

Муниципальное образование «Бичурский район»
Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
Детский сад «Полянка»

***Фроттаж – как инновационная
техника развития
художественных способностей
дошкольников.***

Подготовила: Куприянова Е.Л.

Что такое фроттаж?

- Название техники «фроттаж» - французского происхождения, означает натирание. Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете. Затем перемещаясь восковым мелком или не заточенным карандашом по поверхности, получаем оттиск, имитирующий основную фактуру.

Цели и задачи:

- **Цель :** Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционную технику рисования- фроттаж.
- **Задачи:**
 - Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности
 - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
 - Научить создавать свой неповторимый образ, используя технику фроттаж. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с техникой.

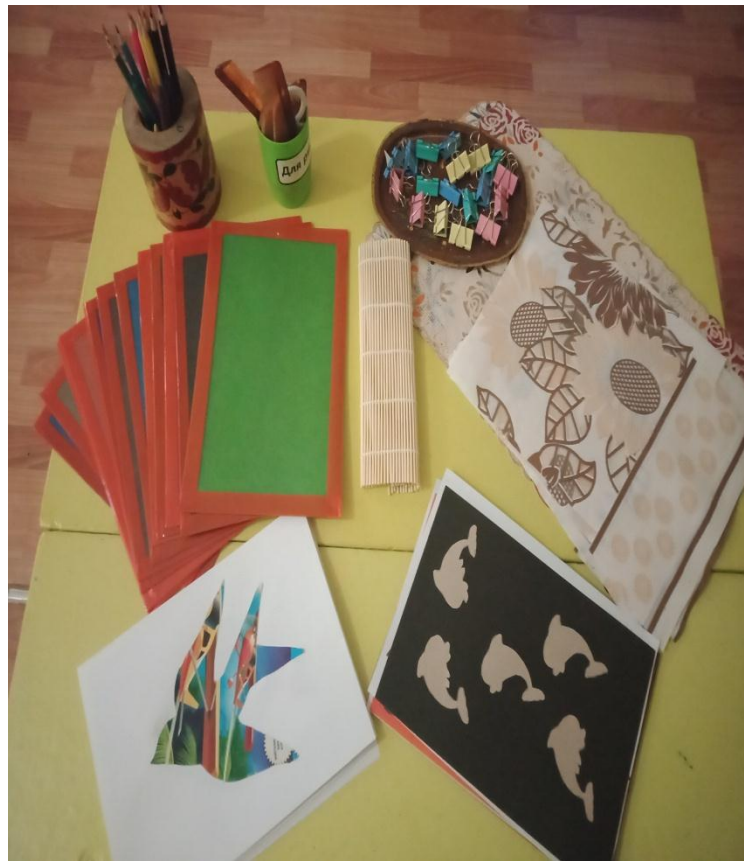
Актуальность:

- Работа в технике фроттаж способствует развитию детской инициативности и самостоятельности в творчестве; уверенности в своих силах и получения гарантированного результата своей творческой деятельности. В рисунках дети могут проявить свою индивидуальность и способность к самовыражению.

Необходимые материалы, используемые для рисования в технике фроттаж:

- Плотная белая бумага формата А4;
- Цветные восковые мелки, цветные и простые карандаши
- Фактурные основы для оттиска (москитная сетка, положенная на картон, закреплена по краям скотчем, расчески, салфетки с объемным рисунком, бумажные шаблоны, наклеенные к листу А4-предметное и сюжетное рисование, циновка, кружева, канцелярские зажимы, для фиксации листа с основой. Совершенно любое рельефное покрытие будет смотреться интересно.

Наш материал:



Работа с детьми по технике фроттаж: объяснение и показ



Выбор текстуры, шаблонов, наложение бумаги на текстуру, фиксация зажимом



Работа детей:



Вот что получилось:



**Использование трёх - уровня дифференцированного подхода:
детям с критическим уровнем развития мы предлагаем:
подложки, готовые предметные трафареты и зажимы.**



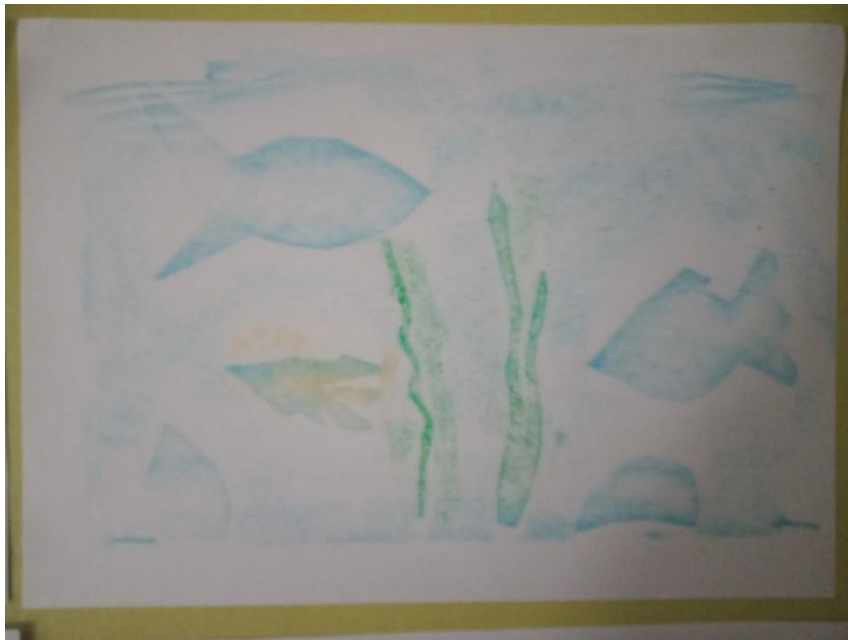
Полученные работы:



**Детям с допустимым уровнем развития предлагаются
готовые сюжетные шаблоны, подложки**



Примерные работы



Детям с оптимальным уровнем развития можно предложить только подложки и чистый лист бумаги, конечно же с возможностью использования различных шаблонов, например, расчесок



«Цветы» - фроттаж при помощи расчёски и салфетки с выпуклым узором.



Материалы по теме были представлены на районном уровне.





Вывод:

- Я считаю, что практика работы по данному направлению, показала эффективность достигнутых результатов. У детей развита фантазия, они владеют ритмом движения при повторности однородных действий, хорошо сохраняют равномерность движения по размаху, нажиму и направлению штрихов при закрашивании частей рисунка.

Спасибо за внимание!

