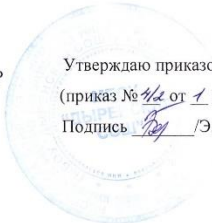


МО «Курумканский район»
МБОУ «Дыренская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО
(Протокол № 1 от «1» августа 2021 г.)
Подпись Ж.Ч. Тудупова /Ж.Ч. Тудупова

Согласовано зам. директора по УВР
Подпись З.Б. Вандаев /З.Б. Вандаев

Утверждаю приказом директора
(приказ № 1/2 от 1 августа 2021 г.)
Подпись Э.Ж. Бадмаева /Э.Ж. Бадмаева



Рабочая программа
Предмет «Литературное чтение»
Класс: 2

Составил: Тудупова Ж.Ч.,
учитель начальных классов

с. Алла
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г;
- Закона Республики Бурятия от 13.12.2013 № 240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г №1598 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577
«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);
- Федеральных перечней учебников на 2020-2021 учебный год (утверждены приказом Минпросвещения России от 08 мая 2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
- СанПиНа 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., рег. номер 19983);
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организации и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования протокол №1/15 от 08 апреля 2015 г;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Дыренская средняя общеобразовательная школа»;
- Устава МБОУ «Дыренская средняя общеобразовательная школа», утвержденного постановлением администрации МО «Курумканский район» № 439 от 21.12. 2015 г.
- Учебного плана МБОУ «Дыренская средняя общеобразовательная школа» на 2021-2022 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для реализации программного содержания используется **учебно-методический комплект:**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.«Просвещение»2014
3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» В. Г. Горецкого и др.

1. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного

объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 448 часов для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования, из них во 2 классе 136 учебных часов из расчета 4 учебных часа в неделю.

Вариант 4 базисного учебного (образовательного) плана предназначен для общеобразовательных учреждений, где обучение ведется на родном (нерусском) языке. Исходя из этого, в МБОУ «Барагханская СОШ» на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 3 часа в неделю. Количество часов в год - 102 часа (34 учебные недели).

Количество часов в I четверти – 26;

Количество часов во II четверти – 21;

Количество часов в III четверти – 31;

Количество часов в IV четверти – 24.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Содержание учебного курса (102 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; ; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования

терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации

(научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень. (6 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (6 ч.)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;
3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима(5 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям (13 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука,...», «В школу»,

«Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»),

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два

пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

Люблю природу русскую. Весна.(5ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (9 ч.)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

Литература зарубежных стран 11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»),

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»)

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

1 .Климанова Л. Ф.,, Горецкий В. Г.Виноградская Л.А, Литературное чтение 1-4 класс, М.: Просвещение, 2012.

2 .Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику ; «Литературное чтение»: 1-4 класс.-М.: Просвещение, 2012

3.Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению : 1-4 класс - М.: ВАКО,2011

4. Электронное приложение к учебнику Л,Ф, КлимановойДА, Виноградской, В,Г, Горецкого

Тематическое планирование по литературному чтению

№	Дата		Тема урока	Виды деятельности учащихся
	план	факт		
Самое великое чудо (3ч)				
1	02.09		Самое великое чудо на свете	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника (ч. 1, с. 4)); работа в паре сильный — слабый (обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке (ч. 1, с. 6)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
2	04.09		Библиотеки.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (выбор темы проекта (ч. 1, с. 7), поиск нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке); самостоятельная работа (составление речевого высказывания в устной форме); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания)
3	07.09		Книги	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в паре сильный — слабый (сравнение современных и старинных книг по иллюстрациям учебника (ч. 1, с. 8, 9)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника (ч. 1, с. 11)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания)
Устное народное творчество (11ч)				

