

Ленинградское областное государственное бюджетное учреждение
«Выборгский комплексный центр социального обслуживания населения»

ОБСУЖДЕНА и принята
на педагогическом совете
ЛОГБУ «Выборгский КЦСОН»
Протокол №1
от «20» августа 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности

**«Маленькие волшебные
мастера»**

Возрастная группа : 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Воспитатель

отделения социального обслуживания
несовершеннолетних и семей с детьми
Иванова Светлана Владимировна

г. Выборг 2021

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка.....
- 1.2 Цель и задачи программы.....
- 1.3 Практическая значимость программы.....
- 1.4 Предполагаемый результат.....
- 1.5 Формы обучения.....
- 1.6 Методы проведения занятий.....
- 1.7 Используемые методы.....
- 1.8 Ожидаемые результаты.....

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗОВАННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1 Календарный учебно-методический план.....
- 2.2 Содержание программы.....
 - Учебный план.....
 - Учебно-тематическое планирование.....
- 2.3 Условия реализации программы.....
 - 1. Психолого-педагогические условия.....
 - 2. Организационно-методические условия.....
 - 3. Материально-техническое оснащение основной программы.....
- 2.4. Методическое обеспечение.....
- СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....
- ПРИЛОЖЕНИЯ.....

«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».

А. В. Запорожец

Раздел 1.

1.1. Пояснительная записка

В связи с изменениями в законе Российской Федерации «Об образовании» и определением Федеральных Государственных Требований к структуре основной образовательной программы меняется работа по воспитанию детей в дошкольных учреждениях. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (*игр, труда и отдыха*). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Разрабатывая программу, попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. При планировании программы учитывала план коллективно – творческих дел группы, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (*усидчивость, длительность внимания*). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

1.2. Актуальность программы

Актуальность темы заключается в том, что продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, потому что в современном мире он окружен цифровыми технологиями и все познает с помощью телевидения. Такой ребенок практически лишен живого творчества. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Программа разработана в соответствии с принципами общей и специальной педагогики и психологии и принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО.

1.3. Цель программы:

Развивать условия формирования у детей художественно-творческих способностей, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности, используя нетрадиционные технологии.

Задачи программы.

Обучающие:

- обучение умению планирования своей работы;
- совершенствовать умение и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок;
- раскрыть истоки народного творчества.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию воспитанников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Задачи для детей 3-7 лет:

- Формировать интерес к художественному творчеству
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

1.4.Практическая значимость программы:

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются

наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и **развиваются** определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также **развиваются** специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее **развитие** (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

1.5 Формы обучения: групповая.

1.6 Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, рассказ с элементом беседы, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (презентации, познавательные фильмы); иллюстрации;
- практические
- игровые (дидактические игры);

1.7. Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.8. Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей, детей, педагогов СЦ.
- Тематические выставки в СЦ.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .

2.1 .Календарный учебный график

Продолжительность учебного года		
Набор и формирование группы	с 01.09.2021	по 07.09.2021
Начало занятий	12.09.2021	
Окончание занятий	01.06.2021	
Продолжительность занятий	30 минут	
Деятельность детей	Осуществляется в разновозрастных группах	
Количество детей в группе	6 человек	
Аудиторные занятия	Один раз в неделю, каждое продолжительностью 30 минут	

2.2.Содержание программы:

Учебный план.

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	из них		
			теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. <u>Знакомство с бумагой.</u>	30 мин.	15 мин.	15мин.	Рассказ с элементом беседы
2	Входная диагностика сформированности творческих и коммуникативных навыков детей	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Диагностика (Приложение №1)
3	<u>Тема: Сбор природного материала</u>	30 мин.	10мин.	20мин.	Беседа.

4	Тема: «Бабочка» (аппликация из осенней листвы)	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Презентация, наблюдение за творческой работой детей
5	Тема: «На яблоне поспели яблоки», (из смятой бумаги)	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Рассказ с элементом беседы, наблюдение за творческой работой ребенка
6	Тема: «Осень в гости к нам пришла», (с элементами рисования)	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Рассказ с элементом беседы, загадки, наблюдение за творческой работой ребенка
7	Тема: «Ягодки на ветке рябины», Пластиннография.	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Дидактическая игра, наблюдение за творческой работой ребенка
8	Тема: Аппликация «Осеннее дерево».	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка
9	Тема : Аппликация из смятой бумаги: «Воздушные шарики».	30 мин.	15 мин.	15 мин.	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка
10	Тема: Конструирование из бумаги «Береза кудрявая».	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка
11	Тема: Аппликация с элементами рисования «Зонтик»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Рассказ с элементом беседы, наблюдение за творческой работой ребенка
12	Тема : «Подарок для мамы-Цветок».	30 мин.	15 мин.	15 мин.	Рассказ с презентацией, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
13	Тема: «Снеговик в шляпе».	30 мин.	10 мин.	20 мин.	Презентация, наблюдение за творческой работой ребенка

