

4

УПИСКОЕ ДЕЛО – расследование обстоятельств гибели царевича Дмитрия Ивановича и восстания в Угличе в 1591 г. Смерть царевича причина сплочения.

УДАРНИКИ – в СССР передовики производства, добивавшиеся высоких (ударных) темпов работы. Ударничество возникло в середине 20-х гг.

УДЕЛЬНЫЕ ЗЕМЛИ (удел) – доля члена княжеского рода в родовом владении; в XII-XVI вв. составная часть крупного вельможеского владения; земельная собственность императорской фамилии, созданная в 1797 г. из дворянских земель. Дворянские крестьяне, жившие на них, стали **удельными крестьянами** – принадлежали императорской фамилии, платили оброк, несли повинности, освобождены в 1863 г. от дворянских земель, удельные земли им предоставляли за выкуп, сдавались в аренду.

УКЛАД ЭКОНОМИЧЕСКИЙ – особый тип хозяйства, в основе которого лежит определенная форма собственности на средства производства и соответствующие отношения в ходе этого производства. Экономика может быть индивидуальной или коллективной, когда один из укладов господствует. В XIX в. основными экономическими username в России были: феодально-крестьянский (господствующий), мелкопоместный (ремесленный) и капиталистический (активно развивавшийся).

УПИС – административно-территориальная провинция в Сиббири во главе с уездным головой, который следов за сбором дана (иска) с русских людей и за порядком.

УСТАВНОЕ ПРАВО (лат. – *савий закон*) – категорическое, не допускающее возражений, требование, при несоблюдении которого наступил угроза принятия определенных мер.

УНИВЕРСИТЕТ (лат. – *совокупности*) – высшее учебно-научное заведение, ведущее подготовку по многим специальностям, выполняющее большую научную работу. В России при Академии наук университет в 1726 г. в Петербурге, в Москве в 1755 г. Принимались *университетские уставы*: в 1755 г. для Московского, в 1804 г. для всех дана автономии, в 1835 г. С. С. Уставом отменены, университеты подчинены попечителям учебных округов, в 1863 г. восстановлена автономия, а в 1884 г. при Александре III вновь отменена.

УНИКАЛЬНЫЙ – исключительный, единственный в своем роде.

УНИТАРНОЕ ГОСУДАРСТВО (лат. – *единый*) – форма государственного устройства, при которой территория, в отличие от федерации, не делится на автономные части, а имеет лишь административно-территориальное деление (область, район и т.д.). СССР по Конституции провозглашался федеративным государством, но на деле являлся унитарным – все руководство исходило из одного центра: из Москвы, а республики и автономии лишь формально считались независимыми.

УНИЯ – объединение двух монархических государств общим монархом.

УИТЕР-ОФИЦЕР – военнотрудовой младшего командного состава. В начале XX в. были старшие (вазовые) и младшие, на флоте – 1-й и 2-й статьи.

УПРАВЛ – исполнительный орган, ведущий определенные административные делами в XVIII – *нач. XX* вв. (ремесленная, батюжная, врачебная, продовольственная, городская, земская и др.).

УРАВНИТЕЛЬНОЕ ЗЕМЕЛЬПОЛЗОВАНИЕ – распределение земли внутри общины как форма надельного землепользования. Уравнительность достигалась регулярными передачами земли по числу душ мужского пола незначительными порциями, в пределах сельского схода. С 1893 г. передачи осуществлялись под контролем земских начальников.

УРАНИЗАЦИЯ (лат. – *городской*) – процесс усиления роли городов в развитии общества, как крупного культурно-промышленного центров с быстрым ростом населения за счет сельского хозяйства. Увеличивался мастовое деление населения из сельского окружения и ближайших мелких городов в крупные города, где люди работают и проводят фактически большую часть жизни. Происходит постоянное расширение городов за счет провинций.

УРОКИ – размер дана и сама дань в Древней Руси. Были установлены реформой княгини Ольги.

УРОКИ И ПОЛОСТЫ – законы княгини Ольги по налоговому праву в X в. "Урок" – определенное количество дана с определенного района – "полюст", означавшая место сбора и время внесения дана.