4	09.09		Устные народные песни, потешки и прибаутки	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (чтение и анализ текста учебника); работа в паре сильный — слабый (объяснение смысла устного народного творчества); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)</p> <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (выразительное чтение произведений русского народного творчества)</p>
5	11.09		Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: чтение наизусть устного народного творчества); самостоятельная работа; работа в паре сильный — слабый (понимание различия унт, составление своей небылицы и запись ее в «Рабочую тетрадь», перечисление примеров произведений фольклора (считалки, небылицы)); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой</p>
6	14.09		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...». Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе при консультативной помощи учителя</p>
7	16.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (отгадывание кроссворда, предложенного учителем); коллективная работа (чтение вслух сказки «У страха глаза велики» (ч. 1, с. 35—37)); самостоятельная работа (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный — слабый (пересказ сказки по плану, предложенному в учебнике (ч. 1. с. 38), выполнение задания № 8 (ч. 1, с. 38) в «Рабочей тетради» с последующей проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)</p>
8	18.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки</p>

				«Лиса и тетерев» (ч. 1, с. 39, 40)); работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении, иллюстрирование понравившихся отрывков); работа в паре сильный — слабый (участие в драматизации); самостоятельная работа (пересказ текста от лица тетерева, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
9	21.09		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки «Лиса и журавль» (ч. 1, с. 42—44), ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный - слабый (обсуждение вопроса № 4 учебника (ч. 1, с. 44), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
10	23.09		Русская народная сказка «Каша из топора»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки «Каша из топора» (ч. 1, с. 44—46)); работа в группе (оценка событий, героев произведения, составление устного высказывания о героях сказки); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, анализ смысла названия произведения, сопоставление пословицы и текста сказки); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
11	25.09		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки «Гуси-лебеди» ответы на вопросы учителя по содержанию текста);
12	28.09		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Работа в паре сильный — слабый (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, выполнение заданий, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов), самостоятельная работа (пересказ сказки, составление рассказа о девочке, используя вопросы из «Рабочей тетради», иллюстрирование понравившегося отрывка художественного произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
13	30.09		Викторина по сказкам	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и

			русского народа	самоконтроль изученных понятий: коллективная работа (ответы на вопросы викторины, предложенной учителем); работа в группе (формулирование вопросов викторины по русским народным сказкам, ответы на вопросы других групп, инсценирование сказки или ее фрагмента, иллюстрирование выбранной сказки); самостоятельная работа (выполнение заданий по тексту, предложенных учителем); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок). <i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения</i>
14	02.10		КВН «Обожаемые сказки»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 56—64) по выбору учителя, составление сообщения о прочитанных русских народных сказках); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя. <i>В. Ч. «Русские народные сказки»</i>
Люблю природу русскую. Осень. (6ч)				
15	05.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения Ф. Тютчева (ч. 1, с. 68), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 68)); работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания по теме «Картины осенней природы» с использованием палитры красок прочитанного стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
16	07.10		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «Ласточки пропали...»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (устное описание картины осенней природы с использованием палитры красок стихотворении).
17	09.10		«Осенние листья» — тема для поэтов	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение стихотворений А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой (ч. 1, с. 72—75), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение

				стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 72—75)), работа в паре сильный — слабый (составление рассказа-описания на темы: «Золотая пора», «Листопад», «Осенние листья» и т. д.); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
18	12.10		В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»*— статья из энциклопедии	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения В. Берестова (ч. 1, с. 76), прослушивание текста из энциклопедии (ч. 1, с. 77)); работа в паре сильный — слабый (сравнение художественного и научно-познавательного текстов, поиск средств художественной выразительности); работа в группе (отгадывание загадок про грибы, предложенных учителем, перечисление грибов по иллюстрации учебника (ч. 1, с. 77)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
19	14.10		М. Пришвин. «Осеннее утро». И. Бунин. «Сегодня так светло...»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная или самостоятельная работа (осознанное чтение текста М. Пришвина (ч. 1, с. 78), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста, чтение стихотворения И. Бунина (ч. 1, с. 79), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный - слабый (сравнение стихотворного и прозаического текстов, составление собственных сравнений); работа при консультативной помощи учителя (составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на урок; по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
20	16.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 82), составление устного сообщения о прочитанных стихах русских поэтов об осени, выступление с этим сообщением в классе); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по выполнению проекта по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания. В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени»

