

Приложение к конспекту непосредственно  
образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе по теме:  
«Рисование с натуры весенних цветов в вазе»



## Приложение.

### 1.Материал для предварительной работы.

#### Легенда о красивом цветке

В золотом плотно сомкнутом бутоне тюльпана было заключено когда-то человеческое счастье. И никто никогда ни силой, ни хитростью, ни заклинаниями не мог добраться до него. Но однажды проходила мимо бедная женщина с ребёнком, которая не знала, что такое счастье. Она увидела цветок и решила взглянуть на него поближе.

Мальчик же, увидав цветок, с громким смехом бросился к нему. И – о чудо!

В тот же миг бутон раскрылся сам собой. Ключиком, оказывается, был весёлый, беззаботный, чистый смех ребёнка. Так повелось с тех пор на свете, что воистину беззаботными и счастливыми люди бывают только в детстве. Вот такая красивая легенда о прекрасном цветке.

#### Рассматривание тюльпанов

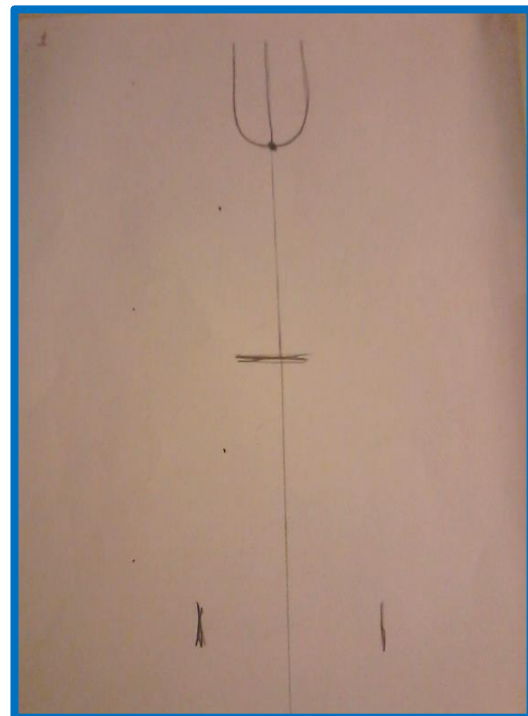
**Тюльпаны** – красивые, изящные цветы разнообразной окраски. Они бывают ярко-красные, розовые, жёлтые, оранжевые, фиолетовые, белые. У них широкие листья приглушённого зелёного цвета, цветок, состоящий чаще всего из 4-6 лепестков. Цветок имеет форму стаканчика, сужающегося кверху. Недаром название цветка происходит от персидского «toriban» (**тюрбан**) и дано сходство с головным убором восточных народов.



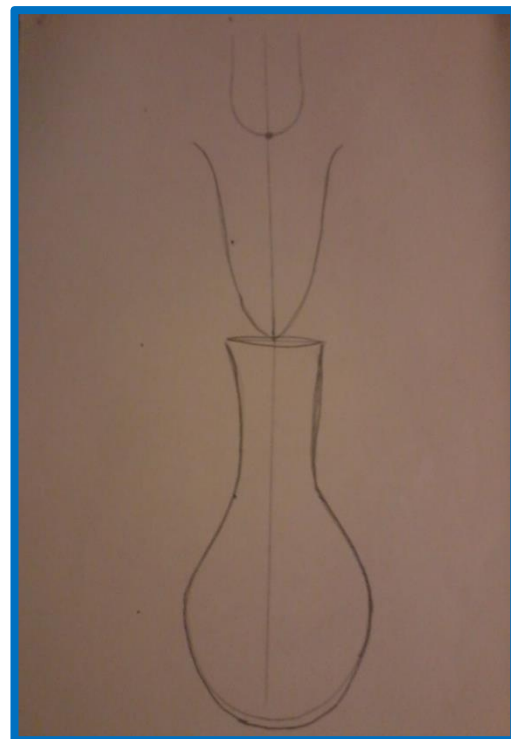
## 2. Последовательность рисования тюльпана.

**Шаг 1.** Начнем работу с того, что отметим на листе бумаги "опорную" точку. Она должна находиться по центру листа, немного отступив сверху.

Намечаем контур будущего цветка. Для этого карандашом нарисуйте вот такую "вилку". Наша опорная точка должна находиться в центре этой вилки, как показано на рисунке. Намечаем ширину, высоту вазы.

