

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №20 «СВЕТЛЯЧОК» ГОРОДА САФОНОВО  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

(МБДОУ д/с №20)

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ д/с №20  
Протокол  
от 31.08.2018 №1



Утверждено:  
И.о. заведующего МБДОУ д/с №20  
В.Г.Смирнова  
Приказ от 31.08.2018 № 98

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

НА 2018/2019 учебный год

Разработал: воспитатель  
Алексеева И.А.  
Реализует: воспитатели  
Алексеева И.А.

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| Целевой раздел рабочей программы .....   | 4  |
| <b>1.1 Пояснительная записка</b> .....   | 4  |
| Содержательный раздел .....  | 8  |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в средней группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. ....   | 8  |
| 1. <i>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i> .....  | 8  |
| 3. <i>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»</i> .....  | 17 |
| 4. <i>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i> .....   | 20 |
| 5. <i>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»</i> .....   | 25 |
| 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы .....   | 28 |
| 2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....   | 32 |
| Организационный раздел .....   | 37 |
| 3.1. Режим дня .....   | 37 |
| 3.2. Профилактически-оздоровительный план .....  | 38 |
| Циклограмма двигательной активности, закаливающие мероприятия .....  | 39 |
| 3.3. Культурно-досуговая деятельность .....  | 40 |
| 3.4 Региональный компонент .....   | 41 |
| При реализации регионального компонента основной целью является развитие нравственно-патриотической культуры детей, формирование ценностных ориентаций средствами ознакомления с историей и достопримечательностями родного края .....   | 41 |
| В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. С целью воспитания патриотизма в детском саду при реализации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы организации деятельности: подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение художественной литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др., что находит своё отражение при организации деятельности по всем образовательным областям: ..... | 41 |
| ➤ Социально-коммуникативное развитие: создание условий для формирования чувства любви и привязанности к малой родине, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам, стремления сохранять национальные ценности. ....  | 42 |
| ➤ Познавательное развитие: формирование представлений о культуре и достопримечательностях родного города. ....   | 42 |
| ➤ Речевое развитие: развитие речи, словарного запаса через знакомство с культурой Смоленского края. ....   | 42 |

|  |    |
|--|----|
| ➤ Художественно-эстетическое развитие: приобщение к музыкальному и декоративно-прикладному творчеству родного города, интереса к художественному слову и творчеству. ....  | 42 |
| ➤ Физическое развитие: развитие физической выносливости, координации, ловкости через осуществление традиционных подвижных игр и эстафет по краеведческой тематике.....   | 42 |
| 1. <i>Направления работы по ознакомлению с родным краем</i> .....  | 42 |
| При организации деятельности с детьми среднего дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем/городом приоритетными направлениями являются следующие: знакомство с устройством детского сада, его местоположением, улицей; составление рассказов и фото-коллажей детей о своей семье; знакомство с погодно – климатическими особенностями, формирование общих сведений о месте проживания – г.Сафоново, страна Россия, достопримечательностях города; представлений о некоторых видах растений и животных родного края, получают начальные экологические сведения, знакомство с подвижными играми и изделиями народных промыслов, традиционными занятиями населения города, художественных произведений местных писателей и поэтов..... | 42 |
| 2. <i>Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса по ознакомлению с родным краем (г.Сафоново)</i> .....   | 42 |
| Рабочая программа отражает также организацию образовательной деятельности по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с русской народной культурой как вариант эмоционально-творческого развития личности ребёнка и воспитания уважительного, ценностного отношения к своей стране, её прошлому, воспитания патриотизма.....   | 43 |
| 4. <i>Перспективное планирование работы по ознакомлению детей с русской национальной культурой.</i> .....  | 43 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....  | 46 |
| 3.6. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....  | 49 |
| 3.7. Методический материал и средства обеспечения и воспитания .....   | 50 |
| Приложение.....  | 52 |
| Социальный паспорт .....   | 52 |
| 2. Циклограмма образовательной деятельности(средняя группа) .....  | 53 |

## Целевой раздел рабочей программы

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы среднего дошкольного возраста разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 20 г.Сафоново, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей группы среднего дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – образовательным областям:

- физическому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию.

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Цель</b>       | Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.  |
| <b>Задачи:</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.</li><li>• Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.</li><li>• Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.</li><li>• Творческая организация (креативность) образовательного процесса.</li><li>• Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.</li><li>• Уважительное отношение к результатам детского творчества.</li><li>• Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.</li><li>• Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.</li></ul> |
| <b>Принципы и</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Соответствует принципу развивающего образования,</li></ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>подходы в организации образовательного процесса:</b></p>   | <p>целью которого является развитие ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).</li> <li>• Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .</li> <li>• Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.</li> <li>• Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.</li> <li>• Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.</li> <li>• Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.</li> <li>• Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)</li> <li>• Строится на принципе культурсообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.</li> <li>• Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</li> </ul> |
| <p><b>Возрастные особенности психофизического развития детей группы среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).</b></p> | <p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.</p> |
| <p><b>Основания разработки рабочей программы</b><br/>(документы и программно-методические материалы)</p>                    | <p><b>Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>▪ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и НРФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>▪ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);</li> <li>▪ Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №20</li> </ul>  |
| <p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>   | <p>2020-2021 учебный год<br/>(Сентябрь 2020-май 2021 года)</p>   |
| <p><b>Целевые ориентиры освоения программы</b><br/>(общие по ФГОС) применительно к группе среднего дошкольного возраста</p> | <p>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>• ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>• ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>• у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>• ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>• ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul> |
|--|--|

## Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в средней группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста даётся по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 1.Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

| Образовательные модули                                   | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|
| Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);</li><li>❖ приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);</li><li>❖ учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;</li><li>❖ дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);</li><li>❖ способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;</li></ul> |



|  |   |
|--|---|
| <p>Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;</li> <li>❖ обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;</li> <li>❖ предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);</li> <li>❖ помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);</li> <li>❖ поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);</li> <li>❖ организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);</li> <li>❖ начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые</li> </ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.</p>   |
| <p>Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;</li> <li>❖ при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;</li> <li>❖ способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому ит.д.);</li> <li>❖ активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</li> <li>❖ продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;</li> <li>❖ приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);</li> <li>❖ поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;</li> <li>❖ учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.</li> </ul>  |
| <p>Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;</li> <li>❖ поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;</li> <li>❖ развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;</li> <li>❖ воспитывает уважительное отношение к труду других людей;</li> <li>❖ формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).</li> </ul> |
| <p>Формирование основ безопасного поведения</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;</li> <li>❖ прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;</li> <li>❖ учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);</li> <li>❖ приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;</li> <li>❖ рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при оявлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.</li> </ul> |
|--|--|

## 2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

| Образовательные модули   | Содержание образовательной деятельности  |
|--|--|
| формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).</li> <li>❖ рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр,</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);</li> <li>❖ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>❖ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;</li> <li>❖ развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);</li> <li>❖ учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.</li> </ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках</b></p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;</li> <li>❖ обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;</li> <li>❖ знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.</li> </ul>   |
| <p><b>Формирование представлений о природе</b></p>   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);</li> <li>❖ знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;</li> <li>❖ формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают</li> </ul> |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.); поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;</li> <li>❖ формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.</li> <li>❖ предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).</li> </ul> |
| <p><b>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</b></p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;</li> <li>❖ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>размере (в 0,5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.;</li> <li>❖ учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;</li> <li>❖ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;</li> <li>❖ учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);</li> <li>❖ способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.</li> </ul> |
| <p><b>Формирование навыков конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло»</b></p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;</li> </ul>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;</li> <li>❖ проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;</li> <li>❖ поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;</li> <li>❖ приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;</li> <li>❖ предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;</li> <li>❖ инициирует создание простейших построек для игры.</li> </ul> |
|--|---|

### 3. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

| <b>Образовательные модули</b>   | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
|---|--|
| <b>Развитие речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Педагог: формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;</li> <li>❖ учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;</li> <li>❖ при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений</li> <li>❖ поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</li> </ul>  |
| <p><b>Расширение активного словаря; правильного понимания и употребления слов</b></p>     | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);</li> <li>❖ пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);</li> <li>❖ побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;</li> <li>❖ поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;</li> <li>❖ поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.</li> </ul> |
| <p><b>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи детей</b></p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);</li> <li>❖ побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду),</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между); активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);</li> <li>❖ способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.</li> </ul>  |
| <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;</li> <li>❖ способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);</li> <li>❖ уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);</li> <li>❖ способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);</li> <li>❖ развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;</li> <li>❖ подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.</li> </ul> |

#### 4. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Образовательные модули | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------|--|
| ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ        | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;</li> <li>❖ учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;</li> <li>❖ расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;</li> <li>❖ учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);</li> <li>❖ знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;</li> <li>❖ помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;</li> <li>❖ показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;</li> <li>❖ сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей»,</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>«выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;</li> <li>❖ создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.</li> </ul>   |
| <b>Художественное<br/>конструирование</b> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);</li> <li>❖ способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)</li> <li>❖ учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.);</li> <li>❖ учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;</li> <li>❖ организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;</li> <li>❖ поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;</li> <li>❖ организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.</li> </ul> |

**Художественная  
литература и фольклор**

**Педагог:**

- ❖ развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- ❖ использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
- ❖ учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- ❖ привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- ❖ использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- ❖ создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- ❖ обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- ❖ знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;
- ❖ читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- ❖ вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;
- ❖ способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

## Музыка

### Педагог:

- ❖ поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- ❖ побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- ❖ проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- ❖ начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- ❖ знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- ❖ обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- ❖ проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.
- ❖ продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- ❖ учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- ❖ рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- ❖ продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- ❖ начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).</li> <li>❖ выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;</li> <li>❖ работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;</li> <li>❖ продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;</li> <li>❖ способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;</li> <li>❖ занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;</li> <li>❖ использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;</li> <li>❖ распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.</li> <li>❖ в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>❖ знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано,</li> </ul> |
|--|---|



|  |  |
|--|--|
|  | <p>пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;</li> <li>❖ поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;</li> <li>❖ поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;</li> <li>❖ разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.</li> </ul> |
|--|--|