УРОЧНЫЕ ПЕЧА – в XVI-XVII вв. 5-ти – 15-летние и другие сроки поиска беглых, и возвращение их феодалам. Сборным уложением 1649 г. введены бесспорные поски.

УСАДЬБА – комплекс жилых, хозяйственных, служебных построек, составлявших единое целое. У крестьян: изба, гумно, хлев, конюшня и пр. У помещиков: барский дом, различные постройки, парк, церковь и др. В городах в усадьбу входили дом, служебные помещения, сад.

УСТАВЫ – княжеские разряды на Руси.

УСТАВ – 1. Свод правил о деятельности определенной организации, о правах и обязанностях ее участников; 2. **Второй устав** регулирует службу в армии и на флоте. Первые уставы введены Петром I (Патриу – 1716, Морской регламент – 1720). 3. Написание рукописей свитков с четким начертанием каждой буквы без соединений. С XIV в. повсюду поупуте – упрощение уставов, связанное со скоростью.

УСТАВНЫЕ ГРАМОТЫ – документы, устанавливающие размер наделя и повинности за пользование им, заключение между помещиком и временнообязанными крестьянами по Положению 19 февраля 1861 г. вводились мирными посредниками.

УТОПИИ – основы, то, сложилось, утолокось.

УТОПИИ (гр. – *благословенное место, которого нет*) – изображение идеального общества, нереальные планы социальных преобразований. *Утопический социализм* – учение об идеальном обществе с общественной собственностью, всеобщим трудом, социальной справедливостью, равенством.

УЧЕБНО-НАУЧНОЕ СОБРАНИЕ – парламентское учреждение, которое должно законодательно утвердить новую систему власти. В России впервые создано на основе всеобщего избирательного права для установления формы правления и выработки Конституции. Создано после февральской революции правительство, называлось "временным" до Учредительного собрания. Выборы прошли в ноябре-декабре 1917 г. Большинство получили 24%. 5 января 1918 г. начало работу, но на следующий день декретом ВЦИК был распущено, т. е. не признало власти Советов.

ФАБРИКА (лат. – *мастерская*) – промышленное предприятие с машинным производством и разделением труда по специальностям. Сменила мануфактуру, основанную на ручном труде. От завода отличается профилем производства, а заводом имеет – различий нет (текстильная фабрика, но чулочно-носочный завод).

ФАВОРИТ – придворный, пользующийся особой благосклонностью монарха, получивший от него различные привилегии и оказывающий влияние на внутреннюю и внешнюю политику.

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ (лат. *подделывающий*) – злонамеренное искажение фактов. Сталинским режимом проводилась фальсификация истории.

ФАШИЗМ (лат. – *пухот, связка, объединение*) – правокрепостное политическое движение, возникшее после 1 мировой войны и революции в России. В Германии и Италии фашизм захватил власть во многих странах. Выразил интересы наиболее реакционных кругов в борьбе с революционным движением, восстановлением капитализма на мир, за мировое господство. Установил открытую террористическую диктатуру, использовал крайние меры насилия, национализм, демагогию, военизацию экономики, обработку общественного мнения. Сыграл решающую роль в осуществлении II мировой войны, потерпев поражение. Возродился как неофашизм.

ФЕДЕРАЦИЯ (лат. – *союз, объединение*) – 1. Союз нескольких государств, создающий новое единое государство со своими общими органами власти и управления при суверенитете участников федерации. 2. Союз отдельных общин, организаций (Федерация стран и др.).

ФЕОДАЛИЗМ (лат. – *феод – земельное владение*) – ступень развития человеческого общества, характеризующаяся феодальными отношениями, *феодами* (свободные, германцы и др.), митовыми рыцарями и от первоначальноного строя перешли к феодализму, при котором земль и власть у феодалов (крупных земельных собственников, помещиков, феодалов, феодалов, феодалов), угнетавших крестьян, совою неполную собственность. Крестьяне имели свою хозяйство, семью, сами себя кормили, несли повинности. Феодал привлекал крестьян в виде феодальной ренты. В России примерно с IX-X вв. и длился до XIX в. (1861).

ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗРЕЗНОСТЬ – прогрессивный, сдвиги в развитии процесса экономического усиления и политической обоснованности феодальной владений. На Русе раздробленность произошла в сер. XII-XIII вв.

ФЕОДАЛЬНАЯ РЕНТА – дань из форм земельной ренты в виде отработочной (барщины), отработочной (натуральной), денежной. **ФИСКАЛЫ** (лат. – *казенный*) – должность, введенная Петром I в 1711 г., для тайного наблюдения за исполнением правительственных распоряжений, особенно в области финансов и судоправительства, и доведения о замечанном. Возглавлял их деятельность обер-фискал (с 1723 г. – *генерал-фискал*), находившийся в подчинении у генерал-прокурора. Фискалами на Русе называли ибериков, дворянских.

ФИЛ – Государственный финансовый, государственный, денежный и размера. Меньшицы в 1472 г. на Софье Полюбовой, Иван III взял византийский флаг с черным орлом на золотом фоне. Позже (до XVII стол.) стали избирать на Орло-Белого Гривного Гривного. Во многих государствах цвета, расположенные по горизонтали: черный, золотистый, белый. В 1696 г. Петр I создаст новый флаг, явив за основу голландский (красный, белый, синий) и голландские цвета: белый, синий, красный. Воинский государственный флаг. Для флота введен Андреевский флаг: на белом фоне голубой по диагонали голубой крест. Флаг Ивана III считался императорским, в Петра I – государственным.

ФИЛАНСИРОВАНИЕ – *коррупция*, *коррупция*, с которого констатируется упрямство подчиненных.

ФИШЕ – полевое учреждение в виде редута меньшего размера. *Редут* – сооружение, выступающее в сторону противника стрелой под углом 60-120 град., и позволяющее вести сосредоточенный огонь. Фиш соединялись окопами. (Баргатовские вилы в Бордосском Франции).

ФИОРМАЦИЯ (лат. – *образование, вид*) – по марксистской теории ступень развития человечества (общественно-экономическая формация как совокупность базиса и надстройки), которая пале: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, социалистическая. История рассматривалась как процесс смены формаций, движущей силой которого являлась классовая борьба. В современных условиях выдвигается вопрос о соотношении формаций и общезначительного процесса исторического развития человечества.

ФРАКЦИЯ (лат. – *раздробление*) – 1. Группировка внутри партии со своей платформой, взглядами, отличающихся от основных установлений партии, что приводит к фракционности – действию фракций в самой партии (большинство развилась как фракция РСДРП, а затем стала самостоятельной партией). 2. Группа членов партии, организации, выступающих от их имени в парламенте, государственных органах и т.д.

ФРЕСКА (итал. – *свежий*) – живопись по сырой штукатурке красками разведенными на воде, как техника стеной живописи. **ФРОНТ** (ит. – *передний, сторона*) – объединение вооруженных сил против армии врага на определенном, стратегически выделенном направлении (пример: Сталинградский фронт и др.).

ФУРАЖИР (лат. – *буканье*) – направление в литературе и искусстве начала XIX в., стремившееся создать "искусство будущего", ориентированное на традиционную культуру (В. В. Маяковский, В. В. Хлебников и др.).

ХОВАНЩИНА – события, связанные со стрелчиной бунтов в мае 1682 г. в Москве, когда царь Николай против Нарышкиных. Стрелцы возглавил А. И. Хованский, руководитель Стрелеческого приказа, стремившийся к захвату власти. Поднялись старообрядцы, выступили противники правления Алексея Михайловича.

ХОДЯЧКА – события, произошедшие на Ходячском поле в Москве 18 мая 1896 г. во время раздачи подарков в день коронации Николая II. При большом стечении народа и халатности власти произошла давка, в которой погибли около 2 тысяч человек, а до 20 тысяч похищено. Царь продаломл торжества и объявил благодарность их участникам.