14	Тема: «Елочный шар».	30 мин.	10мин.	20мин.	Беседа, художественное слово наблюдение за творческой работой ребенка
15	Тема: Снежная елочка из ладошек» (коллективная работа).	30 мин.	10мин.	20мин.	Презентация, художественное слово ,наблюдение за творческой работой ребенка
16	Тема: «Новогодняя маска»	30 мин.	10мин.	20мин.	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка.
17	Тема : «Новогодние шары так прекрасны и важны» .	30 мин.	10мин.	20мин.	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка
18	Тема: «Снежные домики».	30 мин.	10мин.	20мин.	Художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
19	Тема : «Веселые снеговики» .	30 мин.	10мин.	20мин.	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка
20	Тема : «Ангелочки из ватных дисков».	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка
21	Тема : «Морозные узоры».	30 мин.	15мин.	15мин.	Художественное слово, дидактическая игра, наблюдение за творческой работой ребенка
22	Тема: Зимнее дерево.	30 мин.	15мин.	15мин.	Художественное слово, дидактическая игра, наблюдение за творческой работой ребенка
23	Тема: «Лисичка-сестричка в зимнем лесу» (аппликация с элементами оригами).	30 мин.	10мин.	20мин.	Беседа с презентацией, загадки, наблюдение за творческой работой

					ребенка
24	Тема : « <u>Валентинки для любимых</u> ».	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка.
25	Тема:« <u>Открытка к 23 февраля</u> ».	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка
26	Тема: Коллективная работа « <u>Как розовые яблоки на ветках снегири</u> ».	30 мин.	10мин.	20мин.	Просмотр познавательного фильма, загадки, наблюдение за творческой работой детей
27	Тема: « <u>Изготовление объемного цветка из ватных палочек</u> ».	30 мин.	10мин.	20мин.	Художественное слово, дидактическая игра, наблюдение за творческой работой ребенка
28	Тема: « <u>Открытка к 8 марта -Ветка Мимозы</u> »	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с элементом беседы, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
29	Тема: « <u>Весеннее солнышко</u> ».	30 мин.	10мин.	20мин.	Презентация, загадки, наблюдение за творческой работой ребенка
30	Тема: « <u>Подснежники-цветы весны</u> » из пластиковых белых ложек.	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с элементом беседы, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка. Выставка детских работ .
31	Тема:« <u>Ракета летит к небесам</u> ».	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с презентацией, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
32	Тема: <u>Пасхальное яичко</u> ».	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка

33	<u>Тема: « Аисты на крыше» из ватных дисков.</u>	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с презентацией, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
34	<u>Тема: "Голубь Мира" (из салфеток).</u>	30 мин.	10мин.	20мин.	Беседа с презентацией, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
35	<u>Тема: «Вечный огонь» (мозаичная пластилинография).</u>	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с элементом беседы, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
36	<u>Тема: Коллективная «Ваза с цветочками».</u>	30 мин.	10мин.	20мин.	Рассказ с элементом беседы, художественное слово,наблюдение за творческой работой ребенка
37	<u>Тема: «Машинка из палочек от мороженого.</u>	30 мин.	10мин.	20мин.	Дидактическая игра, загадки, наблюдение за творческой работой ребенка .Выставка детских работ.
38	<u>Итого:</u>	30 мин	10мин.	20мин.	
		19 ч.	6 ч. 35 мин	11 ч. 55 мин	

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема, цель занятия
1	<p>Вводное занятие. ТБ, организация рабочего места . Знакомство с бумагой . Цель: Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары. Теория: инструктаж по ТБ. Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для основных работ. Культура труда , организация рабочего места. Изучение правил травм рук, глаз. Практика: Проведение опытов с бумагой: сминание, скатывание, разрывание, формирование шариков и жгутов.</p>
2	<p>Входная диагностика сформированности творческих и коммуникативных навыков детей. Теория: объяснение правил выполнения заданий. Практика: проведение диагностики.</p>
3	<p>Тема: Сбор природного материала Цель: уточнение и закрепление правил сбора природного материала, развивать наблюдательность, фантазию, мышление, восприятие, расширять кругозор. Теория: Показ, как с помощью семян, листьев можно изготовить разные поделки. Рассматривание листьев, семян деревьев, ощупывание листьев. Практика: Сбор природного материала.</p>
4	<p>Тема: «Бабочка» аппликация из осенней листвы Цель: развивать зрительное внимание, умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображения героев; развивать слуховое внимание, зрительную память. Теория: Презентация о насекомых, показ работ из природного материала. Правила техники безопасности: дети повторяют основные правила безопасной работы ножницами и клеем. Практика: изготовление бабочки из осенних листьев.</p>
5	<p>Тема: На яблоне поспели яблоки (из смятой бумаги) Цель: Учить детей скатывать шаровидные комочки из салфеток одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе. Теория: Рассказ о фруктах, загадки, рассматривание яблока. Практика: Изготовление яблока путем скатывания шаровидных комочков из салфеток.</p>
6	<p>Тема: Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования). Цель: Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). Теория: Рассказ об осени, осенних признаках, загадывание загадок про осень. Практика: Работа детей с бумагой, создание композиции обрыванием цветной бумаги и наклеивание на основу.</p>