Великие русские писатели (14 ч)				
21	19.10		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, осознанное чтение текста об А.С. Пушкине); работа при консультативной помощи учителя в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
22	21.10		Лирические стихотворения А.С. Пушкина	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение отрывков из романа «Евгений Онегин • (ч. 1, с. 88, 89), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре сильный — слабый (поиск авторских сравнений и подбор своих, объяснение интересных словесных выражений в лирическом тексте, формулирование собственного мнения и позиции, подтверждая их строчками из стихотворений); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой > в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i>
23	23.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения А.С. Пушкина наизусть (по выбору), чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» (ч. 1, с. 90—96)); работа в группе (перечисление волшебных событий и предметов в сказке, характеристика героев сказки с опорой на текст, формулирование вопросов по содержанию, сопоставление содержания сказки с иллюстрациями учебника (ч. 1, с. 90, 95)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
24	02.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» (ч. 1, с. 96—100)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о героях сказки, подбор подписей к

				иллюстрациям учебника (ч. 1, с. 97, 100), пересказ сказки подробно и кратко); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
25	06.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (отгадывание загадок о сказочных героях, предложенные учителем); работа в группе (сравнение авторского и народного произведений, построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в паре сильный — слабый (сопоставление содержания текста с пословицами, составление рассказа на тему «Жадность всякому горю начало»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
26	09.11		Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (ответы на вопросы викторины по сказкам А.С. Пушкина, предложенной учителем, чтение фрагментов сказки по ролям); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой, характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое); коллективная работа (инсценирование фрагментов сказок А.С. Пушкина); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
27	11.11		И.А.Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста об И.А. Крылове (ч. 1, с. 102), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление басен И.А. Крылова по иллюстрации учебника (ч. 1, с. 103), чтение басни «Лебедь, рак и щука» (ч. 1, с. 104)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 1, 2 учебника (ч. 1, с. 105) с последующей коллективной проверкой, перечисление героев басни); работа в группе (составление и запись условий совместной работы); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование

				домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i>
28	13.11		И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука», выразительное чтение басни «Стрекоза и муравей» (ч. 1, с. 106,107), перечисление героев басни); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (ч. 1, с. 107)); работа в группе (инсценирование басни); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
29	16.11		Л.Н. Толстой. Рассказ «Старый дед и внучек»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом (ч. 1, с. 108), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление сказок Л.Н. Толстого по иллюстрации учебника (ч. 1, с. 109), чтение вслух рассказа «Старый дед и внучек» (ч. 1, с. 110, 111)); работа в группе (сопоставление пословицы с содержанием рассказа, обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот во век не погибает»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
30	18.11		Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Л.Н. Толстого (ч. 1, с. 112—116)); работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о герое произведения); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
31	20.11		Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (чтение по ролям рассказа Л.Н. Толстого); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения, иллюстрирование понравившихся отрывков; самостоятельная работа (пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (подбор

				отрывков к иллюстрации учебника (ч. 1, с. 115)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
32	23.11		Л.Н. Толстой. Рассказы «Котенок», «Правда всего дороже»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказов Л.Н. Толстого (ч. 1, с. 116—119)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1-3 учебника (ч. 1, с. 119)); работа в паре сильный — слабый (составление плана пересказа и запись его в «Рабочую тетрадь», обсуждение конкретной ситуации, предложенной учителем, пересказ текста от лица Васи); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). <i>Чтение наизусть отрывка</i>
33	25.11		Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворений И. Токмаковой, Ю. Могутина (ч. 1, с. 120, 121)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанных стихов; самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, составление собственных рифм); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания)
34	27.11		Обобщение по разделу «Русские писатели»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 122—124) по выбору учителя, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). <i>В. Ч. «Рассказы Л.Н. Толстого»</i>
О братьях наших меньших (9ч)				
35	30.11		О братьях наших меньших	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (осознанное чтение текста Н. Сладкова (ч. 1, с. 126)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный —

				слабый (читать стихотворение А. Шибачева (ч. 1, с. 127), подставляя необходимые по смыслу слова, с коллективной взаимопроверкой по образцу); коллективная работа (проведение игры «Угадай, кто у кого родится?»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
36	02.12		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоваров «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (отгадывание загадок, предложенных учителем); работа в группе (чтение стихотворений Б. Заходера и И. Пивоваровой, передача с помощью интонации настроения поэтов); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 128, 129), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
37	04.12		М. Пришвин. ' Рассказ «Ребята и утята»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий по тексту, предложенных учителем); коллективная работа (чтение вслух рассказа М. Пришвина (ч. 1, с. 132—134)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—4 учебника (ч. 1, с. 135)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). <i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения</i>
38	07.12		М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (ответы на вопросы викторины, предложенные учителем); работа в группе (выразительное и безошибочное чтение рассказа М. Пришвина (ч. 1, с. 132, 134), подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 1, с. 134) словами из текста); работа в паре сильный — слабый (пересказ рассказа по плану, предложенному в учебнике (ч. 1, с. 135)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
3 9	09.12		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух рассказа Е. Чарушина (ч. 1, с. 136—138), ответы на вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (составление плана рассказа с помощью подчеркнутых слов в тексте, запись плана в

				«Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
40	11.12		Б. Житков. Рассказ «Храбрый утенок»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух рассказа Б. Житкова (ч. 1, с.139—141), ответы на вопросы учителя по содержанию текста); самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 141)); самостоятельная работа (составление плана своего рассказа, в котором главный герой — мальчик Алеша, подбор отрывков текста к иллюстрации учебника (ч. 1, с. 139)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
41	14.12		В. Бианки. Рассказ «Музыкант»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа В. Бианки (ч. 1, с. 142—145), ответы на вопросы учебника по ходу чтения); самостоятельная работа (конструирование устного монологического высказывания: предположение о дальнейших событиях рассказа (участие в диалог с автором)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения); работа в паре сильный — слабый (составлен рассказа «Кто такой музыкант» с использованием энциклопедии); самостоятельная работа (пересказ текста по вопросам учебника (ч. 1, с. 145)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
42	16.12		В. Бианки. Рассказ «Сова»	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки В. Бианки (ч. 1, с. 146—150)); участие в коллективно диалоге при обсуждении прочитанного произведения (формулирование своих вопросов по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление высказывания о взаимосвязи человека и природы самостоятельная работа (составление плана на тему «Как помочь животным в зимнее время», с использованием плана и опорных слов из «Рабочей тетради»); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 150)), в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок)
43	18.12		Обобщение по разделу «О братьях наших	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа

			меньших»	в группе (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, составление вопросов к викторин* по прочитанным произведениям раздела ответы на вопросы других групп); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника (ч. 1 с. 151));самостоятельная работа (составление монологического высказывания о прочитанных произведениях о животных); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного: домашнего задания). В. Ч. «Книги о животных»
Из детских журналов (6ч)				
44	21.12		Д. Хармс. Стихотворение «Игра»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д. Хармса (ч. 1, с. 160—164)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый при консультативной по мощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (ч. 1, с. 164));самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа на тем; «Моя любимая игра»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической
45	23.12		Д. Хармс. Стихотворение «Вы знаете?..»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д. Хармса (ч. 1, с. 165-169); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 169), перечисление названий детских журналов); в совместно! Деятельности достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
46	25.12		Д.Хармс,С.Маршак «Веселые чижи» Д.Хармс «Что это было?»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений Д. Хармса, С. Маршака с интонацией, соответствующей смыслу текста); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа при консультативной помощи учителя
47	11.01		Н.Гернет,Д.Хармс «Очень	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и