ХОЖЕНИЕ В НАРОД – массовое движение разночинной молодежи в деревню с призывом к крестьянской революции, свержению самодержавия и установлению общинного социализма. Началось весной 1873 г., наибольший размах приобрело весной-летом 1874 г. Крестьянство не поддержало народное движение, движение потеряло несуду.

ХОЗРАСЧЕТ – хозяйственный расчет, метод планового ведения хозяйства, введенный в СССР, заключается в сопоставлении производств, водство продукции с результатами хозяйственной деятельности на основе самоокупаемости (расходы возмещаются доходами), самофинансирования, самоуправления. В сер. 80-х гг. провозглашался одним из главных средств роста экономики.

ХОЛЕРНЫЕ БУНТЫ – выступления горожан, крестьян, солдат во время эпидемии холеры (1830-1831), вызванные жестокими карантинными мерами, введенными властями. Подавлены войсками.

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА – состояние конфронтации, противостояния между СССР и его союзниками, с одной стороны, и западными государствами, с другой, продолжавшееся в 1946 г. по конец 80-х гг.

ХОЛОТЫ – феодально-зависимое население в X – *нач. XVII* вв., по положению близкое к рабам. Холопы становились: пленные; свободные, не выполнявшие обязательств, в результате брака с холопом (холопкой). С XVI в. получали в пользование землю, облагались повинностями. С введением подушной подати (1722) превратились в крепостных крестьян. Со второй половины XVI в. по 1704 г. действовала "Холопотный приказ" ведавший документацией, связанной с холопами, отпуском холопов на волю, сыском и судом над ними.

ХОРОМЫ – жилой деревянный дом в Древней Руси, част из отапливаемых стеной, соединенных сенями и переходами. Богатый, просторный дом, использовался в сочетании с теремами.

ХОРЮТ (монг. – *орного – знамя, знамя*) – первоначально – войсковое знамя, затем – церемониальное сводное полководческое с изображением животных или святых, укрепленное на длинном древке.

ХОРИЖИЙ – младший офицерский чин в казенных войсках с XVIII в.

ХОРИСТАНСТВО – одна из трех мировых религий (наряду с буддизмом и исламом), возникло в I в. н.э. как вера в Иисуса Христа, основателя христианства, боготолкава, принявшего смерть на кресте во искупление грехов человечества и жизни воскресшего, вознесшегося на небо, оспасающего мир, второго сына праведного Божьего. Главнейший источник вероучения – Священное писание (Библия), особенно ее 2-я часть – Новый завет).

ХРОНОГРАФ (гр. – *время + пишу*) – сочинение по всемирной истории. На Русе в XIX-XVIII вв. периодические хронографы делились: *русские деления*. Используются в "Повести временных лет" и других сочинениях. В XV в. Пахомий Логофет создал Русский хронограф.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА – совокупность, в произведений, созданных мастерами художественного творчества: литераторами, музыкантами, художниками, архитекторами, скульпторами.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ – совокупность признаков, характеризующих искусство определенной направленности.

ХУТОР – сельское поселение однодворное или многодворное; в начале XX в. по Столыпинской аграрной реформе – обособленная крестьянская усадьба на земельном участке индивидуального владения.

ЦАРЬ (лат. – *цезарь*) – официальный титул главы Русского государства в 1547-1721 гг. Первый царь – Иван IV. При Петре I свершен титулом император, но официально существовал до изменения самодержавия в 1917 г.

ЦЕЛОВАНИЕ – 1. Должностное лицо в XV-XVII вв., избирающееся из посадских людей или черных крестьян для выполнения финансовых, судебных дел. Давал клятву (целовал крест). 2. Продавец в казенной военной службе.

ЦЕНЗ – условие, ограничивающее участие человека в осуществлении тех или иных прав, в частности, в выборах.

ЦЕНЗУРА (лат. – *ограждение*) – система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации; просмотр произведений, предназначенных для печати или постановки, а также писем с целью контроля. Цензурные уставы, введенные в 1804, крайне реакционный – в 1826, усложнение цензуров в 1882 г. и др. Существовали в Советское время.