7	<p>Тема: «Ягодки на ветке рябины». Пластилинография</p> <p><u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Продолжать учить детей создавать изображение приемом размазывания и примазывания одного элемента к другому, использовать два цвета, не смешивать цвета. Продолжать совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями рук (<i>шарики</i>). Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе, закрепить знания о пользе ягод рябины.</p> <p><u>Теория:</u> Беседа о рябине, рассматривание ягод и листьев рябины. Д/И «Угадай, что за ягода».</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление ветки рябины путем создания изображения приемом размазывания и примазывания одного элемента к другому, использовать два цвета, не смешивая цвета.</p>
8	<p>Тема: Обрывная аппликация «Осеннее дерево».</p> <p><u>Цель:</u> учить создавать образ осеннего дерева, учить пользоваться клеем, упражнять в аккуратном намазывании; закрепить представления об осени, развивать ориентировку на листе бумаги, находить места для листочков на изображении дерева - вверх, низ; развивать фантазию, чувство цвета, композиции, воображения; развивать мелкую моторику рук, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><u>Теория:</u> Беседа об осени, ее признаках, наблюдение за осенними деревьями.</p> <p><u>Практика:</u> Создание "Осеннего дерева", используя обрывную технику.</p>
9	<p>Тема : Аппликация из смятой бумаги: «Воздушные шарики».</p> <p><u>Цель:</u> Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (<i>ниточкой</i>).</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с презентацией о воздушных шарах, игра с шариками.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление шаров из смятой бумаги, работа с клеем.</p>
10	<p>Тема: Конструирование из бумаги «Береза кудрявая».</p> <p><u>Цель:</u> Воспитывать любовь к Родине. Познакомить с неофициальным символом России- березой. Развивать творческие способности. Учить делать березку из бумаги.</p> <p><u>Теория:</u> Беседа о символе России-березе, рассматривание картин березы в разное время года.</p> <p><u>Практика:</u> Показ изготовления березы путем скручивания цветных полосок при помощи ножниц.</p>
11	<p>Тема: Аппликация с элементами рисования «Зонтик».</p> <p><u>Цель:</u> продолжать закреплять один из способов работы с бумагой – складывание бумаги гармошкой, совершенствовать мелкую моторику рук; закреплять навыки работы с бумагой без ножниц, путем складывания, сгибания; вызвать интерес к созданию яркой работы; развивать умение аккуратно работать с клеем, наклеивать; развивать творческие способности детей, фантазию; формировать умение создавать аппликативные композиции.</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ про дождливую погоду, рассматривание зонтиков и подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление композиции складывания и сгибания цветной бумаги гармошкой.</p>

12	<p>Тема : «Подарок для мамы- Цветок».</p> <p><u>Цель:</u> Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы.</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с презентацией о мамах , чтение стихов.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление цветка путем складывания бумаги в разных направлениях.</p>
13	<p>Тема: «Снеговик в шляпе».</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей создавать изображение снеговика из бросового материала. Воспитание самостоятельности и аккуратности. Способствование развитию художественного вкуса и творческих способностей.</p> <p><u>Теория:</u> Рассматривание фотографий, картинок о зиме, зимних забавах, играх, о снеговиках. Закрепление правил безопасности при работе с клеем, ножницами.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление снеговиков из бросового материала- ватных дисков.</p>
14	<p>Тема: «Елочный шар».</p> <p><u>Цель:</u> Побуждать детей создавать узор с учетом темы- Новогодний узор. Развивать творческое воображение детей. Совершенствовать умение детей выполнять работу аккуратно.</p> <p><u>Теория:</u> Беседа о зимнем празднике-Новом годе. Чтение стихов об новогодних игрушках. Закрепление правил безопасности при работе с клеем, ножницами.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление елочных шаров из ватных палочек и ваты.</p>
15	<p>Тема: Снежная елка. «Елочка из ладошек» (коллективная работа).</p> <p><u>Цель:</u> Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет в определенном порядке основные части. Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.</p> <p><u>Теория:</u> Просмотр презентации , чтение стихов про елочку, рассматривание иллюстраций про новогодний праздник. Закрепление правил безопасности при работе с клеем, ножницами.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление елочки путем вырезания округлых деталей из квадратов, составление коллективной работы из вырезанных ладошек.</p>
16	<p>Тема: «Новогодняя маска»</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей делать маски. Формировать умение использовать шаблон при симметричном вырезывании маски из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение выбирать из нескольких форм нужную и соотносить с исходной. Закреплять умение дополнять работу необходимыми деталями, для более выразительного образа, используя разнообразный материал. Формировать умение аккуратно и бережно относиться к используемым материалам, радоваться достигнутому результату.</p> <p><u>Теория:</u> Беседа «История масок», рассматривание иллюстраций. Закрепление правил безопасности при работе с клеем, ножницами.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление масок с использованием шаблона путем симметричного вырезания маски из бумаги, сложенной вдвое.</p>
17	<p>Тема : «Новогодние шары так прекрасны и важны» .</p> <p><u>Цель :</u> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией; освоить приемы лепки (скатывание, надавливание,</p>