			–очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»	реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности), выразительное чтение стихотворении с интонацией, соответствующей смыслу текста, подставляя недостающие слова
48	13.01		А. Введенский. Стихотворение «Ученый Петя», «Лошадка»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения А. Введенского (с. 177—180) с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (составление похожей по сюжету истории); работа в группе (выполнять задания № 1—4 учебника (ч. 1, с. 180), подтверждая свои ответы словами из стихотворения); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); работа в группе (выбор темы проекта (ч. 1, с. 181), составление плана действий, рисование иллюстраций для собственного журнала); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания)
49	15.01		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 186), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Мои любимые журналы»
Люблю природу русскую. Зима (4ч)				
50	18.01		Стихотворения о первом снеге. И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения Ф.Тютчева, Е.Есенина), передача с помощью интонации настроения поэта); работа при консультативной помощи учителя (устное описание картины зимнего леса с использованием палитры красок прочитанного стихотворения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
51	20.01		Русская народная сказка «Два Мороза»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения С. Есенина (по выбору), чтение сказки «Два Мороза (ч. 1, с. 198—202)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в группе (оценка событий, героев произведения; составление устного высказывания о героях произведения,

				постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы, с использованием выдержек из текста в качестве аргументов); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
52	22.01		С.Михалков «Новогодняя былль» А.Барто. «Дело было в январе..."	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки С. Михалкова и А.Барто (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге обсуждении прочитанного произведения) самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (выразительное чтение диалога Сороки и Елочки); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
53	25.01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, выразительное чтение понравившихся стихотворений или чтение наизусть); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания о стихотворениях русских поэтов о зиме, составление небольшого устного текста на темы: «Красота русской зимы», «Зимушка-зима», «Зимний пейзаж» и т. д.); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Стихи русских поэтов о зиме»
Писатели детям. (13 ч)				
54	27.01		К.Чуковский «Путаница» «Радость»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 6—10) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 1—4 учебника (ч. 2, с. 10) с последующей коллективной проверкой, перечисление героев стихотворения, иллюстрирование понравившегося фрагмента); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
55	29.01		К. Чуковский.	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к

			Стихотворение «Федорино горе»	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 13—22)); работа в паре сильный - слабый (выполнение заданий № 3—5 учебника (ч. 2, с. 23) с последующей коллективной проверкой, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, пересказ текста подробно и выборочно); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
56	01.02		К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение по ролям стихотворения «Федорино горе» (ч. 2, с. 13—22)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 6, 7 учебника (ч. 2, с. 23) с последующей коллективной проверкой); самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о Федоре, подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 13—22) словами из текста); коллективная работа (пересказ текста от лица разных героев стихотворения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося фрагмента); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). Чтение наизусть
57	03.02		С.Маршак «Кот и лодыри»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть отрывка из произведения К. Чуковского); самостоятельная работа (осознанное чтение текста о С. Маршаке (ч. 2, с. 24), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе: (перечисление сказок С. Маршака по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 25), выразительное чтение стихотворения С. Маршака (ч. 2, с. 26—28) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (сопоставление смысла пословиц с содержанием стихотворения, обсуждение с другом вопроса «Что хочется делать, а что нет»); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 28, 29)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
58	05.02		С. Михалков. Стихотворения «Мой	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение

			секрет*, «Сила воли»	текста о С. Михалкове (ч. 2, с. 30)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
59	08.02		А. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А. Барто (ч. 2, с. 44, 45) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 44, 46)); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа на тему «Первый раз в первый класс», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
60	10.02		А. Барто. Стихотворение «Вовка — добрая душа»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения А. Барта (ч. 2, с. 46, 47) с интонацией, соответствующей смыслу текста); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания о герое произведения, о книге «Вовка — добрая душа», используя ключевые слова из «Рабочей тетради»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
61	12.02		Н. Носов. Рассказ «Затейники»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о Н. Носове (ч. 2, с. 48)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Н. Носова в Интернете, энциклопедии и других источниках); работа в паре сильный — слабый (перечисление героев произведения Н. Носова по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 49), составление рассказа об одном из героев); коллективная работа (чтение рассказа (ч. 2, с. 50—52), составление устного высказывания о героях, чтение отрывка произведения по ролям, деление текста на части); самостоятельная работа (пересказ текста по предложенному в учебнике плану (ч. 2, с. 53)); в совместной деятельности

				учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
62	15.02		Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 54-58)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); самостоятельная работа (поиск самого интересного эпизода, подтверждение строчками из текста своей точки зрения, подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 55, 56, 58) словами из текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
63	17.02		Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 54—58)); самостоятельная работа (пересказ текста по предложенному в учебнике плану (ч. 2, с. 59)); работа в группе (инсценирование художественного произведения, выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
64	19.02		Н. Носов. Рассказ «На горке»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 60—63)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения, ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (чтение по ролям диалога Котьки с мальчиками, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (обсуждение поступка Котьки); самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование
65	22.02		Н. Носов. Рассказ «На горке»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение рассказа (ч. 2, с. 60—63)); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к

				содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (пересказ текста рассказа с опорой на иллюстрации учебника (ч. 2, с. 65), выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
66	24.02		Обобщение по разделу: «Писатели - детям»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 68—70) по выбору учителя), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Рассказы Н. Носова»
Я и мои друзья (10ч)				
67	26.02		Я и мои друзья	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (чтение и обсуждение пословиц о дружбе, предложенных учителем, осознанное чтение текста (ч. 2, с. 72)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (составление рассказа по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 73) с последующей записью в «Рабочую тетрадь»); самостоятельная работа (составление рассказа о своем друге (по желанию рисование портрета друга)); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
68	01.03		Стихи о дружбе и обидах	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина (ч. 2, с. 74—78) с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (сопоставление стихотворений разных поэтов на тему «Дружба», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 76, 78)); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 2, 3 учебника (ч. 2, с. 76, 78)); работа в группе (составление рассказа на тему «Жизнь дана на добрые дела»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания)
69	03.03		Н.Булгаков. Рассказ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Н.

			«Анна, не грусти!»	Булгакова (ч. 2. с. 79—84)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (анализ смысла названия произведения, сопоставление смысла пословиц с названием рассказа); самостоятельная работа (составление продолжения рассказа об Ане и Кате запись его в «Рабочую тетрадь», пересказ текста подробно и выборочно, формулирование вопросов по содержанию текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
70	05.03		Ю. Ермолаев. Рассказ «Два пирожных»	Формирование у учащихся деятельностны} способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение рассказа Ю. Ермолаева (ч. 2 с. 85, 86), ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении); работа в паре сильный — слабый (обсуждение темы «Чему хотел автор научить читателя», аргументирование своей точки зрения); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
71	10.03		В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная или коллективная работа (осознанное чтение рассказа В.Осеевой (ч. 2, с. 87—91)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); коллективная работа (проведение игры «Вежливые слова»); работа в паре сильный — слабый (деление текста на смысловые части, составление плана рассказа, запись его в «Рабочую тетрадь»); самостоятельная работа (выполнение заданий № 1-5 учебника (ч. 2, с. 92) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
72	12.03		В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: коллективная работа (выразительное чтение рассказа (ч. 2, с. 87—91)); самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя, выделение в тексте фрагментов, нужных для ответа на вопрос, выполнение задания «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). <i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения</i>