#### 5. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

| <b>Образовательные модули</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
|--|--|
| <b>Формирование умения детей правильно выполнять основные движения</b> | <p><b>Ходьба:</b> в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.</p> <p><b>Бег:</b> в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.</p> <p><b>Ползание, лазание:</b> проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Прыжки:</b> с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.</p> <p><b>Катание, бросание и ловля, метание:</b> ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг).</p>  |
| <i>Развитие равновесия и координации движений</i>           | <p><b>ОРУ:</b></p> <p>— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.</p> <p>— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.</p> <p>— для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удержание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.</p> <p>Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.</p> <p>Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).</p> <p>Катание на санках: поднятие на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.</p> |
| <i>Приобщение детей к некоторым видам спорта</i>            | <p>Педагог организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;</li> </ul>  |
| <b>Развитие и совершенствование культурно-гигиенических</b> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>навыков и содействие усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни.</b></p> | <p>здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды,</li> <li>❖ прически; поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;</li> <li>❖ приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;</li> <li>❖ организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.</li> </ul> |
| <p><b>Развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей</b></p>                       | <p>Подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» <i>(на развитие гибкости)</i>; «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» <i>(на развитие силы мышц)</i> «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» <i>(на развитие выносливости)</i>; «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» <i>(на развитие ловкости)</i>; «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», <i>(на развитие быстроты)</i>.</p>   |

**2.Формы, приемы организации воспитательно - образовательного процесса по реализации задач Программы**

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса с учётом следующих компонентов образовательной системы: виды детской деятельности, образовательные области, сквозные механизмы развития детей, формы организации детских видов деятельности, Содержание образовательных областей в рабочей программе построено на возрастных и индивидуальных особенностей детей, определено целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Виды деятельности для детей с 4 лет - 5 лет включают игровую, сюжетно-ролевую игру, игру с правилами, коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал), изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность.

Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности-первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей

На протяжении среднего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На пятом году жизни ребенка педагог: создает условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, игровую культуру, насыщая предметно-игровую среду достаточным количеством различной атрибутики и элементами костюмов, способствующими тому, чтобы ребенок «почувствовал себя в образе»; поощряет принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний; обогащает игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой, приобщает детей к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стишков, сказок); поощряет самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поддерживает наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей.

#### *1. Модель образовательного процесса в средней группе*

| <b>Образовательные области</b>     | <b>Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности)</b> | <b>Примеры форм организации детских видов деятельности</b>   |
|------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность    | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.<br>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.<br>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др. |
| Познавательное развитие            | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность    | Наблюдения, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.  |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Речевое развитие                    | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.<br>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.<br>Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.<br>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. |
| Физическое развитие                 | Игра, общение   | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.   |

## 2. Формы, приемы организации воспитательно - образовательного процесса по реализации задач Программы

| Режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
|---|--|--|--|
| Напоминание<br>Объяснение<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Игра-экспериментирование<br>Проблемные ситуации<br>Игровые | Показ<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Занятия<br>Игровые занятия<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Тематическая прогулка<br>Экскурсии | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирование<br>Наблюдение<br>Опыты<br>Продуктивная деятельность | Опрос<br>Анкетирование<br>Семинары-практикумы<br>Консультации<br>Музыкально-литературные вечера и досуги<br>Коллекционирование<br>Беседа<br>Совместная |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
| упражнения | Проектная деятельность<br>Опыты<br>Конкурсы<br>КВН<br>Продуктивная деятельность<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>Мини-музеи<br>Чтение литературы |  | продуктивная деятельность<br>Выставки<br>Встречи с интересными людьми<br>Совместная театрализованная деятельность<br>Конкурсы |
|------------|--|--|---|

Время образовательной деятельности и их количество в день регламентируется Основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №20» и СанПиН. Обязательным элементом каждой образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации образовательной деятельности позволяет уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. Организация образовательного процесса в соответствии с принципом деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передаёт детям готовые образцы действий, поведения, а создаёт, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные способы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- Прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию;
- Партнёрская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в ходе которой замыслы, идеи и способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении;
- Опосредственное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребёнка.



При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогического мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы в конце года. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

### **2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса – в целях её обеспечения особое внимание в программе уделяется: поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению инициативы и самостоятельности; а также ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами и средствами их реализации.

***Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей***

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в
- вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

***Приоритетные вопросы бесед и консультаций при взаимодействии с родителями детей среднего дошкольного возраста:*** В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и



самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; Природа в доме; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье.

### **Перспективный план работы с родителями детей средней группы**

**Цель:**

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

| Название мероприятия   | Цель проведения мероприятия  |
|--|--|
| <b>Сентябрь</b>  |  |
| Оформление<br>«Уголка для родителей»                                       | Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду.   |
| Выставка рисунков<br>«Безопасная дорога глазами детей»                     | Профилактика дорожно-транспортного травматизма.  |
| Памятка для родителей<br>«Возрастные особенности детей пятого года жизни». | Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.   |
| Анкетирование<br>«Чего вы ждете от детского сада в этом году»              | Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада со семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада   |
| Групповое родительское собрание  | Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год; с психологическими и возрастными особенностями детей; с новыми стандартами образования ФГОС; напомнить о посещении детей ДОУ без уважительной причины.<br>Выбор родительского комитета группы. |
| <b>Октябрь</b>   |  |
| Фотовыставка, посвященная<br>Дню пожилых людей.                            | Привлечь родителей к организации совместной с детьми фотовыставки. Дать возможность проявить творчество, заинтересованность к данной теме. Воспитывать в своей семье   |