	<p>размазывание);формировать навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук; развивать внимание, творчество. Воспитывать усидчивость.</p> <p><u>Теория:</u> Беседа про новогодние игрушки, чтение стихов.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление новогоднего шара путем техники пластилинографии- освоение новых приемов :скатывание и надавливание , размазывание.</p>
18	<p><u>Тема: «Снежные домики»</u></p> <p><u>Цель:</u> Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Учить детей создавать оригинальные композиции, используя нетрадиционные материалы (<i>ватные диски</i>). Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><u>Теория:</u> Рассматривание зимнего пейзажа, чтение стихов о зиме. Закрепление правил безопасности при работе с клеем, ножницами.</p> <p><u>Практика:</u> Создание композиции с использованием нетрадиционных материалов- ватных дисков.</p>
19	<p><u>Тема : «Веселые снеговики» .</u></p> <p><u>Цель:</u> учить детей новому способу создания знакомого образа при помощи рулончиков от туалетной бумаги; учить детей создавать выразительный образ снеговика, работая с бросовым материалом; побуждать к декоративному оформлению созданного образа; воспитывать умения самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные изобразительные навыки (аккуратность при работе с ножницами и клеем).</p> <p><u>Теория:</u> Беседа о зиме, загадывание загадок. Закрепление правил безопасности при работе с клеем, ножницами.</p> <p><u>Практика:</u> Создание снеговика при помощи рулончиков туалетной бумаги, побуждать детей декорировать свою работу разными подручными средствами.</p>
20	<p><u>Тема : «Ангелочки из ватных дисков».</u></p> <p><u>Цель:</u> Продолжать изучать технологию изготовления декоративного изделия из ватных дисков; научить основным технологическим приемам изготовления Ангелочка из ватных дисков: пробудить интерес детей к творчеству, развивать внимание, воображение, мышление, память, творческие возможности каждого ребенка, мелкую моторику пальцев рук . Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, усидчивость и аккуратность. Дополнять деталями изображение.</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с презентацией, чтение стихотворений про Рождество.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление Ангелочка из ватных дисков.</p>
21	<p><u>Тема : « Морозные узоры».</u></p> <p><u>Цель:</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей самостоятельность, усидчивость, терпение, способность доводить начатое до конца.</p> <p><u>Теория:</u> Чтение стихов о зиме, рассматривание узоров на окнах, дидактическая игра.</p> <p><u>Практика:</u> Рисование морозного узора с помощью манной крупы.</p>
22	<p><u>Тема: Зимнее дерево.</u></p> <p><u>Цель:</u> Учить детей создавать образ зимнего дерева (заснеженного дерева),используя природные и хозяйственно-бытовые материалы. Расширять представления детей о природном окружении. Развивать наблюдательность, мышление, умение анализировать, обобщать, делать выводы. Развивать творчество, воображение, пространственное виденье, мелкую</p>

