

**Контрольная работа 7 класс 1 четверть**  
**Разработала Часовникова Оксана Аркадьевна**

1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:  
А. популярная музыка  
Б. легкая музыка  
В. современная музыка  
Г. классическая музыка
2. Вид вокального произведения исполняемого солистом:  
А. ария  
Б. баллада  
В. опера  
Г. симфония
3. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества:  
А. жанр  
Б. талант  
В. стиль  
Г. индивидуальность
4. Крупное, большое музыкально-драматическое произведение  
А. ария  
Б. баллада  
В. опера  
Г. симфония
5. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю, выражающее идею музыкального спектакля:  
А. баллада  
Б. серенада  
В. увертюра  
Г. предисловие
6. Сочинение для симфонического оркестра.  
А. симфония  
Б. кантата  
В. реквием  
Г. опера
7. Полифония – это:  
А. одноголосие  
Б. многоголосие  
В. звуковедение  
Г. гармония
8. Кастаньеты – это инструмент:  
А. ударный  
Б. шумовой  
В. струнный  
Г. духовой

9. Кто из русских композиторов был организатором и руководителем первой в России бесплатной муз. школы?
- А. М.А. Балакирев
  - Б. М.И. Глинка
  - В. А.П. Бородин
  - Г. Ц.А. Кюи
10. Крещендо – это:
- А. усиление звука
  - Б. средство музыкальной выразительности
  - В. ритмическая пульсация
  - Г. уменьшение звука
11. Сколько исполнителей в джазовом квинтете?
- А. четыре
  - Б. пять
  - В. шесть
  - Г. один
12. Кто входил в состав «Могучей кучки»?
- А. П. Чайковский
  - Б. С. Рахманинов
  - В. Н. Римский-Корсаков
  - Г. С. Танеев
13. Музыкально-драматическое произведение, основанное на слиянии слова, музыки и сценического действия (исключите лишнее слово):
- А. балет
  - Б. опера
  - В. оперетта
  - Г. мюзикл
14. Вид сценического искусства, содержание которого выражается в музыкально-хореографических пластических образах:
- А. соната
  - Б. балет
  - В. опера
  - Г. симфония
15. Торжественная государственная песня – это
- А. кантата
  - Б. гимн
  - В. ода
  - Г. ария
16. Крупное музыкальное произведение, предназначенное для певцов-солистов, хора и симфонического оркестра:
- А. соната
  - Б. кантата
  - В. симфония
  - Г. сюита
17. Какой из перечисленных женских голосов самый низкий:

- А. контральто
- Б. сопрано
- В. тенор
- Г. бас

18. Инструмент струнно-смычковой группы:

- А. альт
- Б. флейта
- В. труба
- Г. арфа

19. Какой танец стал символом Польши:

- А. мазурка
- Б. вальс
- В. полонез
- Г. полька

20. Средство выразительности музыки, отвечающее за силу звука:

- А. тембр
- Б. ритм
- В. темп
- Г. динамика

### Методика проведения диагностики.

Диагностика обученности или контроль достижения уровня обученности по музыке проводилась в форме тестирования, с целью проверить знания в области музыкальных инструментов, композиторов, музыкальных терминов, музыкальных произведений по пройденным темам.

Тестирование проводится в течение 30 минут (одного урока), затем обрабатывается и подводится итог.

### ПОДСЧЁТ РЕЗУЛЬТАТА

- |       |        |        |
|-------|--------|--------|
| 1. Г. | 8. А.  | 15. Б. |
| 2. А. | 9. А.  | 16. Б. |
| 3. В. | 10. А. | 17. А. |
| 4. В. | 11. Б. | 18. А. |
| 5. В. | 12. В. | 19. В. |
| 6. А. | 13. А. | 20. Г. |
| 7. Б. | 14. Б. |        |

### Нормы оценки знаний

<i>Качество усвоения предмета, %</i>	<i>Отметка по 5-балльной системе</i>
95 - 100	5
65-94	4
50-64	3
Менее 50	2