|   |   |
|---|---|
|   | уважение к пожилому поколению.  |
| Консультация<br>«Игрушки для пятилеток»   | Распространение педагогических знаний среди родителей.<br>Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.  |
| Совместная работа детей и родителей «Осень золотая».  | Родителям совместно с детьми интересно оформить осеннюю поделку используя природный материал  |
| Папка-передвижка<br>(Здоровьесберегающие технологии)  | Познакомить родителей со здоровьесберегающими технологиями (гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика и т.д.)   |
| <b>Ноябрь</b>   |   |
| Папка-передвижка<br>«Ребенок на дороге»   | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.  |
| Консультация<br>«Ребенок и компьютер»   | Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.   |
| «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»<br>(Пополнение сюжетно-ролевых игр в группе пособиями) | Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно-ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.   |
| Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери.  | Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, стенгазетой. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому детей.  |
| Проект «Бабушкины сказки»   | Привлечь родителей к проектной деятельности.<br>- развивать интерес ребёнка к русскому фольклору, ознакомление с русскими народными сказками;<br>- совместно с родителями провести театрализованные мастерские, привлечь родителей к оформлению книг иллюстрированных вместе с детьми;<br>- привлечь родителей к театрализованной деятельности детей. |
| <b>Декабрь</b>  |   |
| Консультация «Как организовать выходной день с ребенком».   | Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.   |
| День добрых дел<br>«Наши меньшие друзья!»<br>(Изготовление кормушек)  | Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива   |
| Конкурс творческих семейных работ<br>«Ёлочная игрушка»  | Привлечение родителей к работе детского сада.<br>Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.   |

|  |   |
|--|---|
| Новогодний утренник  | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.<br>Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. |
| <b>Январь</b>  |   |
| Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке!                                      | Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.  |
| Круглый стол «Воспитываем добротой» Родительский форум «Поговорим о нравственности»(участие психолога) | Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.   |
| Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать». «Как правильно общаться с детьми».            | Продолжаем знакомить родителей с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности.  |
| <b>Февраль</b>   |   |
| Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров...»  | Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре.  |
| Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»  | Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка.<br>Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.          |
| Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества<br>«Наши замечательные папы»            | Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.   |
| Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»            | Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми, приглашение на кружок.        |
| <b>Март</b>  |   |
| Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля»   | Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду.  |
| Утренник   | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.   |

|   |  |
|---|--|
| «День 8 марта»  | Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.   |
| Кулинарная книга любимых рецептов обаятельных и привлекательных мам   | Привлечь родителей поделиться своим любимым рецептом к женскому празднику и ярко оформить, иллюстрируя этот рецепт   |
| Консультация<br>«Первый раз в театр»  | Повышение педагогической грамотности родителей в воспитании у детей культуры поведения.  |
| <b>Апрель</b>   |  |
| Театрализованное представление «Сказка для всех!»   | Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру   |
| День открытых дверей для родителей.   | Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно – образовательному процессу.  |
| День смеха  | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.   |
| Фотовыставка<br>«Малыши-крепыши»  | Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.   |
| <b>Май</b>  |  |
| Групповое родительское собрание   | Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.   |
| Анкетирование «По результатам года»   | Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году.<br>Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду.<br>Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год. |
| Консультация<br>«Опасности подстерегающие вас летом»  | Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.  |
| Семинар – практикум<br>«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста» | Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.  |

## Организационный раздел

Функционирование МБДОУ д/с №20 «Светлячок» г. Сафоново осуществляется в 10,5 часовом режиме (полного дня) с 7<sup>30</sup> до 18 часов.

Распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня соответствует «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13

### 3.1.Режим дня

| Режим дня   | Средняя группа |
|---|----------------|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика            | 7.30-8.25      |
| Подготовка к завтраку, завтрак                    | 8.25-8.50      |
| Игры, самостоятельная деятельность                | 8.50-9.00      |
| ООД   | 9.00-10.00     |
| Второй завтрак (при наличии мест)                 | 10.00-10.10    |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка             | 10.10-12.00    |
| Возвращение с прогулки, игра                      | 12.00-12.15    |
| Подготовка к обеду, обед                          | 12.15-13.00    |
| Подготовка ко сну, дневной сон                    | 13.00-15.00    |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры  | 15.00-15.25    |
| Подготовка к полднику, полдник                    | 15.25-15.40    |
| Игра, самостоятельная и ОД детей                  | 15.40-16.25    |
| Подготовка к ужину, ужин                          | 16.25-16.50    |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.50-18.00    |

В ДОУ 2-3 раза в неделю организуется второй завтрак перед 1-ой прогулкой.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

При реализации рабочей программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как в помещении, так и на территории дошкольной организации.

