

Родная литература (региональный компонент)



Литература Амурской области



Освоение территории

В. Д. Поярков и его экспедиция (1643-1644)



***В 1650-1660-х годах земли по Амуру
исследовал Е. П. Хабаров***



Первые поселенцы

Летом 1859 года прибыла первая группа переселенцев-крестьян в количестве 110 человек.

Это были выходцы из Самарской и Таврической губерний.

Они основали первые три деревни – Ново-Астраханскую, Ключи и Черемховскую



*В развитии переселенческого движения
можно выделить три основных этапа:
1861-1881; 1882-1891; 1892-1901*



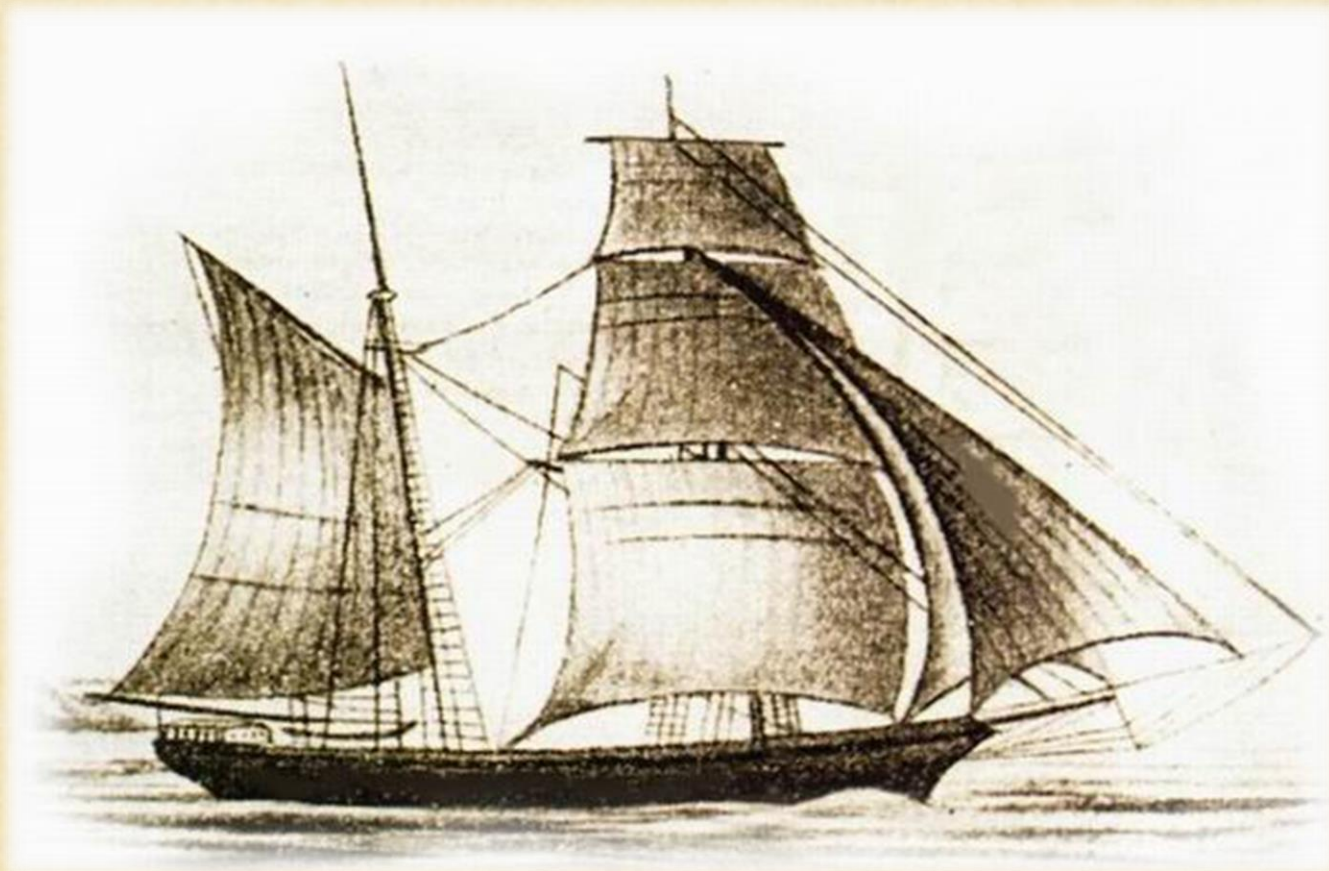
Плот переселенцев



1849 год – открытие Г.И. Невельским судоходства на Амуре



**«Байкал» – парусное двухмачтовое транспортное
судно Сибирской военной флотилии, участвовавшее
в исследовании Дальнего Востока**



**Пройдя на нем из Охотского моря на юг, Г.И. Невельской
доказал, что Сахалин – это остров**



**Н.Н. Муравьев-Амурский руководил экспедициями
по Амуру в 1854-1855 годах.
Подписал Айгунский договор с Китаем**



Proctor C. A.