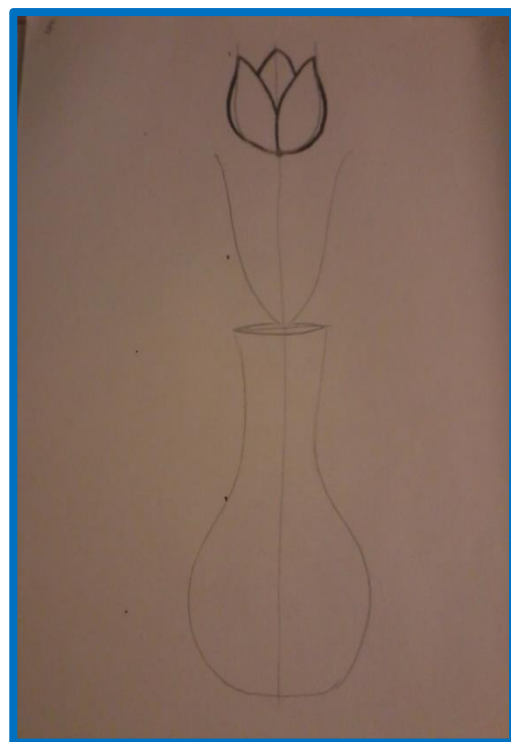
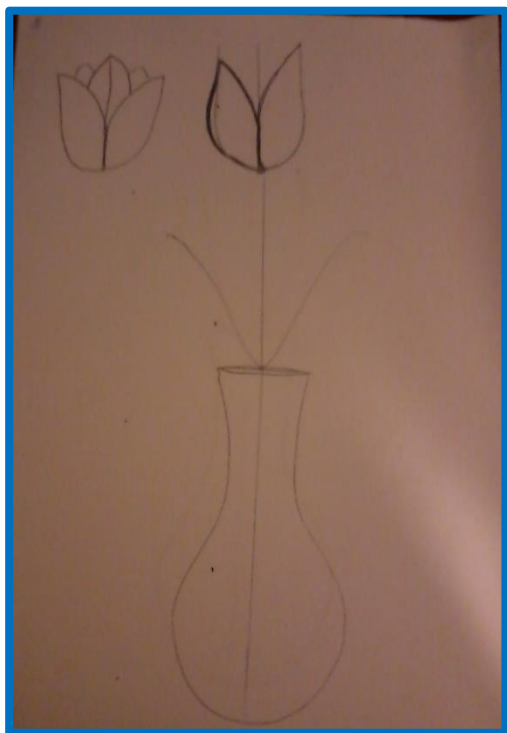


**Шаг 2.** Теперь наметим контуры листьев. Листья у тюльпана длинные и широкие. Линии контуров листьев нужно провести от нижнего конца нашей "вилки" и выгнуть эти линии в верхней части немного наружу.

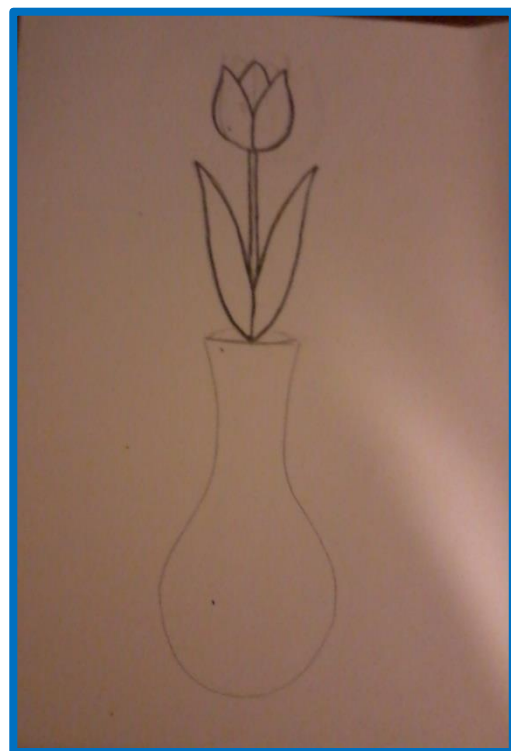


**Шаг 3.** Начинаем прорисовывать лепестки тюльпана. Обратите внимание, что наружный край лепестка более округлый, чем наружная линия "вилки". Таким образом, наш тюльпан будет иметь чашеобразную форму. Внутренний край лепестка - простая дуга, которая идет к центру цветка - опорной точке.

Точно так же рисуем второй, симметричный, лепесток. И, наконец, в центре рисуем еще один лепесток.



**Шаг 4.** Переходим к стеблю и листьям. Стебель у тюльпана толстый - проведите две линии по бокам от опорной линии - "ручки" нашей "вилки". Наружные края листьев проведите по подготовленному контуру, а внутренние - дуги, идущие к стеблю. Затем прорисовываем вазу.





**Шаг 5.** Приступаем к выполнению работы в цвете, постоянно обращая внимание на натуру.