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей; осуществляется

дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

### 3.2. Профилактически-оздоровительный план

| Профилактика заболеваемости  |  |                             |                |
|--|--|-----------------------------|----------------|
| Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы   | Ежедневно несколько раз в день                             | Воспитатели, специалисты    | В течение года |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме   | 3 раза в день во время утр.зарядки, на прогулке, после сна | Инстр. по физ., воспитатели | В течение года |
| Оздоровление фитонцидами   |  |                             |                |
| Ароматизация помещений (чеснок)  | В течение дня (в сезон)                                    | Воспитатели, медсестра      | Октябрь-апрель |
| Закаливание, с учётом состояния здоровья ребёнка   |  |                             |                |
| Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону)  | ежедневно  | воспитатели                 | В течение года |
| Прием детей на улице   | ежедневно  | воспитатели                 | Июнь-август    |
| Прогулки на воздухе  | Ежедневно, 2 раза  | воспитатели                 | В течение года |
| Хожение босиком по траве   | В ясную, сухую погоду                                      | воспитатели                 | Июнь-август    |
| Хожение босиком по «дорожке здоровья»  | Ежедневно после дневного сна                               | воспитатели                 | В течение года |
| Обширное умывание  | Ежедневно  | воспитатели                 | В течение года |
| Игры с водой   | Во время прогулки, во время занятий                        | воспитатели                 | Июнь-август    |
| Полоскание зева кипяченой водой  | После каждого приема пищи                                  | Воспитатели, ст.мс.         | В течение года |
| Лечебно-оздоровительная работа. Витаминотерапия  |  |                             |                |
| Витаминоизация третьего блюда  | ежедневно  |                             | В течение года |
| Организация 2-го завтрака (Фрукты, сок)  | ежедневно  | Ст.медсестра                | В течение года |
| 7.Система комфортной пространственной среды  |  |                             |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголки уединения в группах</li> <li>- элементы мягкой мебели в группах (диванчики, кресла)</li> <li>- ширмы и перегородки</li> <li>- рациональная расстановка мебели</li> <li>- зелёные зоны в группах</li> <li>- цветники на территории</li> </ul> |  | воспитатели                 | постоянно      |
| Создание необходимой психологической среды   |  |                             |                |

|   |  |                |
|---|--|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- учёт индивидуальных особенностей и интересов детей</li> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li> <li>- уголки уединения</li> <li>- релаксационные паузы на занятиях</li> <li>- упражнения психогимнастики</li> <li>- работа с детьми на основе личностно-ориентированного подхода</li> </ul> | Воспитатели  | постоянно      |
| <b>Система работы по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей</b>   |  |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация образовательных направлений «Здоровье», «Безопасность»</li> <li>- игры, упражнения, развлечения по воспитанию безопасного поведения детей</li> </ul>  | Воспитатели  | В течение года |
| <b>Взаимодействие с родителями</b>  |  |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение консультаций по вопросам здоровья детей</li> <li>- оформление соответствующих рубрик на информационных стендах</li> <li>- привлечение к участию в физкультурно-массовых мероприятиях</li> <li>- участие в работе родительского клуба</li> </ul>   | Зам.зав.,<br>педиатр<br>Воспитатели,<br>Инстр.физ. | В течение года |

### Циклограмма двигательной активности, закаливающие мероприятия

| Режимные моменты  | Периодичность  |
|---|--|
| 1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность           | Ежедневно<br>30 — 40 мин   |
| 2. Утренняя гимнастика  | Ежедневно 5-6 мин<br>из 5-6 общеразвивающих упражнений   |
| 3. Физкультурные занятия в зале                                     | 2 раза в неделю по 20-25 мин.  |
| 4. Бассейн  | 1 раз в неделю   |
| 5. Физкультминутки во время занятий                                 | 1-3 мин.   |
| 6. Музыкальные занятия  | 2 раза в неделю  |
| 7. Прогулка   | 21ч  |
| 8. Прогулка за пределы участка                                      | —  |
| 9. Корригирующая гимнастика после сна                               | 5-10 мин.  |
| 10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 20—30 мин<br>ежедневно, индивидуально  |
| 11. Физкультурный досуг   | 1 раз в месяц 20 мин.  |
| 12. Спортивные упражнения, игры                                     | Обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам) |
| 13. Спортивный праздник   | —  |

### 3.3. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

| Месяц    | 1 неделя  | 2 неделя                                 | 3 неделя                                  | 4 неделя  |
|----------|---|--|---|---|
| Сентябрь | Театр: р. н. сказка «Маша и медведь»              | Викторина: «Путешествие в страну знаний» | Музыкальное развлечение: «День Знаний».   | Спортивное развлечение: «Весёлые старты»                              |
| Октябрь  | Инсценировка р. н. сказки: «Волк и семеро козлят» | Показ настольного театра: сказка «Репка» | Музыкальное развлечение: «Мы любим песни» | Спортивное развлечение : «Осень в гости к нам пришла»                 |
| Ноябрь   | Тематический вечер: «О творчестве Пушкина А.С.»   | «Вечер загадок»                          | Музыкальное развлечение: «День матери»    | Спортивное развлечение: «Я, ты, он, она – вместе мы спортивная семья» |



