

Консультация для родителей

«Как научить ребенка правильно держать пишущий инструмент»

Сформировать у ребёнка правильный захват ручки и карандаша лучше ещё в дошкольном возрасте. Наиболее благоприятный период для этого — 3–4 года.

Каким должно быть положение пальцев?

Если ребенок правша, то ручку нужно расположить на левой стороне среднего пальца. Указательный палец должен придерживать ее сверху, так сказать, он должен крепить ее. Большой палец должен поддерживать ручку с левой стороны. Если немного поднять указательный палец, то ручка не должна выпасть из руки. Если же она выпадает, то неправильно расположены пальцы ребенка. Прежде всего, необходимо объяснить дошкольнику, что письменные принадлежности держат в ладони не вертикально, а под таким уклоном, чтобы верхний кончик «смотрел» на плечо. А расстояние от пальцевого захвата до окончания стержня приблизительно составляет 1,5 сантиметра.

Чем больше ребенок рисует, тем лучше. Вот только рисовать стоит карандашами или красками. Ручки и фломастеры, так любимые малышами, совершенно не подходят. Дело в том, что рисуя карандашом, ребенок может сам регулировать степень нажатия и получить светлую или жирную линию. А фломастеры пишут всегда одинаково и, чтобы рисовать ими, не нужно прилагать никаких усилий.

Примеры неправильного захвата пишущего предмета:





Откуда же берётся подобная проблема? Эта привычка формируется в самом раннем возрасте. Всё может начаться с того периода, когда ребёнок заинтересуется погремушкой, удерживая её в ручке. Потом наступает очередь кисточек, мягких карандашей, которыми кроха изображает каракули на альбомных листочках.

Кроме того, навык удерживания письменных принадлежностей формируется за счёт работы с пластилином или специальным тестом.

Правильные щипки и лепка совершаются правой рукой, при этом используются большой, указательный и средний пальчики.

С 4-летнего возраста необходимо наблюдать за тем, как ребёнок рисует. Одни малыши удерживают карандаш в кулачке. Другие же с чрезмерной силой сдавливают письменную принадлежность.

Нельзя пускать процесс формирования захвата на самотёк. Если ребёнок будет держать фломастеры так, как ему хочется, то в школе его придётся переучивать. Чем раньше будет сформирован правильный захват, тем легче первоклассник сможет адаптироваться к школе.

На 6 году жизни дети уже должны уметь пользоваться карандашом, даже если это просто рисование узоров в прописях или вычерчивание печатных букв. Родителям и педагогам нужно постоянно следить за правильностью письма, чтобы предупредить переучивание.

Игры для обучения правильному захвату пишущего инструмента.

«**Монетки**». Дать ребенку в руку 3-4 монеты. Он должен, удерживая все монеты в ладони, выкладывать на стол по одной. При неразвитых манипуляциях монеты будут падать, так как ему будет сложно двигать одними пальцами, сжимая другие, и перекладывать монеты внутри ладони, не помогая другой рукой, телом и т.д.

«**Фасоль**». Берется маленькая пластиковая бутылка. В нее набирается фасоль слоями — коричневая-белая. Получается очень красиво. Ребенок берет в руку по 3-4 фасолины, постепенно опускает их по одной в бутылку. Можно добавлять и третий слой — горох, но лучше крупный. Ребенка необходимо поощрять опускать по одной, и чтобы фасоль не просыпалась.

«**Прогулки**» по карандашу. Карандаш или ручку требуется поместить на стол так, чтобы они упирались в поверхность бумаги. Пальцы необходимо аккуратно перемещать вниз, скользя ими по карандашу. В момент, когда пальцы будут слегка сжимать ручку или карандаш, они сами займут правильное положение.



«**Играем с салфеткой**». Пригодится бумажная салфетка или ватка. Удерживаем салфетку между ладонью, мизинчиком и безымянным пальцем. Ребёнок держит в пальчиках карандаш так, чтобы и он остался в ладони, и

салфетка. Пока она находится между пальцами, малыш будет точно удерживать предмет. Повторяйте упражнение с карандашом чаще, чтобы ребенок запомнил положение руки.



«Рисуем мелом». Мелки – простой и понятный инструмент, с помощью которого малыш учится рисовать. Чтобы сделать эти занятия полезными, просто поломайте один брусок на небольшие куски (длиною не более 3 сантиметров). Короткий мел тяжелее удерживать всей ладонью. Автоматически малыш схватит его тремя пальцами. Позже это научит его держать ручку в нужном положении.

«Дартс». Метание дротиков также можно обернуть в полезную забаву. Когда малыш берет дротик, его пальцы принимают то же положение, что и при рисовании. Поменяйте дротик на письменный предмет. Пусть ребенок постепенно опустит карандаш к игровому полю – бумаге.

«Резинка банковская». Необходимо прикрепить карандаш к руке резинкой.



«Рыбка». В магазинах, занимающихся продажей канцтоваров, можно найти очень много интересных и полезных мелочей. Для обучения ребенка правильно держать ручки и карандаши могут пригодиться специальные насадки на средства

для письма. Малышу будет очень интересно заниматься с ними, потому что они выполнены в форме разнообразных забавных и разрисованных зверюшек, птиц, рыбок и др. Насадки изготовлены с отверстиями для пальцев, что делает невозможным неправильное применение ручек и карандашей. Плюсом таких насадок является то, что они подразделяются на насадки для правой и левой руки.

Самое главное помнить, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. А значит, результат любого дела зависит от того, в какой форме и даже с каким настроением Вы преподнесете ребенку любые упражнения.

Желаю вам успехов!