73	15.03		В. Осеева. Рассказ «Хорошее»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение рассказа В. Осеевой (ч. 2, с. 93, 94)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в паре сильный — слабый (составление диалога по выбранной пословице, подробный пересказ текста); работа в группе (чтение рассказа по ролям, участие в драматизации); самостоятельная работа (составление списка произведений В. Осеевой, запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
74	17.03		В. Осеева. Рассказ «Почему?»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа В. Осеевой (ч. 2, с. 96—103)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения); работа в паре сильный — слабый (выполнение задания № 2 учебника (ч. 2, с. 103), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
75	19.03		В. Осеева. Рассказ «Почему?»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа (выборочное чтение: поиск в тексте ответов на вопросы учителя; формулирование своих 1: вопросов к тексту, пересказ текста подробно и выборочно, составление плана рассказа на тему «Нет лучше друга, чем родная матушка», запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
76	22.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 106), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания) <i>.В. Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо»</i>
Люблю природу русскую. Весна. (5ч)				
77	24.03		Стихотворения Ф. Тютчева о весне	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений

				Ф. Тютчева (ч. 2, с. 110,111), передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора: работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); самостоятельная работа (ответы на вопросы учебника (ч. 2, с. 111,112) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
78	05.04		Стихи А.Плещеева о весне А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А. Плещеева, А.Блока, С.Маршака; работа в паре сильный — слабый (составление своих рифм на весенние темы, рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения, по желанию рисование прочитанного); самостоятельна; работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i>
79	07.04		И. Бунин. Стихотворение «Матери»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения И. Бунина (ч. 2, с. 116) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве И. Бунина в Интернете, энциклопедии и других источниках); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
80	09.04		Е. Благинина. Стихотворение Посидим в тишине»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Е. Благиной (ч. 2, с. 119) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Е. Благиной в Интернете, энциклопедии и других источниках): самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка», запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i>

81	12.04		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; кон: роль и самоконтроль изученных понятий самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 126), составление устного высказывания о прочитанных стихотворениях русских поэтов о весне, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания). В. Ч. «Стихи русских поэтов о весне»
И в шутку и всерьез (9 ч)				
82	14.04		Б. Заходер. Стихотворения Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений Б. Заходера (ч. 2, с. 130—133) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли стихотворений, анализ смысла названия произведений); работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса «Какой секрет открыл читателям Б. Заходер»); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чтение — все лучшее учение»); работа в группе (инсценирование стихотворения Б. Заходер «Что красивее всего?»); самостоятельная* работа (ответ на проблемный вопрос «Что красивее всего?», запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
83	16.04		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение текста учебника (ч. 2 с. 134), формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); работа в паре сильный — слабый (перечисление героев произведения А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 135)); работа в группе (пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе выразительное чтение «Ворчалки» (ч. 2, с. 136) с интонацией, соответствующей смыслу текста); коллективная работа (ответы на вопросы учебника (ч. 2, с. 136)) в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
84	19.04		Э. Успенский	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть одной из песенок Винни-Пуха, чтение рассказа Э. Успенского (ч. 2, с. 139—142)); участие в

			«Чебурашка»	коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника (ч. 2, с. 142, 144), формулирование вопросов, которые помогут пересказать сказку, запись их в «Рабочую тетрадь», подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 143) словами из текста); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
85	21.04		Стихи Э.Успенского	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное и безошибочное чтение рассказа и стихов), пересказ текста подробно и выборочно, выразительное чтение стихотворения Э. Успенского с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (обсуждение стихотворения, составление рассказа о мальчике); работа в группе (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
86	23.04		Стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой» с опорой на иллюстрации учебника (ч. 2, с. 146), выразительное чтение стихотворений В. Берестова (ч. 2, с. 150—152) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в пар: сильный — слабый (составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа в «Рабочую тетрадь»); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
87	26.04		Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения И. Токмаковой (ч. 2, с. 153, 154) с интонацией, соответствующей смыслу текста): ! работа в паре сильный — слабый (обсуждение вопроса «Почему самые обычные предметы в стихотворении И. Токмаковой- “В чудной стране” кажутся сказочными» самостоятельная работа

