

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**администрации городского округа «Город Калининград»**  
**Комитет по образованию**  
**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  
**города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 130**

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МАДОУ ЦРР д/с №130

\_\_\_\_\_/В.Г. Александрова

Пр. № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Проект**  
**по трудовому воспитанию**  
**на тему:**  
**«Калейдоскоп»**  
**(ознакомление с техникой «оригами»**  
**для старшей группы)**

Руководители:  
**Колосова Татьяна Юрьевна.**  
воспитатель подготовительной группы №11

Калининград 2021 г.

### **Актуальность:**

В дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем их мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях. Идет расширение представления об одном и том же предмете, знакомом детям ранее. Дети узнают не только его назначение, но и процесс его изготовления, свойства материала, из которого он сделан, учатся практически применять свои знания.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. У детей воспитывается трудолюбие, желание довести начатое дело до конца. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Работая с детьми с нарушениями речи, мы постоянно убеждаемся в том, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие ребёнка. Кроме того, доказано, что и мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом, тормозится речевое развитие и ряд других учебных и трудовых навыков. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка.

Бумага — это самый доступный для ребёнка и универсальный материал. Малыш радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолёт летает, лодочка плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста.

Кроме того, оригами — неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по чётким законам математики.

Доступность бумаги как материала позволяют овладевать различными приемами и способами действий с ней, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами дает простор для развития мелкой моторики пальцев. Очень важно то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Вследствие этого оригами гармонизируют работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник), происходит развитие глазомера. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (схемы складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей, т.е., развивает привычку сосредоточенно и кропотливо трудиться. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. И это далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

### **Цель:**

Развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с техникой оригами.
- Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур; развивать пространственную ориентировку.
- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- Развивать способность анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам,

схемам, формировать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, навыки общения через использование поделок оригами.
- Развивать познавательные процессы - восприятие, внимание, память, логическое мышление.
- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.
- Развивать художественный вкус в результате изготовления поделок.

### **Проблема:**

Дошкольники группы на данный момент испытывают следующие трудности:

- мелкая моторика детей развита на низком уровне;
- увеличение объема информации и дефицит игровой деятельности детей;
- дошкольники не применяют продукты детской деятельности в самостоятельных играх.

**Вид проекта:** творческий

**Продолжительность проекта:** ноябрь – март

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители детей.

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

Разноцветная бумага, ножницы с тупыми концами, клей или клей-карандаш, кисточки, клеёночки, салфетки, фломастеры, пооперационные карты для складывания базовых форм и поделок, предметно-развивающая среда группового помещения, использование мультимедиа, методическая литература, различные энциклопедии для дошкольников, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры с конструктором.

### **Формы работы:**

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Используются рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры. Разнообразить занятия можно чтением небольших литературных текстов, пословиц о труде, органично сочетающихся с изготовлением

поделки, пересказом небольших рассказов познавательного содержания, например, на тему «Откуда бумага пришла».

### **Ожидаемые результаты:**

- уметь пользоваться пооперационной картой и применять полученные знания в самостоятельной деятельности;
- знать специальные термины и условные обозначения и уметь применять их при изготовлении поделки;
- знать базовые формы, как основу поделки;
- знать геометрических понятия (угол, сторона, диагональ, середина, угол и т.д.);
- уметь ориентироваться на плоскости квадрата и треугольника, расположенных по-разному;
- знать математические отношения: цвет, форма, размер;
- точные движения пальцев;
- развитие связной речи;
- выразительность речи, речевое общение между детьми;
- уметь анализировать;
- аккуратно выполнять работу.

### **Продукт проектной деятельности:**

- Презентация материалов проекта.
- Выставка поделок оригами: заяц, елочка, ворона, лиса и др.
- Создание коллективной работы по сказке «Теремок».
- Выставка совместного детского творчества с родителями.

### **Этапы проекта:**

#### **I. Подготовительный:**

- определение целей и задач проекта;
- подбор методического материала;
- подбор материала для выполнения поделок;
- просмотр презентации «Откуда появилась бумага»;
- подбор иллюстраций с изображением моделей оригами;
- просмотр презентации «Базовые формы оригами»;
- совместная работа по изготовлению образцов поделок оригами;
- оформление материала в родительском уголке на тему «Воскресные дни с родителями или как организовать досуг ребенка»;

- беседы «Оригами. История появления и развития», «Разновидности бумаги»;
- консультации для родителей на тему «Конструктивная деятельность в старшем дошкольном возрасте»; «Оригами».