В 1890 году Дальний Восток посетил А.П. Чехов



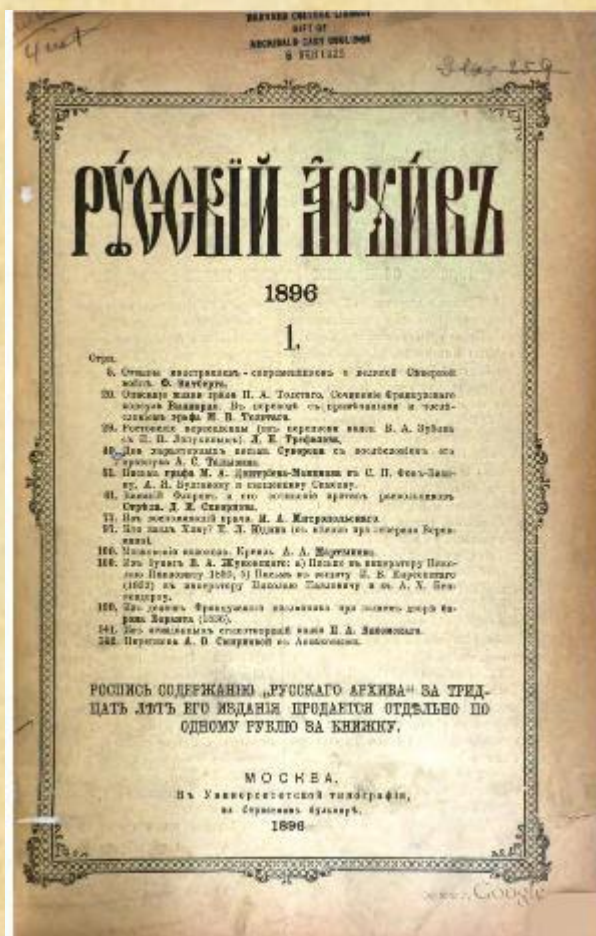
Культурная жизнь Приамурья



Посетивший Благовещенск летом 1897 года писатель Владимир Людвигович Кигн (Дедлов) нашёл здесь (как и в других городах Дальнего Востока – Хабаровске и Владивостоке) лишь «зачатки культуры»



**«1859 год на Амуре» – одно из самых ранних
произведений амурской литературы.
Было напечатано в московском журнале
«Русский архив» в 1896 году**



Первые периодические издания

«Амурская газета» (1895–1906)

«Амурский край» (1899–1910)

«Амурский листок» (1910–1914)

«Амурский пионер» (1911–1912)

«Благовещенское утро» (1912–1917)

«Амурское эхо» (1915–1918)





**Существенный вклад в развитие амурской печати и
– в несколько меньшей степени – художественной
литературы внесли политические ссыльные**

П.Д. Баллод

А.Н. Бибергаль

Л.Г. Дейч

А.В. Прибылёв

А.П. Прибылёва-Корба

С.С. Синегуб

Э.А. Плосский



***К концу XIX в. на Амуре появились авторы,
творчество которых находило сочувственный
отклик в масштабах Сибири и
Дальнего Востока***



**Порфирий
Масюков**



Сергей Синегуб



Леонид Волков



**20-30-е годы представлены
малоизвестными амурскими
авторами**

**П. Береснев
В. Грустный
И. Жуковский-Жук
Г. Насыпайко
Г. Отрепьев
В. Рудман
И. Соколов**



Современный этап развития амурской литературы



Пётр Степанович Комаров (1911-1949)
— поэт.

