

Информационная карта урока в соответствии с ФГОС

1.	Тип урока	Урок открытия нового знания
2.	Класс	4
3.	Тема	«Что за прелесть эти сказки» Опера Н. А. Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане»
4.	Образовательная программа, автор	Музыка. 4 класс. Учебник. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
6.	Цели урока	Деятельностная: знакомство с образами пушкинских сказок в опере Н.А.Римского – Корсакова “Сказка о царе Салтане...” Содержательная: способствовать формированию представления детей о произведении.
7.	Планируемые результаты	Личностные УУД: самоопределение и определение общих для всех участников правил поведения, осознание ответственности за выполнения задания Познавательные УУД: выбор наиболее эффективных способов решения, умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу, расширение понятийной базы и использование новых понятий за счет средств речевого отображения нового способа действий Регулятивные УУД: пооперационное выполнение действий; готовность взаимодействия со сверстниками, учителем в деятельности Коммуникативные УУД: самоопределение и определение общих для всех участников правил поведения, овладение навыками оформления своих мыслей в устной речи, следование психологическим принципам общения и овладение адекватным межличностным восприятием
8.	Обоснование выбора содержания учебного материала, методов, форм работы на уроке	Использование фронтальной, индивидуальной форм работы. Методы: наглядный, объяснительно-иллюстративный, методы контроля и оценки, беседа, самостоятельная работа над учебным материалом, поощрение, упражнение.
9.	Описание применяемых образовательных технологий, обоснование их использования	Технология модульного обучения
10.	Описание методов оценивания, применяемых на уроке	Самооценка, оценка учителя, взаимооценка.
11.	Средства	Компьютер, мультимедиа, экран, звукозаписи музыки.

Ход урока

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Время этапа
<p>1. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности.</p>	<p>Здравствуйте! Меня зовут Саян Николаевич и сегодня урок музыки проведу у вас я. Проверьте свою готовность к уроку. На партах должны лежать учебник, тетрадь, дневник и пенал. Тихо девочки за парту сели, тихо мальчики за парту сели. Ребята, улыбнитесь друг другу. И с хорошим настроением начинаем урок. - С творчеством какого поэта связаны наши уроки? - Зачем сопоставляем поэзию Пушкина и музыкальные произведения? - Каждый урок – страничка из альбома о жизни А.С.Пушкина. Какой теме был посвящен последний листок? Организует появление интереса у детей (через побуждающий диалог): - О чем А.С.Пушкин мог сказать следующие строки: « Наперсница волшебной старины, друг вымыслов, игривых и</p>	<p>Настраиваются на урок, слушают учителя, отвечают на вопросы.</p>	<p>1 мин</p>

	печальных?		
2. Этап актуализации и пробного учебного действия	<p>- Ребята, какие сказки Пушкина вы знаете?</p> <p>- Как могли начинаться сказки А.С.Пушкина?</p> <p>- Какая сказка начинается такими словами?</p> <p>Три девицы под окном Пряли поздно вечерком. "Кабы я была царица, - Говорит одна девица, - То на весь крещеный мир Приготовила б я пир". "Кабы я была царица, - Говорит ее сестрица, - То на весь бы мир одна Наткала я полотна". "Кабы я была царица, - Третья молвила сестрица, - Я б для батюшки-царя Родила богатыря".</p>	<p>Внимательно слушают и отвечают на вопросы</p> <p>Используют знания, полученные ранее</p> <p>Вспоминают варианты зачинов, начинающих сказки</p> <p>Ответы детей.</p>	9 мин

3. Этап локализации индивидуальных затруднений	<p>Ребята, посмотрите на картинку, кто на ней изображен?</p> <p>(Лунтик) правильно, Лунтик сегодня пришёл к нам на урок за помощью. Баба Капа перепутала его диски с музыкой и их названия, нам нужно найти оперу Н. А. Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане» сможем мы это сделать?</p>	<p>Формулируют тему, участвуют в диалоге, беседе с учителем, формулируют цель, активизируют знания, отвечают на вопросы</p>	2 мин
4. Этап целеполагания и построения проекта коррективывявленных затруднений	<p>- Мы уже пришли к выводу о том, что речь сегодня пойдет о сказке, но воплощенной в музыкальных образах «Сказка в музыке»</p> <p>Какую цель мы поставим с вами на урок? А какие задачи?</p> <p>«Познакомиться с тем, как одна из сказок Пушкина была отражена в музыке Н.А. Римского-Корсакова, смогла ли музыка без слов рассказать сказку так же интересно и понятно. Как у Пушкина?»</p>	<p>Работа в группах</p>	1 мин

<p>5. Этап реализации построенного проекта</p>	<p>Какую стихию изображает музыка? о какой сказке сегодня пойдет речь?</p> <p>Посмотрите на доску на ней изображена нотная запись, проинтонируйте мелодию.</p> <p>обратите внимание на средства музыкальной выразительности, смену настроения, количество частей</p> <p>Подведём итоги групповой работы (дети называют описанные образы: Белочка., 33 богатыря, царевна - лебедь)</p>	<p>Слушают музыку, анализируют средства музыкальной выразительности, моделируют музыкальный образ, проводят аналогии с образами Пушкинской сказки расширяют интонационно-слуховой запас</p> <p>Слушают музыку, включаются в сравнительный анализ музыкальных частей, овладевают умениями осознанного построения речевого высказывания</p> <p>Работают в группах, подбирают карточки, характеризующие муз. фрагмент</p> <p>Учатся выявлять выразительные стороны ритма, темпа, мелодии, тембра.</p>	<p>15 мин</p>
--	---	--	---------------

6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	Анализируем пластическое интонирование, восприятие фрагмента «Три чуда», определяем средства музыкальной выразительности в каждом прозвучавшем музыкальном фрагменте	Работают в группах, подбирают карточки, характеризующие музыкальный фрагмент Учатся выявлять выразительные стороны ритма, темпа, мелодии, тембра	7 мин
7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону	Пишем своё мнение, о том как сказка Пушкина была отражена в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	Выполняют задание. Самопроверка.	6 мин
8. Этап включения в систему знаний и повторения	Закрепим наши знания с помощью сопоставления с литературным текстом Закончим наш урок песней «Зимняя сказка».	Слушают (или сами читают) фрагмент «Сказки о царе Салтане» Вокально-хоровая работа	1 мин
9. Этап рефлексии УД на уроке	Ребята, давайте подведём итоги урока и ответим на вопросы: - Получилось ли композитору рассказать нам сказку при помощи музыки? Была ли она нам ясна? - Что помогло нам понять музыкальные образы? - Какой фрагмент вызвал наибольшее затруднение в понимании? Теперь, давайте вернёмся к началу урока, теперь мы сможем помочь Лунтику? Давайте поможем. Наш урок закончен, я благодарю всех за работу и желаю успехов! А теперь, поиграем в светофор! Если вам понравился урок и всё было понятно, поднимите зелёную карточку. Если у вас были затруднения, то жёлтую. Если на уроке было скучно и	Обобщают свои музыкальные впечатления, облачая их в словесную форму Размышляют о том, что они узнали на уроке Включаются в активную позицию на уроке, проявляют лидерские качества Отвечают на вопросы.	1 мин

	неинтересно, то красную.		
--	--------------------------	--	--