	<p>моторику, речь. Воспитывать любознательность и бережное отношение к природе.</p> <p><u>Теория:</u> Наблюдение из окна за снежными деревьями, чтение стихов.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление зимнего дерева с использованием скрученных из салфеток белого цвета жгутов.</p>
23	<p><u>Тема: «Лисичка-сестричка в зимнем лесу» (аппликация с элементами оригами).</u></p> <p><u>Цель:</u> Учить складывать бумагу. Способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного творчества-оригами. Развивать у детей творческие возможности, воображение мышление, развивать мелкую моторику рук, интерес к предмету, к оригами.</p> <p><u>Теория:</u> Беседа о животных, загадывание загадок о животных, чтение сказки.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление из бумаги в технике оригами лису. Закреплять умение сгибать лист бумаги, наклеивать мелкие детали.</p>
24	<p><u>Тема :«Валентинки для любимых»</u></p> <p><u>Цель:</u> Расширить представления детей о празднике «День влюбленных». Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Закрепить вырезание по контуру. Расширить возможности составления композиции. Упражнять в умении дополнять изображение разными деталями. Развивать воображение чувство формы и цвета (художественно – эстетическое развитие).</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с презентацией, рассматривание иллюстраций.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление поделки- упражнять в умении дополнять изображение разными деталями.</p>
25	<p><u>Тема:«Открытка к 23 февраля».</u></p> <p><u>Цель:</u> Формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества». Познакомить воспитанников с технологией изготовления поздравительной открытки (объемная композиция). Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать воображение, мышление, наблюдательность, любознательность, мелкую моторику рук, внимание, творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины.</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с презентацией, чтение стихов.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление объемной аппликации с помощью вырезания и наклеивания.</p>
26	<p><u>Тема: Коллективная работа «Как розовые яблоки на ветках снегири».</u></p> <p><u>Цель:</u> Закрепление в активном слове детей названий зимующих птиц. Развивать навыки работы с нетрадиционными материалами в аппликации. Воспитывать аккуратность в наклеивании, гармоничность в создании композиции, развивать художественно-эстетический вкус.</p> <p><u>Теория:</u> Просмотр познавательного фильма, загадки про птиц.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление коллективной работы с помощью нетрадиционных материалов.</p>
27	<p><u>Тема: «Изготовление объёмного цветка из ватных палочек».</u></p> <p><u>Цель :</u> Научить детей делать цветок из ватных палочек. Развивать у детей мелкую моторику рук и глазомер. Развивать кругозор детей. Прививать детям эстетический вкус.</p> <p><u>Теория:</u> Рассматривание иллюстраций про цветы, чтение стихотворений, дидактическая игра «Что лишнее».</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление цветка из ватных палочек.</p>
28	<p><u>Тема: «Открытка к 8 марта -Ветка Мимозы».</u></p>

	<p><u>Цель:</u> Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с элементом беседы, чтение стихов.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление цветка из салфеток..</p>
29	<p>Тема: «Весеннее солнышко».</p> <p><u>Цель:</u> Создать детям весеннее настроение. Закреплять умение работать с бросовым материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.</p> <p><u>Теория:</u> Презентация ,загадки, рассматривание иллюстраций.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление весеннего солнышка из бросового материала.</p>
30	<p>Тема: «Подснежники».</p> <p><u>Цель:</u> Учить конструировать подснежник из бросового материала, отображая характерные особенности этого цветка.</p> <p>развивать творческое воображение, художественный вкус, мелкую моторику, воспитывать аккуратность, чувство сопереживания, Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.</p> <p><u>Теория:</u> рассказ с элементом беседы, чтение стихов о весне.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление подснежников из пластиковых ложек.</p>
31	<p>Тема: «Ракета летит к небесам» из бросового материала.</p> <p><u>Цель:</u> Учить детей создавать летательный (космический аппарат, конструктивным и комбинированным способами из бросового материала; вызвать интерес к конструированию кораблей из бумаги; формировать нравственно-патриотические чувства; воспитывать в детях гордость за свою страну ; развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с презентацией, чтение стихотворений.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление ракеты из бросового материала, учить дополнять поделку с помощью разных подручных средств.</p>
32	<p>Тема: Пасхальное яичко».</p> <p><u>Цель:</u> Учить создавать объемные игрушки из цветной бумаги. Познакомить детей с русскими традициями, предстоящего праздника Святой Пасхи. Закреплять умение работать с ножницами, правильно наносить кистью клей. Развивать мелкую моторику.</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с презентацией, художественное слово.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление объемной игрушки из цветной бумаги.</p>
33	<p>Тема: «Аисты на крыше» из ватных дисков.</p> <p><u>Цель:</u> Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять приёмы работы ножницами, прежде всего, вырезание из квадрата круг; из прямоугольника треугольник, и симметричного вырезания из сложенного пополам листа бумаги. Развивать творческий потенциал детей. учить усидчивости и организации своей работы.</p> <p><u>Теория:</u> Рассказ с презентацией ,загадывание загадок про птиц. Закрепление правил безопасности при работе с клеем, ножницами.</p> <p><u>Практика:</u> Изготовление аистов из ватных дисков.</p>
34	<p>Тема: "Голубь Мира" (из салфеток).</p> <p><u>Цель:</u> учить использовать технику торцевание по клею для изготовления элемента открытки; расширить представление детей о символах Мира, Победы и Памяти;</p>

	развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное воображение; развивать творческие способности, воображение, фантазию; развивать эстетический и художественный вкус; воспитывать чувство гордости за свою страну, благодарности к ветеранам войны. <u>Теория:</u> Беседа с презентацией, чтение стихотворений. <u>Практика:</u> Изготовление голубя путем торцевания из салфеток.
35	<u>Тема: «Вечный огонь» (мозаичная пластилинография).</u> <u>Цель:</u> Формировать знаний детей о вечном огне, учить изготавливать поделки в данной технике лепки. Совершенствовать общую ручную умелость, мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость; учить самостоятельно подбирать пластилин по цвету. <u>Теория:</u> Рассказ с элементом беседы, чтение стихотворений. <u>Практика:</u> Изготовление поделки путем мозаичной пластилинографии.
36	<u>Тема: Коллективная «Ваза с цветочками».</u> <u>Цель:</u> Формировать представление о нетрадиционных способах работы с бумажной салфеткой. Продолжать знакомить с техникой «Торцевание». Учить использовать в работе нетрадиционной техники, позволяющие педагогу развивать у детей мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус. <u>Теория:</u> Рассказ с элементом беседы. Чтение стихотворений. <u>Практика:</u> Изготовление коллективной работы в технике «торцевания».
37	<u>Тема: «Машинка из палочек от мороженого».</u> <u>Цель:</u> Изготовление машины своими руками из палочек от мороженого. Учить детей делать поделки по образцу, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и клея. Развивать творческое воображение, фантазию, глазомер, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. <u>Теория:</u> Дидактическая игра. загадывание загадок. <u>Практика:</u> Изготовление машинок из бросового материала.

Календарный учебно-тематический график.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Вводное занятие. Техника безопасности, организация рабочего места, инструменты.	Групповая комната	Рассказ с элементом беседы

2.	сентябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Входная диагностика сформированности навыков детей.	Групповая комната	Диагностика (Приложение №1)
3.	сентябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: Сбор природного материала	Групповая комната	Беседа, практическая часть
4.	сентябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Бабочка» аппликация из осенней листвы	Групповая комната	Презентация, наблюдение за творческой работой детей
5.	октябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: На яблоне поспели яблоки(из смятой бумаги)	Групповая комната	Рассказ с элементом беседы, наблюдение за творческой работой ребенка
6.	октябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования)	Групповая комната	Рассказ с элементом, беседы, загадки, наблюдение за творческой работой ребенка
7.	октябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Ягодки на ветке рябины». Пластилинография.	Групповая комната	Дидактическая игра, наблюдение за творческой работой ребенка
8.	октябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: Аппликация «Осеннее дерево».	Групповая комната	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка
9.	ноябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема : Аппликация из смятой бумаги: «Воздушные шарики»	Групповая комната	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка
10.	ноябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: Конструирование из бумаги «Береза кудрявая»	Групповая комната	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка

11.	ноябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: Аппликация с элементами рисования «Зонтик».	Групповая комната	Рассказ с элементом беседы, наблюдение за творческой работой ребенка
12.	ноябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема : «Подарок для мамы-Цветок».	Групповая комната	Рассказ с презентацией, художественное слово , наблюдение за творческой работой ребенка
13.	ноябрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Снеговик в шляпе».	Групповая комната	Презентация, наблюдение за творческой работой ребенка
14.	декабрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Елочный шар».	Групповая комната	Беседа, художественное слово , наблюдение за творческой работой ребенка
15.	декабрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: Снежная елка. «Елочка из ладошек»	Групповая комната	Презентация, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
16.	декабрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Новогодняя маска»	Групповая комната	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка Выставка детских работ
17.	декабрь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема : «Новогодние шары так прекрасны и важны» .	Групповая комната	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка
18.	январь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Снежные домики».	Групповая комната	Художественное слово,наблюдение за творческой работой ребенка

19.	январь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема : «Веселые снеговики» .	Групповая комната	Беседа, наблюдение за творческой работой ребенка
20.	январь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема : «Ангелочки из ватных дисков».	Групповая комната	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка
21.	январь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема : «Морозные узоры».	Групповая комната	Художественное слово, дидактическая игра, наблюдение за творческой работой ребенка
22.	январь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Зимнее дерево».	Групповая комната	Художественное слово, дидактическая игра, наблюдение за творческой работой ребенка
23.	январь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Лисичка-сестричка в зимнем лесу» (аппликация с элементами оригами).	Групповая комната	Беседа с презентацией, загадки, наблюдение за творческой работой ребенка
24.	январь		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Валентинки для любимых»	Групповая комната	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка
25.	февраль		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Открытка к 23 февраля» .	Групповая комната	Рассказ с презентацией, наблюдение за творческой работой ребенка
26.	февраль		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: Коллективная работа «Как розовые яблоки	Групповая комната	Просмотр познавательного фильма, загадки,

