи, цветоведения, композиции;
- освоили техники работы декоративно-прикладного творчества в рамках программы.

### Метапредметные:

- развиты творческая фантазия, внимание, образное мышление;
- развита потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности, ответственности, самоорганизации.

### Личностные:

- сформированы морально-волевые качества (усидчивость, аккуратность, трудолюбие);
- сформирована общая культура личности и активная жизненная позиция.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**  
**2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Форма занятия	Кол- во часов	№ темы	Тема занятия	Форма контроля
1.			Теория Практика	2	1 2	Вводное занятие Зарисовка панно. Изготовление элементов для работы.	
2.			Практика	2	2	Оформление фона. Роспись элементов. Сбор панно. Лакирование работы.	
3.			Практика	2	3	Игра «Палитра». «Зоопарк» (пальцевая живопись)	
4.			Практика	2	3	«Бабочки и маски» (монотипия)	
5.			Практика	2	3	Рисование пальцами простые предметы (отработка светотени).	
6.			Практика	2	3	«Букет» мазками.	
7.			Практика	2	4	Отработка приемов на бумаге. Зарисовка эскиза.	
8.				2	4	Перенос эскиза на камень. Роспись изделия.	
9.			Практика	2	5	Лепка магнитика на холодильник.	
10.			Практика	2	5	«Жар-птица» изготовление элементов для работы	
11.			Практика	2	5	«Жар-птица» покрытие блестками и стразами. Оформление в рамку.	
12.			Практика	2	6	Подготовка работ к выставке. Итоговое занятие. Выставка.	Итоговая выставка работ
				24			

## 2.2 Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы.

	Компоненты оснащения учебного кабинета	Что имеется в наличии (количество)
1.1.	Программно-методическое обеспечение	-Дополнительная общеобразовательная программа - календарно-тематическое планирование. -книги, журналы.
1.2.	Учебно-методические материалы	
1.2.1.	УМК по предмету	Схемы, таблицы цветов, конспекты уроков.
1.2.2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	
1.2.3.	Аудио-видео материалы	Презентации, видео уроков.
1.2.4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Компьютер, проектор, интернет, ноутбук.
1.2.5.	Учебно-практическое оборудование	Иллюстрации. Наглядные пособия
1.2.6.	Оборудование (мебель)	- столы, стулья, доска, шкаф, раковина для мытья рук
2.1.	Комплекты диагностических материалов	Тесты, опросники

**Кадровое обеспечение** – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## 2.3. Формы аттестации.

Формы подведения итогов реализации программы - итоговая выставка, итоговый тест.

Тест

**1.Укажи, что относится к природным материалам (подчеркни правильный ответ).**

Глина, ткань, кора, семена, плоды, бумага, цветы, желуди, листья.

**2. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?**

-легко ломаются

-не ломаются

**3.Что ты понимаешь под "аппликацией"?**

-выравнивание



- способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

**4. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

- а) Приклей;
  - б) нарисуй эскиз;
  - в) составь композицию;
  - г) подбери материалы;
  - д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
- Запиши буквы ответов в нужном порядке без пробелов.  
Введи ответ:

---

**5. Какие техники и приемы нетрадиционного рисования ты знаешь?**

---

**6. Декорировать это:**

- А) Играть Б) Украшать В) Рассказывать

**7. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?**

- А) Стек Б) Нож-помощник В) Скальпель

**8. Для соединения деталей изделий из пластилина, художник использует прием**

- А) Процарапывание,  
Б) Откручивание  
В) Примазывание

**9. Сувенир это:**

- А) Одежда  
Б) Подарок на память  
В) Праздничный танец

Формы и виды контроля

Тема	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем	Вид контрольной работы
Итоговое занятие	Итоговый	Тест. Выставка работ.	Окончание работы по программе	Передача цветовых решений, Приёмы и виды лепки, росписи. Обработка и работа с природным материалом.	Творческие работы

**2.4. Оценочные материалы**

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО «Дом детского творчества», отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме таблицы включающей ожидаемые результаты (Приложение 1). Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3-максимальный. По итогам таблицы выявляется уровень освоения программы, от 0 до 5 баллов - низкий; от 6 до 10 баллов – удовлетворительный; от 11 до 15 баллов - средний; от 16 до 20 баллов – высокий.

Название детского объединения  
 Название программы, уровень,  
 Сроки реализации, год освоения  
 Ф.И.О. педагога  
 Дата заполнения

№	СПИСОК ГРУППЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
		знают основные виды декоративно - прикладного творчества.	знают основы материаловедения, живописи, цветоведения, композиции	освоили техники работы декоративно-прикладного творчества в рамках программы	развиты творческая фантазия, внимание, образное мышление;	развита потребность к саморазвитию, самостоятельности, активности, ответственности, самоорганизации	сформированы морально-волевые качества (усидчивость, аккуратность, трудолюбие	сформирована общая культура личности и активная жизненная позиция качества
1								
2								
3								
4								
5								

## 2.5. Методические материалы

Программа направлена на изучение декоративно-прикладного творчества. Знакомство с ним начинается с интересных и простейших работ. На протяжении работы по программе учащиеся смогут сами выбирать вид изделия и технику работы. Такой подход позволяет учащимся, понять какое направление в декоративно прикладном творчестве им больше нравится. Знания и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют самореализации: дети на занятиях создают своими руками красивые и современные работы.

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

В программе использованы следующие **методы обучения**: эвристический (вопросы, поиск ответов на вопросы), метод организации учебно-познавательной деятельности, словесный, наглядный, практический, метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, дискуссии, анализ, диагностика).

После освоения разделов программы предусмотрена форма контроля – выставка и тест по пройденным темам. На итоговом занятии можно проанализировать проделанную работу.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

### Методическое обеспечение программы.

Раздел или тема программы	Формы Занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 Вводное занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	-

2 «Сказочная природа»	Теоретическая, практическая, экскурсия.	Словесные методы обучения, методы практической работы, метод наблюдения.	картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
3 «Веселый зоопарк»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы.	Картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
4 «Живые камушки»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы.	Картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
5 «Пластилиновая живопись»	Теоретическая, практическая.	Словесные методы обучения, методы практической работы.	Картинный, дидактические пособия, учебные пособия.	Компьютер, проектор, презентация.	
6 Итоговое занятие	Теоретическая	Словесные методы обучения	-	-	Итоговая выставка

## **2.6. Список литературы.**

### **Список литературы для педагога**

1. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-224с. ил.-(Золотая библиотека увлечений).
2. Уэллфорд Л. Рисуем цветы на камнях. Оригинальные композиции для дома и сада. Перевод с англ. М., ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2009г.
3. Пауэлл У. Разберемся в цветовой гамме. Учебное пособие. Пер. с англ. М., АСТ: Астрель, 2006г.
4. Шнайдер К., Акриловая живопись. Пейзажи и цветы. (Серия «В мастерской художника») Пер. с нем. М., АРТ – Родник, 2010г.
- 5.

### **Список литературы для детей**

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Клавдия Моргунова «Фигурки животных из природных материалов». – М.: Эксмо, 2013.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000г.
5. Пальцевая живопись (рисование жирафа) - <https://youtu.be/lrleqFpG5SY>
6. Игра Палитра (учим цвета с акварельными красками) - <https://youtu.be/pGgfG49NVTU>
7. Роспись по камням - <https://youtu.be/OICtGkTD1-o>