|                |  |   |  |   |
|----------------|--|---|--|---|
| <b>Декабрь</b> | Показ кукольного театра: р. н. сказки «Маша и медведи»                       | Показ театра на фланелеграфе: «Лисичка со скалочкой»    | Музыкальное развлечение: «Римский-Корсаков и русские сказки» | Спортивное развлечение: «Здоровячки»              |
| <b>Январь</b>  | Тематический вечер: «Добро и зло в русских народных сказках»                 | Театр «Заяц – хваста»                                   | Музыкальное развлечение: «Святки»                            | Спортивное развлечение: «Весёлый зоопарк»         |
| <b>Февраль</b> | Настольный театр: «Кот в сапогах»  | Тематический вечер на тему: «Воины в моей семье»        | Музыкальное развлечение: «День защитника Отечества»          | Спортивное развлечение: «Поле – чудес»            |
| <b>Март</b>    | Показ настольного театра: р. н. сказки «Кот и лиса»                          | «Мисс Мальвина»   | Музыкальное развлечение: «Русские праздники»                 | Спортивное развлечение: «В гостях у весны»        |
| <b>Апрель</b>  | Забавы с красками: «Красавица – весна»                                       | Показ теневого театра: «Крылатый, мохнатый да масленый» | Музыкальное развлечение: «День смеха»                        | Спортивное развлечение: «физкульт-ура»            |
| <b>Май</b>     | Познавательно – тематический вечер: «Об обычаях и традициях русского народа» | «Вечер небылиц»   | Музыкальное развлечение: «День Победы»                       | Спортивное развлечение: «Русские народные игрища» |

### 3.4 Региональный компонент

При реализации регионального компонента основной целью является развитие нравственно-патриотической культуры детей, формирование ценностных ориентаций средствами ознакомления с историей и достопримечательностями родного края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края. С целью воспитания патриотизма в детском саду при реализации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы организации деятельности: подвижные игры и забавы,

дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение художественной литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др., что находит своё отражение при организации деятельности по всем образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие: создание условий для формирования чувства любви и привязанности к малой родине, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам, стремления сохранять национальные ценности.
- Познавательное развитие: формирование представлений о культуре и достопримечательностях родного города.
- Речевое развитие: развитие речи, словарного запаса через знакомство с культурой Смоленского края.
- Художественно-эстетическое развитие: приобщение к музыкальному и декоративно-прикладному творчеству родного города, интереса к художественному слову и творчеству.
- Физическое развитие: развитие физической выносливости, координации, ловкости через осуществление традиционных подвижных игр и эстафет по краеведческой тематике.

#### *1.Направления работы по ознакомлению с родным краем*

При организации деятельности с детьми среднего дошкольного возраста по ознакомлению с родным краем/городом приоритетными направлениями являются следующие: знакомство с устройством детского сада, его местоположением, улицей; составление рассказов и фото- коллажей детей о своей семье; знакомство с погодно – климатическими особенностями, формирование общих сведений о месте проживания – г.Сафоново, страна Россия, достопримечательностях города; представлений о некоторых видах растений и животных родного края, получают начальные экологические сведения, знакомство с подвижными играми и изделиями народных промыслов, традиционными занятиями населения города, художественных произведений местных писателей и поэтов.

#### *2.Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса по ознакомлению с родным краем (г.Сафоново)*

| месяц    | Тема                              | Образовательная цель  |
|----------|-----------------------------------|---|
| Сентябрь | Что такое большая и малая родина? | Формирование представлений о родной стране, его столице, общих представлений о г.Сафоново |
| Октябрь  | Мир природы родного края          | Формирование представлений о некоторых видах растений и животных родного края             |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| ноябрь  | Моя улица                                    | Формирование представлений о разнообразии улиц города, закрепление знаний домашнего адреса                                      |
| Декабрь | Мой детский сад                              | Формирование представлений о метоположении детского сада, улице, на которой он находится, историей её названия                  |
| Январь  | Что такое музей и зачем он нужен?            | Формирование представлений об особенностях и назначении музеев, интереса к истории родного города                               |
| Февраль | Онлайн-путешествие по любимым местам города: | Формирование представлений о достопримечательностях родного города, историей их названия  |
| Март    | Площадь Твардовского, памятник воинам ВОВ    | Формирование представлений о достопримечательностях города, причинах названия города  |
| Апрель  | Шахтеры нашего города                        | Формирование представлений о занятии первых поселенцев города, его особенностях   |
| Май     | Бульвар героев                               | Формирование представлений о достопримечательностях родного города, уважительного отношения к материальным и духовным ценностям |

Рабочая программа отражает также организацию образовательной деятельности по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с русской народной культурой как вариант эмоционально-творческого развития личности ребёнка и воспитания уважительного, ценностного отношения к своей стране, её прошлому, воспитания патриотизма.

#### *4. Перспективное планирование работы по ознакомлению детей с русской национальной культурой.*

| № п/п           | Тема организованной деятельности | Цель деятельности   |
|-----------------|----------------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b> |                                  |   |
| 1               | «Путешествие в прошлое»          | Вызвать интерес к истории, формировать представлений о жизни людей в прошлом, особенностях их жилищ и занятий; ввести в словарь детей новые слова по изучаемой теме; воспитывать желание знать как можно больше о своей Родине. |
| 2               | «Урожай»                         | Знакомство с особенностями сбора урожая в старину, орудиями труда, названиями предметов быта  |
| <b>Октябрь</b>  |                                  |   |
| 1               | «Осенние посиделки»              | Продолжать развивать интерес детей к русским традициям: гостеприимству, почитанию старости, «помочи», уточнять представления о церкви, храме, иконе; воспитывать потребность в хороших, добрых делах и поступках.               |
| 2               | «В русской горнице»              | Познакомить детей с жилищем русского человека; разъяснить понятие «горница», рассказать о её устройстве; воспитывать интерес к особенностям русского характера, к русским традициям.  |