					на ветках снежири».		практическая часть, наблюдение за творческой работой детей
27.	феврал ь		с 10.00- 10.30	30 мин.	Тема: «Изготовление объёмногоцветка из ватных палочек».	Групповая комната	Художественное слово, дидактическая игра, наблюдение за творческой работой ребенка
28.	феврал ь		с 10.00- 10.30	30 мин.	Тема: «Открытка к 8 марта -Ветка Мимозы»	Групповая комната	Рассказ с элементом беседы, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
29.	март		с 10.00- 10.30	30 мин.	Тема: «Весеннее солнышко».	Групповая комната	Презентация, загадки, наблюдение за творческой работой ребенка .Выставка детских работ .
30.	март		с 10.00- 10.30	30 мин.	Тема: «Подснежники»	Групповая комната	Рассказ с элементом беседы, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
31.	март		с 10.00- 10.30	30 мин.	Тема:«Ракета летит к небесам» из бросового материала.	Групповая комната	Рассказ с презентацией, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
32.	март		с 10.00- 10.30	30 мин.	Тема: « Пасхаль ное яичко».	Групповая комната	Рассказ с презентацией, , наблюдение за творческой работой ребенка

33.	апрель		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Аисты на крыше» из ватных дисков	Групповая комната	Рассказ с презентацией, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
34.	апрель		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Голубь Мира» (из салфеток).	Групповая комната	Беседа с презентацией, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
35.	апрель		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Вечный огонь» (мозаичная пластилинография)	Групповая комната	Рассказ с элементом беседы, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
36.	апрель		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: Коллективная работа «Ваза с цветочками».	Групповая комната	Рассказ с элементом беседы, художественное слово, наблюдение за творческой работой ребенка
37.	май		с 10.00-10.30	30 мин.	Тема: «Машинка из палочек от мороженого.	Групповая комната	Дидактическая игра, загадки, наблюдение за творческой работой ребенка

2.3. Условия реализации программы.

1. Психолого-педагогические условия.

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при соблюдении следующих условий:

- создание атмосферы творчества, сотрудничества, поощрения инициативы детей;
- организация разнообразной художественно-прикладной деятельности с учётом интересов детей;
- использование различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, сюрпризных моментов, элементов театрализации;
- создание развивающей среды, обогащающей детей яркими впечатлениями.

2. Организационно-методические условия.

Для успешной реализации программы имеются:

- книги для детей и педагога по методике преподавания и различным видам декоративно-прикладного творчества;
- художественные альбомы по искусству;
- искусственные цветы;
- наборы дидактических игр;
- муляжи овощей и фруктов;
- конструкторы (пластмассовые, деревянные, металлические, из вспененного материала) с различными способами крепления деталей;
- мозаика (крупная, мелкая);
- дидактические игры, игры-вкладыши.

3. Материально-техническое оснащение программы.

Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, магнитная доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию, экспериментированию:

- для выполнения заданий в лепке – пластилин, мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста), мелкий бросовый материал (пуговицы, бусины, зёрна, семена);
- для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей-карандаш по количеству детей, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная, писчая бумага;
- для декоративных работ – ватные палочки.

Для организации занятий с детьми имеются наборы дидактических игр, наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства, муляжи фруктов и овощей.

2.4. Методическое обеспечение программы.

1. Инструкция по технике безопасности

Для того, чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными изобразительными материалами (бумагой, красками, карандашами, восковыми мелками, пластилином, солёным тестом);
- научить работать с различными инструментами и приспособлениями (ножницы, стеки, палочки, кисти, ватные палочки,).

ПРАВИЛА техники безопасности на занятиях :

1. Заниматься декоративно-прикладной деятельностью следует по 25 – 30 минут.
 2. Рабочее место должно быть удобно организованным и хорошо освещённым.
 3. Помещение должно регулярно проветриваться.
 4. Необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, стеками, карандашами, кистями, ватными палочками.
- По окончании работы необходимо убрать своё рабочее.

Работа с родителями:

предполагает наглядную информацию, консультации, мастер-классы, родительские собрания, анкетирование, выставки детских работ.

