

# Развитие графомоторики

## Консультация для педагогов и родителей



Развитие графомоторики у дошкольников — важная область для развития ребенка, как для подготовки к школе, так и для общего развития.

### Что такое графомоторика?

Самое простое объяснение: **графомоторика** — это способность держать ручку и писать.

**Умение писать** само по себе является сложной двигательной деятельностью, которая зависит от созревания и интеграции когнитивных, перцептивных и моторных способностей и развивается вместе с ростом и развитием ребенка посредством стимуляции и физических упражнений.



Чтобы успешно освоить навык написания, который необходим ребенку в школе, в первую очередь необходимо развить мелкую моторику мышц кисти и пальцев.

Итак, мелкая моторика необходима для письма, что является достаточной причиной для развития этого навыка дома, задолго до того, как вы пойдете в школу. Развитие графомоторных способностей начинается в возрасте **18 месяцев** и длится до начала школы.

### Этапы развития навыков письма

**10-18 месяцев.** Узор штрихами вперед — назад на бумаге. Ребенок держит карандаш в ладони и накрывает его пальцами (в руке).

**2 года.** Узор: делая горизонтальные, вертикальные и круглые линии на бумаге. Ребенок держит ручку как нож.



**3 года.** Рисует горизонтальную, вертикальную линию и круг. Держите ручку близко к основанию тремя пальцами. Положение руки больше похоже на положение взрослого.

**4 года.** Ребенок рисует крест, диагональные линии, квадрат, несколько букв и цифр. Пусть дети пробуют написать свое имя. Держат ручку правильно.

**5-6 лет.** Ребенок рисует треугольник, пишет свое имя, хорошо обводит, пишет печатными буквами. Ребенок хорошо использует карандаш.

## Развитие графомоторики у детей

Развитие графомоторики у детей младшего возраста можно стимулировать с помощью различных игр и упражнений для различного возраста:

- разрывание бумаги,
- сгибание бумаги (изготовление самолетов, палаток, головных уборов) в технике оригами, киригами и др.,
- измельчение и вырезание из бумаги ножницами,
- нанизывание бисера и бусин,
- [шнурование](#),
- завязывание узлов,
- расстановка кубиков и головоломок (помогает улучшить движения рук и руки, но также понимание пространства и распознавание форм, которые позже помогут в понимании математических понятий и овладении чтением),
- застегивание и расстегивание кнопок и пуговиц,
- игра с [пластилином](#),
- закручивание винтов,
- различные упражнения для развития мелкой моторики.



Как еще стимулировать развитие графомоторики и письменных навыков:

- Дайте ребенку доступ к карандашам, фломастерам и бумаге, рисуйте и пишите с ним;
- Рисование истории — нарисуйте вместе с ребенком определенные рисунки и расскажите историю;
- Покажите как написать свое имя ребенку, это очень важно для дошкольников;
- Делайте буквы из теста, пластилина и / или глины;
- Создайте свой собственный изобразительный алфавит, вырезая разные картинки из журналов и газет, сделайте алфавит так, чтобы каждая буква была отмечена одной картинкой;
- Учитесь в игре!

## Польза раннего развития графомоторных навыков

Большинству детей действительно нравится использовать карандаш даже в самом раннем возрасте. В дополнение к написанию букв, линий, форм ребенок развивает множество аспектов, которые важны для правильного развития посредством письменных упражнений.

- **Укрепление мышц кисти и пальцев.** Мышцы кисти и пальцев укрепляются, удерживая ручку или карандаш.
- **«Стимуляция» по средней линии:** это относится к ребенку, развивающему чувство своей средней линии при письме, потому что при письме ему не нужно перемещать руку, чтобы перейти к следующей строке.
- **Удерживание ручки.** Таким образом ребенок научится правильно держать ручку.
- **Координация глаз-рука:** сам процесс письма стимулирует координацию глаз-рука, потому что мы должны следить глазами, что «рука» делает.
- **Двусторонняя интеграция:** удерживание ручки одной рукой во время письма другой рукой.
- **Укрепление верхних конечностей:** этот аспект не так заметен, но он, безусловно, существует.
- **Манипулирование предметами:** развитие навыков письма является сложным процессом и, безусловно, влияет на развитие навыков манипулирования (его совершенствование).
- **Зрительное восприятие:** посредством письма ребенок учится следовать инструкциям для рисования различных линий и форм, а также их пониманию.
- **Определение доминирующей руки:** ребенок также использует карандаш, чтобы помочь определить доминирующую руку, то есть руку, с которой ему «легче» писать.
- **Навыки мелкой моторики.** Как уже упоминалось, навыки письма являются сложным процессом и зависят от развития мелкой моторики. Тонкая моторика и навыки письма взаимосвязаны. Если тонкая моторика хорошо развита, то и письмо станет лучше, и наоборот.

## Формирование правильного захвата

Прежде чем показывать малышу, как писать буквы, нужно научить его правильно держать в руке то, чем он будет это делать, — карандаш, ручку, фломастер. Начинать можно с 2–2,5 лет, когда ребенок уже может фиксировать и запоминать правильное положение руки. Есть несколько простых и эффективных способов, которые позволяют малышу освоить правильное положение пальцев и кисти руки для дальнейшего письма.

**Первый способ** — специально разработанные насадки на карандаши. Благодаря им взять карандаш неправильно просто невозможно! Такие «тренажеры» есть как для правшей, так и для левшей. Подобные насадки можно найти различной расцветки и в форме животных или мультгероев.

**Второй способ** — упражнения. Например, попросите ребенка безымянным пальцем и мизинцем зажать салфетку, а свободными пальцами взять карандаш — правильный захват образуется естественным способом. Вариант для самых

маленьких: предложите крохе «уложить» карандаш спать. Что делаем? Кладем карандаш в «кровать» – на средний пальчик, под голову «подушечку» – указательный, а сверху «одеялко» – большой пальчик.

**Третий способ** — использование трехгранных ручек и карандашей, которые благодаря своей форме позволяют детским пальцам принять естественное и правильное положение: обхватить карандаш с трех сторон. Если говорить о толщине карандаша, то, чем младше ребенок, тем толще должен быть карандаш. Навык письма только-только начинает формироваться, и удержать тонкий стержень, а тем более манипулировать им, гораздо сложнее.