| <b>Ноябрь</b>  |  |  |
|----------------|--|--|
| 1              | «Во что одевались на Руси»               | Побуждать интерес детей к русскому национальному костюму, пояснить, что многие виды современной одежды пришли к нам из глубокой старины; обратить внимание детей на то, что русский национальный костюм - это труд, творчество, мастерство русских женщин.   |
| 2              | Народная игрушка - матрешка              | Знакомить с русской народной игрушкой ( <i>матрешкой</i> ) как символом русского народного искусства. Расширять <u>словарь</u> : народная игрушка, расписная, игрушка-неваляшка. Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творчество.  |
| 3              | «Синичкин день»                          | Формировать представления о празднике «Синичкин день», народных приметах и поговорках о погоде   |
| <b>Декабрь</b> |  |  |
| 1              | «В гостях у русских мастеров»            | Формировать интерес к художественным произведениям русских мастеров; умение различать русскую игрушку - глиняную, деревянную; уточнять и расширять знания о её характерных особенностях, познакомить с историей возникновения тряпичной куклы-самоделки; воспитывать доброе, уважительное отношение к творениям рук человеческих, желание создавать красивые вещи. |
| 2              | «Филимоновская игрушка»                  | Формировать интерес к художественным произведениям русских мастеров, представлений о филимоновской игрушке; воспитывать доброе, уважительное отношение к творениям рук человеческих, желание создавать красивые вещи.  |
| 3              | «Новогодние праздники»                   | Продолжать знакомить детей с русской народной культурой: как праздновали Новый год на Руси.  |
| <b>Январь</b>  |  |  |
| 1              | Развлечение «Рождественские посиделки»   | Продолжать знакомить детей с русскими обрядами и обычаями «Праздник Рождества» и создание ситуаций морального выбора; беседы социально-нравственного характера.  |
| 2              | «Домовёнок Кузя»                         | Формировать представления о верованиях древних славян  |
| <b>Февраль</b> |  |  |
| 1              | «Русские богатыри»                       | Познакомить детей с понятием «былина», с героями былин - Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем,; вызвать интерес к языку былин, чувство гордости  |
| 2              | Спортивный досуг «Богатырская наша сила» | Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью, совершенствовать двигательные навыки; воспитывать уважение к защитникам Отечества, воспитывать чувство гордости за свою Родину.  |
| 3              | «Русская заставка»                       | Познакомить со значением слов: заставка, её назначением и видами.  |

| <b>Март</b>   |  |   |
|---------------|--|---|
| 1             | «Час фольклора - устное народное творчество»   | Закрепить представления детей о жанрах русского устного народного творчества: скороговорки, пословицы и поговорки, считалочки, потешки, перевертыши, загадки, песни; познакомить с былинной; подчеркнуть, что благодаря былинам люди знают о важных событиях, происходящих на Руси много лет назад; воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к русскому народу. |
| 2             | «Гжель»  | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель); формировать у детей интерес к художественному творчеству, чувство гордости за свой народ, Россию; закрепить знания детей о русской матрёшке.   |
| 3             | Развлечение «Проводы русской зимы». «Масленица»                                      | Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками; развивать интерес к русским традициям; формировать основные формы досуговой культуры, желание активно участвовать в их подготовке.   |
| <b>Апрель</b> |  |   |
| 1             | «Народные музыкальные инструменты»   | Познакомить детей с русскими народными инструментами, объяснить отличия музыкального инструмента от шумового; рассказать о балалайке, вызвать желание играть в оркестре.  |
| 2             | «Хохлома»  | Формировать представления об особенностях декоративной росписи - хохлома  |
| 3             | «Вербное воскресенье»  | Формировать представления о дне вербного воскресенья, особенностях его проведения   |
| <b>Май</b>    |  |   |
| 1             | Художественное творчество «Разукрасим пасхальное яйцо. Нарисуем пасхальную открытку» | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Хохлома, Городец); формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности; создавать условия для реализации детьми исследовательских и творческих способностей.   |
| 2             | Праздник «Великая Пасха»   | Продолжать знакомить детей с великими православными праздниками, традициями, обрядами; создавать радостное настроение, воспитывать потребность в хороших и добрых поступках.  |

**Примерная тематика бесед и консультаций при организации работы с родителями средней группы по направлению «Ознакомление детей к истокам русской народной культуры»:**

- Знакомство родителей с особенностями образовательной деятельности по РНК.
- Консультации «Фольклор в познавательном развитии детей дошкольного возраста», «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка», «Народные праздники и развитие ребёнка». «Растём патриотами»

- Беседа «Традиции семейного воспитания», «Всё новое – забытое старое»
- Развлечение совместно с родителями «Русские посиделки»

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка.

***Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:*** Предметная среда должна:

- быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы,

новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз-рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотипных и несомасштабных вещей.

Развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| Развивающая предметно-игровая среда | Образные игрушки (куклы, животные и пр.), | Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Магазин», «Пожарная станция» и т.п.) |
|-------------------------------------|---|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Предметы домашнего обихода   | Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки  |
|   | Техника и транспорт  | Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично соразмерный руке ребенка  |
|   | Атрибутика ролевая   | Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)  |
|   | Маркеры пространства   | Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы и пр.   |
|   | Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители  | Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы  |
|   |  |   |
| <b>Развивающая среда творческих видов деятельности</b>    | Музыкальные игрушки и оборудование   | Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз.зале)  |
|   | Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы | Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов |
|   | Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности   | Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок   |
| <b>Развивающая среда для познавательного исследования</b> | Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)   | Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. И пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, наглядные пособия, иллюстрации художников  |
|   | Конструкторы   | Строительные наборы деревянные с разными  |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>вательс<br/>кой<br/>деятель<br/>ности</b>                                |   | детальями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло, магнитные конструкторы (мозаики)  |
|   | Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы |
|   | Библиотека (стационарная или передвижная)                                   | Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)  |
|   | Интерактивные игрушки   | Интерактивные игрушки развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.  |
| <b>Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления</b> | Спортивное оборудование   | Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для физкультурно-игровой деятельности на прогулке.   |
|   | Оздоровительное оборудование  | Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки   |
| <b>Оборудование участка</b>   | Пространство и оборудование для различных видов деятельности                | Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком, живой и неживой природой, для физической активности   |

### 3.6. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Рабочая программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю - для реализации рабочей программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Материально-техническая база ДОУ на оптимальном уровне:

Прилегающая территория: Оборудованные площадки для каждой группы, физкультурная площадка - мини-стадион, участок для ознакомления детей с природой (сад, цветник, огород), площадка ПДД,

Помещения детского сада: музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет логопеда, психолога, мини-музей «Русская изба», «Зеленая комната», помещение для дополнительного образования, форт-галерея «Любимый город – Сафоново». Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная).

Групповое помещение: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, в групповых предусмотрены спортивный уголок), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Помещения эстетически оформлены.

ДООУ оснащено техническими средствами: мультимедийное оборудование, интерактивная доска, 2 компьютера, 1 ноутбук, 1 сканер, 2 принтера, имеется доступ к локальным сетям.

### **3.7. Методический материал и средства обеспечения и воспитания**

Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

При формировании и реализации рабочей программы используются парциальные программы, технологии и методические пособия по образовательным областям:

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

1. В. П. Колесникова «Математика в детском саду»– М.: Мозаика-Синтез, 2015
2. С.Н. Николаева «Юный эколог» – М.: Мозаика-Синтез, 2010
3. С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в д/саду» – М.: Просвещение, 2000
4. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» – М.: Мозаика-Синтез, 2011
5. Л.Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» - М.: Вако, 2010
6. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» – М.: Мозаика-Синтез, 2012

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

1. Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО в д/саду» по всем возрастам» – М.: Мозаика-Синтез, 2007
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/саду» - М.: ТЦ Сфера, 2007
3. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в д/саду» - М.: ТЦ Сфера, 2012

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

1. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» – М.: Мозаика-Синтез, 2012
2. О.А.Соломенникова «Занятия по ознакомлению экологических представлений»
3. Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М.: ТЦ Сфера, 2008

#### РЕЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

1. О.С. Ушакова «Развитие речи» по всем возрастам – М.: «Вента – Граф», 2009
2. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи 4-6 лет» – М.: Просвещение, 1989
3. О.С. Ушакова «Знакомство дошкольников с литературой» - М.: Сфера, 2007

Социальный паспорт

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Всего детей</b>  | <b>17</b> |
| Девочки   | 10        |
| Мальчики  | 7         |
| <b>Семья</b>  |           |
| <b>Всего семей</b>  | <b>17</b> |
| Многодетные семьи   | 1         |
| 1 ребенок   | 7         |
| 2 ребенка   | 14        |
| Полная семья  | 15        |
| Неполная семья  | 1         |
| <b>Родители</b>   |           |
| <b>Всего родителей</b>  | <b>33</b> |
| Высшее образование  | 10        |
| Среднее специальное образование   | 23        |
| Неполное среднее образование  | нет       |
| Рабочие   | 23        |
| Служащие  | 10        |
| Домохозяйки   | НЕТ       |
| Студенты  | нет       |
| <b>Примечания</b>   |           |
| Дети-инвалиды   | 1         |
| Опекаемые   | нет       |
| Неблагополучные семьи<br>(поставленные на внутренний учет<br>ДОУ)                                     | нет       |
| Неблагополучные семьи<br>(поставленные на учет в ОДН<br>ОУУП и ПДН ОП № 2 УМВД<br>России по Сафонову) | нет       |

**Циклограмма образовательной деятельности(средняя группа)**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Понедельник</b> | 1. Физическая культура 9.00<br>2. Развитие речи 9.30     |
| <b>Вторник</b>     | 1. ФЭМП 9.00<br>2. Бассейн                               |
| <b>Среда</b>       | 1. Музыкальное 9.00<br>2. Ознакомление с окружающим 9.30 |
| <b>Четверг</b>     | 1. Физическая культура 9.00<br>2. Лепка/Аппликация 9.30  |
| <b>Пятница</b>     | 1. Музыкальное 9.00<br>2. Рисование 9.30                 |