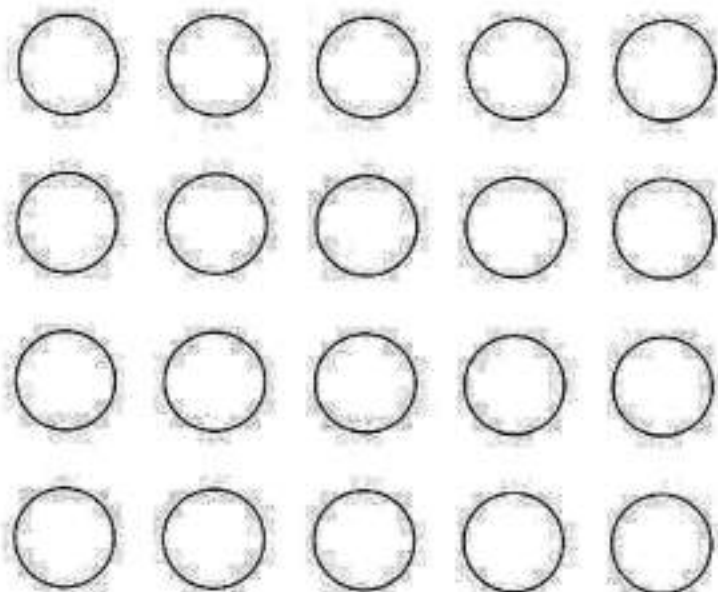
Список литературы:

1. Брыкина Е. К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М.: 2002г. ;
2. Гульянц З. К., Базик И. Л. «Что можно сделать из природного материала», М.: «Просвещение», 1991 г. ;
3. Гульянц З. К. «Учите детей мастерить», М.: «Просвещение», 1979 г. ;
4. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками» –М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
6. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Дубровская Н. В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб. ;Сова, 2009.
8. Новикова И. В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
9. Корчинова О. В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
10. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М.: «Просвещение»;
11. Кошелев В. М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М.: «Просвещение», 2002 г. ;
12. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.

Приложения.

1.Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.



Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человека».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оригинальность	0—2 балла	2—6 баллов	свыше 8 баллов
Гибкость	1—2 балла	3—4 балла	свыше 5 баллов
Беглость	0—9 баллов	10—13 баллов	свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

2. УРОВНИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ.

ВЛАДЕНИЕ ПРИЁМАМИ РАБОТЫ С БУМАГОЙ.

Высокий - У ребёнка отмечается большой интерес к процессу создания аппликативного изображения путём выкладывания на бумаге предметных и сюжетных изображений. Ребёнок в состоянии выполнить без помощи взрослого аппликационные операции: выкладывание, составление целого путём прикладывания, присоединения одной части к другой, намазывание клеем, приклеивание, прижимание тряпочкой. Ребёнок способен увлечённо заниматься деятельностью 15 минут и более.

Средний - Ребёнка можно заинтересовать процессом выкладывания готовых форм и изображений путём вовлечения в совместную с воспитателем деятельность. Ребёнок с помощью взрослого выполняет следующие операции: выкладывание и присоединение одной части к другой.

Низкий - Ребёнок проявляет к данной деятельности интерес, но интерес носит ситуативный характер. Ребёнок может присоединять, приставлять одну часть к другой. Но после неоднократных показов и объяснений взрослого.

СПОСОБНОСТЬ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Высокий - Ребёнок самостоятельно выполняет задание по нахождению половинок изображений разного цвета, размера, формы и составляет из них целые изображения, используя способ проб и ошибок. Действует осознанно и целенаправленно.

Средний - Ребёнок выполняет задание по нахождению половинок изображений с помощью объяснений и уточнений взрослого или после одного-двух показов выполнения упражнения. Действия носят осознанный характер.

Низкий - Действия ребёнка по нахождению одинаковых частей носят бессмысленный, хаотичный характер. Интерес к деятельности ситуативен.

ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ СО СВЕРСТНИКАМИ.

Высокий - Выполнение заданий на большом листе бумаги стимулирует ребёнка к речевым контактам со сверстниками. Ребёнок может комментировать действия других детей и свои собственные. Ребёнок замечает действия соседа, может подсказать, помочь ему, проявляет терпение и выдержку.

Средний - Во время выполнения задания ребёнок больше сконцентрирован на себе, но в состоянии вступить в речевой контакт по поводу деятельности. Помогает другим в нахождении нужных деталей. Проявляет нетерпимость по отношению к сверстникам, бывает вспыльчивым.

Низкий - Ребёнок идёт на речевой контакт с другими детьми, но при активной поддержке взрослого. В процессе совместной работы несдержан, импульсивен, задирист.

ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНИРОВАННОСТЬ ДВИЖЕНИЙ РУКИ.

Высокий - Движения руки точные, целенаправленные. Ребёнок способен быстро и точно соединять, прикладывать детали одна к другой.

Средний - Движения руки целенаправленные, но сразу присоединить, точно приставить детали одну к другой ребёнок не может - ему требуется несколько дополнительных движений, чтобы достичь положительного результата.

Низкий - Ребёнок делает много дополнительных движений. Рука неустойчива, непослушна.

3.Диагностика выявления уровня развития художественно – творческих способностей.

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает

	Задания выполняет самостоятельно	рисунок деталями	взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы. Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9 - 6 баллов): ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.