ЦЕНТРАЛИЗМ (лат. – *сосредоточение*) – система управления из единого центра при строгом подчинении исполнительных органов вышестоящим.

ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ ГОСУДАРСТВО – такое государство, в котором происходит политическое (собрание воедино земель с общим для всех законодательством) и экономическое (создание единого рынка) объединение волею сильной центральной власти, когда устанавливается неограниченная монархия – абсолютизм (самодержавие). В конце XV в. при Иване III создано единое государство с центром в Москве, окончательно сложилось при первых Романовых, и завершилось формированием абсолютизма при Петре I в начале XVIII в.

ЦЕНТРИСТЫ – умеренная группировка в партии, организации, парламенте, склонная к компромиссу политическим силам, объединению правых и левых, стремящаяся к достижению равновесия и стабильности.

ЦЕРКОВНЫЙ УСТАВ – свои правила, регулирующие деятельность церковных учреждений.

ЦЕРКОВЬ (гр. – *божий дом*) – 1. Тип религиозной организации, объединение верующих на основе общности поклонения, соблюдения обрядов и установлений церковного устава, подчинения священной властью, проводит помолвы церковной, внецерковную деятельность. 2. Христианское культовое здание с алтарем и помещением для молящихся.

ЦЕЛИ – объединения городских ремесленников по специальностям, членами которых были хозяева мастерских, работавшие с помощью подмастерья и учеников, право участия перешло по наследству.

ЦЕЛЮБЫТСТВО – писемное прошение (в XV – *нач. XVII* вв.) о регламентации торжества развитие производства, но поддерживавшая высокую ценность.

ЦЕРКОВЬ – древней Руси и др. работы, поделка, ступень общественного развития (античная, средневековая и др.). Культура определенной религии.

ЦИРКОВЬ – распространение органа власти подчиненным учреждениям.

ЧАЙНОВЫЕ – участники революционной народнической организации в Петербурге (1859-1874), одним из руководителей которой был Н.В. Чайковский. В 1871 г. объединились с кружком С.П. Перовской, явив политическую пропаганду, явились инициаторами "хождения в народ". Многие сочувные.

ЧАСОВНИ – небольшие христианские культовые постройки без алтаря, с часовней и часовым колоном.

ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ – форма собственности, при которой гражданин или юридическое лицо имеет абсолютное право на конкретное имущество (землю, другое движимое и недвижимое имущество). Частная (индивидуальная) собственность отдельных лиц предшествовала общинная собственность (племени, рода, семьи). Первым объектом частной собственности была земля.

ЧЕРНОВЫЕ – черновики, проекты (в XV – *нач. XVII* вв.) при подане которых "били челом", являлись с приложением ила к земле. Податель челобитной – *челобитчик*.

ЧЕРНОВЫЕ – древней Руси и др. работы, поделка, ступень общественного развития (античная, средневековая и др.). Культура определенной религии.

ЧЕРНЫЕ ЛЮДИ – в XVII-XVIII вв. особое название титного городского и сельского населения, платившего все виды государственные налоги, исполнявшего повинности в пользу государства.

ЧЕРНЫЙ ПЕТАРД – организация народников в Петербурге, возникшая в 1871 г. в результате раскола "Земле и воле" и отряда тактику террора, выступала за ведение пропаганды. *Лидер* – В.В. Плеханов.

ЧЕТЫРЕ СЕДЛОСТИ – территории, на которой разрешено в 1791 – 1817 г. в России постоянное проживание евреев. Охватывала 15 губерний.

ЧЕТИ (четверти) – центральные учреждения XVII-XVIII вв., ведали финансовыми и административно-судебными делами по отношению к великому наслению и четиным доходам. Включали: "четные доходы" – за счет которых выплачивали высшим разрядам служилых людей годовое жалованье.

ЧЕЛОВИКИ – государственные служащие, имевший определенный чин по Табелю о рангах. Высшие чины (с 4-го до 1-го класса) считались *человеками*. Нижние служащие без чина – *канцеляристы, комиссы*.