				(выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностическое карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). <i>Чтение наизусть</i>
88	28.04		Г. Остер «Будем знакомы»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворений И. Токмаковой, чтение рассказа Г. Остера (ч. 2, с. 155—160), определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г. Остера в Интернете, энциклопедии и других источниках); работа в паре сильный — слабый (деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала для характеристики героев); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
89	30.04		В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в паре сильный — слабый (определение характера произведения по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 163, 166), осознанное чтение рассказа В. Драгунского (ч. 2, с. 161—167), определение его темы и главной мысли); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в групп: (восстановление последовательности событий по вопросам учебника с последующей коллективной проверкой); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, анализ смысла названия произведения); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)
90	03.05		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа, составление небольшого монологического высказывания о стихах и сказках авторов, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания).
Литература зарубежных стран. (11ч)				
91	05.05		Американские, английские народные песни	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение американских, английских народных песенок (ч. 2, с. 174—178) с интонацией, соответствующей

				<p>смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (сравнение зарубежных и русских народных песен, формулирование вопросов с опорой на задания «Рабочей тетради», чтение английской песенки «Перчатки»</p> <p>(ч. 2, с. 176,177) по ролям, анализ смысла названия песенки «Храбрецы» (ч. 2, 177, 178)); самостоятельная работа (выполнение заданий №1,2 учебника (ч. 2, с. 179) с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)</p>
92	07.05		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети ...»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение французских, немецких народных песенок (ч. 2, с. 179—181) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре силь- ный — слабый (формулирование вопросов по содержанию песенок, ответы на поставленные вопросы с опорой на текст, подбор пословиц к песенкам (по выбору)); самостоятельная работа (рисование иллюстрации к песенке (по выбору), выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)</p>
93	10.05		Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки Шарля Перро (ч. 2, с., 182— 193)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в «Рабочую тетрадь»); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Ш. Перро в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)</p>
94	12.05		Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах»	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выборочное чтение сказки Ш. Перро, ответы на вопросы учителя); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, деление текста на части, пересказ сказки подробно и выборочно, иллюстрирование понравившегося отрывка, выполнение заданий «Рабочей тетради» . с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка</p>

				достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
95	14.05		Ш. Перро. Сказка «Красная Шапочка»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе (перечисление героев сказки «Красная шапочка», составление характеристики девочки, запись ее в «Рабочую тетрадь», составление краткого отзыва на сказку);
96	15.05		Ш. Перро. Сказка «Красная Шапочка»	коллективная работа (чтение по ролям фрагмента сказки (ч. 2, с. 194—196)); работа в паре сильный — слабый (составление и рассказ своего варианта этой сказки); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания)
97	17.05		Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение сказки Г.Х. Андерсена (ч. 2, с. 197—199), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г.Х. Андерсена в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания). <i>Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного</i>
98	19.05		Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение сказки Эни Хогарт (ч. 2, с. 200-208)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста; самостоятельная работа (деление текста на смысловые части, составление плана сказки, запись его в «Рабочую тетрадь»); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)
99	21.05		Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук». Проект «Мой любимый писатель- сказочник»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выборочное чтение отрывков из сказки Эни Хогарт «Мафии и паук»); работа в группе (инсценирование отрывков сказки); работа в паре сильный — слабый (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, сопоставление смысла пословицы с содержанием сказки, пересказ текста подробно и выборочно); работа в группе (выбор темы проекта (ч. 2, с. 219), составление плана действий); самостоятельная работа (составление речевого высказывания в

				устной форме, поиск нужной информации по заданной теме); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания)
10 0	24.05		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 212, 213) по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуальной •домашнего задания). <i>В. Ч. «Сказки Г.Х. Андерсена»</i>
10 1	26.05		Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление сообщения по теме проекта, выступление с результатами проектной деятельности, ответы на поставленные вопросы); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания)
10 2	28.05		КВН «Цветик-семицветик»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (отгадывание загадок, предложенных учителем); работа в группе (разгадывание литературного кроссворда, составление викторины по прочитанным произведениям, ответы на вопросы других групп); коллективная работа (запись списка произведений для чтения на лето); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чему важному я научился на уроках литературного чтения», выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроках литературного чтения по диагностической карте типичных ошибок)