Стихи писать начал очень рано, первые публикации появились в 1926 году. В 1930-х годах печатался в газетах «Тихоокеанская звезда», «Амурская правда»

Первый сборник стихов П. С. Комарова «У берегов Амура» вышел в Хабаровске в 1940 году



70-е годы – БАМовская проза и поэзия



Поэт из Тынды Владимир Гузий принят в творческий союз

Недавно на общем собрании членов Союза писателей России в благотворительной библиотеке им. Чехова обсуждался прием в творческий союз еще одного амурчанина - поэта из Тынды Владимира Гузия. Он художник со стажем, давно признан в литературных кругах, а вот вступить в СПР все было недосуг. Поскольку был постоянно занят. То подготовкой и изданием собственных книг, то общими сборниками, посвященными воспоминанию строительства БАМа.

Так что имя кандидата в творческий союз на слуху. Тем не менее собравшиеся поэты и писатели Амурской области потребовали от Владимира в обязательном порядке прочесть свои стихи. С одной стороны, так положено, а с другой (и это главное) - редкая возможность послушать замечательные стихи в исполнении самого автора. Публикуем одно из его произведений, ставшее в свое время гимном стройки века.

Хотя решение о приеме коллеги в престижный творческий союз принято в зимнюю стужу, постановление московских властей вряд ли придет раньше весенней оттепели, а то и летних гроз. В подобном не раз приходилось убеждаться. Все равно поклонники поэзии Владимира Гузия, кстати почетного гражданина Тынды, с нетерпением будут ждать положительного ответа.



Он состоялся как автор.

Владимир Гузий

Последнее звено

Вот и все. Заключилось.
полотно,
И последний выложен
портал.
«Золотое» светится
звено -
Ты иб этим десять лет
мечтал.
И когда оркестр граммо
брызнет,
Ты поймешь, что в лавках
и пыли

Лучшую дорогу нашей
жизни
Мы с тобою воереля
нашли.
Нам бывало трудно много
раз,
Но теперь спокойно
оглянься:
Стройка обошлась бы
и без нас,
Нам же без нее
не обойтись.
И куда судьба нас
ни забросит,
В памяти останется
всегда:
В утреннюю свежесть
наших просек

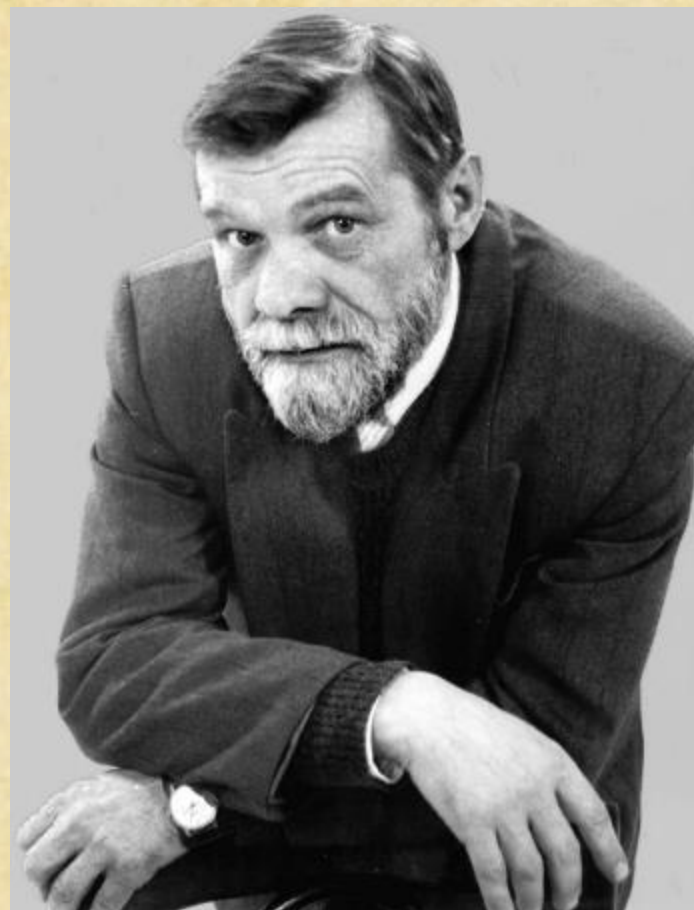
Робкие заходят
поезда.
Первый поезд начал
свой разбег,
Он сюда шел медленно
и долго.
На щеках колючий таит
снег.
Я не плачу.
Это снег.
И только...
Но когда оркестр граммо
брызнет,
Я пойму, что в лавках
и пыли
Лучшую дорогу нашей
жизни
Мы с тобою полностью
прошли.