ЧУМНОЙ УБЕГ – народное движение в Москве в сентябре 1771 г. в связи с эпидемией чумы, голодом и полицейским карантинным мероприятием. Подавлен войсками.

ШАМАНСТВО (эвек. – *исступленный человек*) – ранняя форма религии, основанная на представлении об общении шамана с духами во время религиозных экстазов. Шаманы (*спутники культа*) "заставили душой", "лечили" больных, считались колдунами, заклинателями. Куль душой.

ШАНТАЖ – угроза разоблачения, расправы, вымогательства, подлог.

ШАПКА МОНОМАХА – золотой головной убор с собольей опушкой, украшенный драгоценными камнями и крестом среднеазиатской религии XV в. Символ самодержавной России. В конце XV – *нач. XVI* вв. получила известность легенда о византийском происхождении реликвию, будто присланной императором Константином Мономахом Великому князю южнорусскому Владимиру Мономаху. Эта легенда использовалась в создании теории "Москва – третий Рим".

ШЛИХЕТСТВО (польск.) – одно из названий дворянства в России в XVIII – *нач. XIX* в. (Пример – Шляхетский корпус).

ШОИНИЗМ – крайняя агрессивная форма национализма, связанная с расизмом. Шининизм возник в Японии в 1868 г. под влиянием завоевателя Японии Матсукэя И. Возмещение необходимости своей нации над всеми остальными. Виллофоберный шининизм в России – крайняя форма русского ультрапатриотизма, применение роли народа страны перед великой русской нацией, особенно проявился в эпоху революции 1905-1907 гг. и в Мировой войне. Использовался в национальной политике сталинского режима.

ЗВАКУАЦИЯ (лат. – *удаление*) – вывоз населения, предприятий, учреждений из мест, находящихся под угрозой чего-либо; из районов, предназначенных для хозяйственных преобразований; удаление войск, вывоз военного имущества и др.

ЗВОЛЮЦИЯ (лат. – *развращение*) – изменения в природе и обществе, их направленность, порядок, закономерности; определенное состояние чего-либо за длительный период накопления постоянных изменений.

ЗЛЕПКАТА (гр. – *выбирающий*) – направление конца XIX – *нач. XX* вв. в архитектуре и изобразительном искусстве, основанное на сочетании разных стилей, произвольном выборе оформления зданий, художественных изданий, имеющих качественно новый смысл (Дание политического музея в Москве и др.).

ЭКОЛОГИЯ (гр. – *исследование жизни в природе*) – наука о взаимодействии человека с окружающей средой, описания рационального природопользования и охраны живых организмов. С развитием НТР обострился экологический кризис: нарушение взаимосвязей общества и природы, что несет угрозу существованию человечества. Экологические проблемы имеют глобальный характер и требуют международного сотрудничества.

ЭКОНОМИКА (гр. – *управление хозяйством*) – совокупность производственных отношений данного общества; народное хозяйство страны, состоящее из отраслей и видов производства.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС – периодические повторяющиеся нарушения хозяйственной деятельности отдельной страны и мировой экономики в целом, вызванное перепроизводством товаров, ведет к резкому падению производства, росту безработицы, нарушению денежно-кредитной системы и пр. На экономическую Россию резко повлиял мировой экономический кризис 1905-1903 гг.

ЭКСПАНЗИЯ – расширение грт государства, осуществляемое как экономическими, так и военными средствами, дипломатическими действиями (войны, экспансия, мысли, обострением самонадеянности народов политической независимости.

ЭКСПЕДИЦИЯ (лат. – *приведение в порядок, поход*) – 1. Название некоторых учреждений в России (Табель экспедиции, экспедиция). 2. Группы лиц, отряда с каими-либо заданием (научным, военным, правительственным).

ЭКСПЛУАТАЦИЯ (гр. – *использование выгоды*) – 1. Присвоение результатов чужого труда собственными средствами производства. 2. Разработка, использование природных богатств, транспорта и т.д.

ЭКСПОРТ (лат. – *вывоз*) – вывоз товаров или капиталов за границу.