## II. Основной:

- рассматривание пооперационных схем изготовления поделок в технике «оригами»;
- знакомство с техникой «оригами»;
- занятия по конструированию из бумаги (оригами);
- базовая форма «квадрат», «двойной квадрат», «книжка», «дверь», «дом», «треугольник», «блин», «воздушный змей», «мороженое», «рыба», «катамаран», «лягушка», «птица» и производные от этих форм поделки;
- дидактические игры: «Квадрат – треугольник», «Составь узор», «Калейдоскоп» (знакомство с геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, треугольник, центр, диагональ);
- изготовление поделок в технике «оригами»;
- консультации для родителей «Влияние оригами на развитие речи дошкольников», «Роль оригами в развитии детей»;
- практические задания для родителей: изготовление оригами совместно с детьми дома.

### План реализации проекта.

Месяц	Форма работы	
	С детьми	С родителями
Ноябрь	Беседа «Знакомство с оригами»	Консультация для родителей «Оригами»
	Беседа «Разновидности бумаги»	
	Просмотр презентаций «Откуда появилась бумага», «Базовые формы оригами»	
Декабрь	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун»	Совместные поделки родителей с детьми
	Знакомство с базовой формой «треугольник».	
	Конструктивная деятельность «Зайчик»	
	Конструктивная деятельность «Зайчик»	
	Знакомство с базовой формой «двойной треугольник»	

	Конструктивная деятельность «Елочка»	
Январь	Чтение В. Бианки «Молодая ворона»	Совместные поделки родителей с детьми
	Беседа «Зимующие птицы»	
	Знакомство с базовой формой «воздушный змей».	
	Изготовление поделки «Ворона»	
	Чтение русской народной сказки «Волк и лиса»	
	Конструктивная деятельность «Лисичка»	
Февраль	Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»	Консультация для родителей «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»
	Конструктивная деятельность «Волк»	Совместные поделки родителей с детьми
	Дидактическая игра: «Калейдоскоп» (знакомство с геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, треугольник, центр, диагональ)	
	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	
	Конструктивная деятельность «Медведь»	
Март	Дидактические игры: «Квадрат – треугольник», «Составь узор»	Консультация для родителей «Роль оригами в развитии детей»
	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Выставка совместного детского творчества с родителями.
	Конструктивная деятельность «Мышка»	
	Конструктивная деятельность «Лягушка»	
	Создание коллективной работы по сказке «Теремок»	

### III. Заключительный:

- подведение итогов проекта;
- выставка поделок оригами: заяц, ворона, лиса, волк и др.
- создание коллективной работы по сказке «Теремок»;
- выставка совместного детского творчества с родителями.

## Реализация проектной деятельности

Большинство предлагаемых фигурок сделаны из листа бумаги квадратной формы. Чтобы из прямоугольника получился квадрат, необходимо аккуратно перегнуть любой угол листа бумаги по диагонали и отрезать лишнюю полоску. От точности совпадения углов и сторон квадрата во многом будет зависеть внешний вид готовой поделки.

Для изготовления фигурок в технике оригами «волшебный» квадрат можно складывать несколькими способами. Получившиеся заготовки называются базовыми формами.

Необходимо запомнить:

- складывать поделки нужно не спеша, тщательно проглаживая сгибы, тогда все фигурки получатся красивые, аккуратные, да и работать будет легче;
- поделки в технике оригами можно выполнять не только из цветной бумаги, но и из газет, исписанных тетрадей, бумажных обёрток от печенья, из разноцветных фантиков от конфет, т. е., пригодится любая тонкая и прочная бумага.

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей группы задания можно упростить. Изготовление сложных работ лучше всего осуществлять в процессе коллективной деятельности. Уже на одном из первых занятий мы предлагаем начать знакомство детей с пооперационной картой. Как показывает опыт, у большинства дошкольников работа со схемами (а именно на работе со схемами построено большинство пособий с рекомендациями по изготовлению поделок в стиле оригами) вызывает значительные затруднения. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.



### **Используемая литература:**

1. 366 моделей оригами./ Т.Б. Сержантова. – 7-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 192с.: ил. – (Внимание: дети!).
2. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
3. Афонькин С.Ю., Лежнева А.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. – СПб.: ООО «Издательство «Кристалл»; 1998. – 304с., илл.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство Пресс», 2005. – 48с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
8. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.; «Валери СПД», 1999. – 112с.. ил./Серия «С нами не соскучишься».
9. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).