Пишущие сегодня



Игорь Игнатенко



Владислав Лецик



Пишущие сегодня



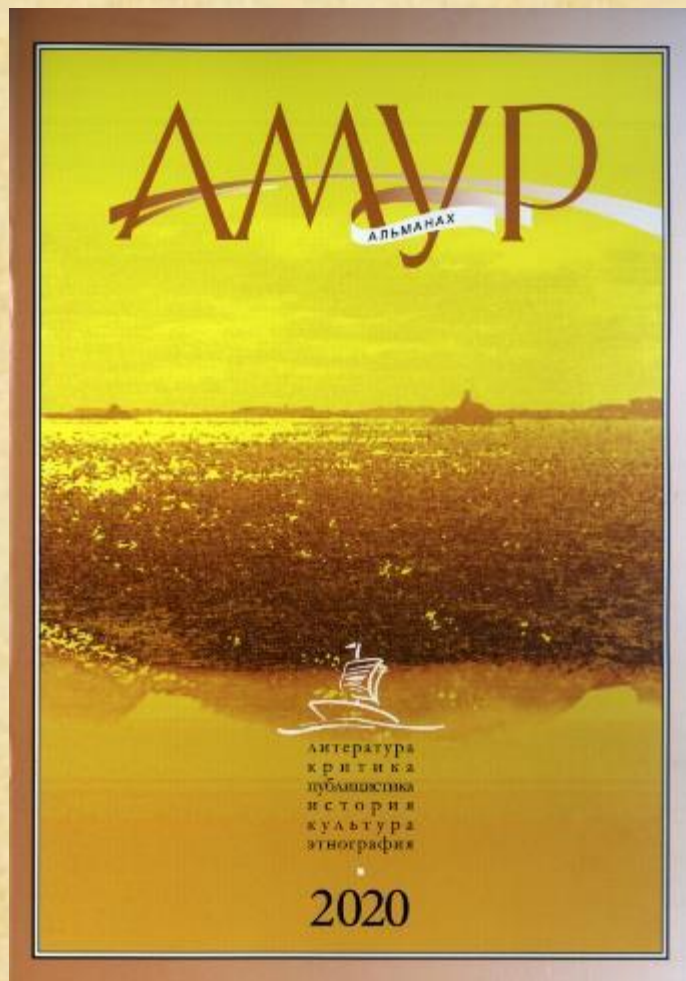
Николай Левченко



Гульчера Быкова



Современные литературно-художественные издания Альманах «Амур»



20 марта 2019 г. исполнилось 90 лет со дня рождения Василия Михайловича Ступникова (1929–2017) – ректора БГПИ/БГПУ (1987–1999), главного редактора альманаха «Амур» (2002–2005)



личности, одаренности и трудолюбия. Ступников активно участвовал в общественной жизни БНД, Лесга, а в 1965-м стал членом педагогического диссертационного совета. Научные работы Василия Михайловича отличали тонкое понимание проблем в исторической, языковой, фольклорной области.

После окончания аспирантуры и работы в БГПИ начал свою научную карьеру. В.М. Ступников стал преподавателем в БГПИ, а затем в БГПУ. Он был членом диссертационного совета (1966–1969), а затем проректором по учебной (1966–1969) и научной (1969–1987) работе.

Василий Михайлович активно участвовал в общественной жизни, читал лекции, проводил семинары, выступал на конференциях, вёл курсы лекций и семинары. Век его трудовой деятельности был отмечен наградами и почетными званиями.

После окончания аспирантуры в БГПИ (1962) В.М. Ступников работал преподавателем истории и Отечественной истории в БГПИ. В 1966 г. он перешел в БГПУ и работал преподавателем истории.

20 октября 1987 г. В.М. Ступников был избран ректором БГПИ и проработал в этой должности до марта 1999 г. В этот период он активно участвовал в общественной жизни БГПИ, а также в жизни города. Он был членом диссертационного совета, а также проректором по учебной и научной работе.

В 2002–2005 гг. В.М. Ступников работал главным редактором альманаха «Амур», который издавался в БГПУ.



Многолетний добросовестный труд Василия Михайловича был отмечен наградами. Он был членом диссертационного совета, а также проректором по учебной и научной работе.



литература
критика
публицистика
история
культура
этнография

2019

Альманах «Приамурье»