ЭКСПРЕССИОНИЗМ (лат. – *выражение*) – направление в литературе и искусстве начала XX в., провозглашавшее действительную реальность субъективных духовных мир человека, а его выражение – главной задачей искусства. Стремление к экспрессии – яркому, выразительному проявлению чувств, настроений, мыслей, обостренному самонадеянности.

ЭКСПРОПРИАЦИЯ (лат. – *лишение собственности*) – принудительное лишение собственности, посягательство на имущество класса, группы населения победителями, захватывающими власть.

ЭКСТЕНСИВНОЕ ХОЗЯЙСТВО – развитие производства за счет его расширения. Противоположностью экстенсивному является интенсивно новое методы и технического усовершенствования, что значительно повышает производительность труда.

ЭКСТЕРМИЗМ (лат. – *крайний*) – примененность в политике к крайним мерам, к уничтожению населения, к массовым убийствам на территории бывшего СССР. Нет страдания народа, создает деструктивную обстановку.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ – изнурение человека в производстве за счет энергетической энергии, что повышает производительность труда и эффективность производства.

ЛИТА (лат. – *избранное*) – высшие, привилегированные слои общества в управлении, науке, культуре, армии и т.д., отличающиеся от остальных слоев населения.

ЭМБАРГО (испан. – *запрет*) – наложение государства запрета (ареста) на свои другие страны или вывоз золота, иностранной валюты, оружия и т.д.

ЭМИГРАЦИЯ (лат. – *выселение*) – вывоз граждан из своей страны в другую страну на постоянное жительство по политическим, экономическим и другим причинам. Политический эмигрант – лицо, покинувшее страну своего гражданства по политическим мотивам и пользующееся правом убежища в другой государстве.

ЭНИКОЛОПИД – справочник, содержащий сведения по широкому кругу знаний.

ЭПОПЕЯ (гр. – *поэма*) – напевные жанры различия восточных сказок в России с 1763 г. в армии и во флоте носились (сначала на левом плече, с 1807 г. – на обоих плечах) офицерами, генералами, адмиралами до 1856 г. при любой форме одежды, за исключением при парадной. В отличие от поэмы имеют "чашу" (чугун), у генералов (адмиралов), штаб-офицеров – багровую. На "чаше" обозначался чин.

Упомянуты в 1917 г.

ЭПОС – совокупность произведений народного творчества.

ЭПОХА (гр. – *остановка*) – промежуток времени в развитии природы, общества, науки, культуры и т.д., имеющий свои характерные особенности и т.д.

ЭРА (лат. – *исчисление числа*) – 1. Крупный исторический период. 2. В хронологии – название исторических систем, различающихся датированием (христианская или новая эра, (каса эра), в которой свой год отсчитывается от даты рождения Иисуса Христа).

ЭСЕРЫ – члены партии социалистических революционеров, членской партии в России 1901-1923 гг. Выступали за ликвидацию самодержавия, установление демократической республики, передачу земли крестьянам, демократические преобразования и др. Использовали террор. *Лидеры*: В. М. Чернов, А. Р. Гоц, Н. Д. Алексеевич и др.

ЭСКАЛАЦИЯ – расширение, наращивание (вооружения, усиление, распространение (конфликта), обострение (протестов).

ЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ (этнос) – исторически возникший вид этнографической группировки людей, представляющий племя, народность, нацию, группой народа (славянская этническая общность и т.д.).

ЭТНОГЕНЕЗ (гр. – *народ + происхождение*) – происхождение народов как в начальном этапе возникновения так и дальнейшего формирования их этнографических, лингвистических, антропологических особенностей.

УШЕЛОНОВАННЫЙ – растительный *взбур* порядок построения войск.

ЮНЕР – в русской армии звание уездного офицера из дворян: в 1802-1805 гг. – кавалеры, артиллерии, егерских полков (соответственно звание прапорщика в кавалерии, в 1859-1869 гг. во всех родах войск).

1863-1917 гг. – звание воспитанника военного или юнкерского училища, школы прапорщиков.