

**Проект «Промыслы России. Народная игрушка»
«Филимоновская игрушка»
в старшей группе общеразвивающей направленности
№13 «Лучик»**



Авторы-составители:

Воспитатель: Бондарь Елена Ивановна,
Высшая квалификационная категория

Воспитатель: Мельниченко Надежда Васильевна,
Первая квалификационная категория

Проект «Промыслы России. Народная игрушка»

«Филимоновская игрушка»

Вид проекта: творчески – информационный

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители

Срок реализации: две недели

Актуальность:

Расширение представлений о народной игрушке;

Формирование эстетического вкуса у воспитанников.

Проблема:

«Какая ОНА, филимоновская игрушка?»

Цель: познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – филимоновской игрушкой, как видом народного творчества

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – филимоновской игрушкой;

Познакомить с этапами изготовления Филимоновской игрушки;

Формировать умение использовать элементы филимоновской росписи.

Развивающие:

Развивать чувство цвета, композиционные умения;

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народному творчеству;

Воспитывать уважение к работе народных мастеров;

Воспитывать эстетические и этические чувства;

Воспитывать любознательность.

Этапы проведения проекта:
Подготовительный этап

Сбор информации и подготовка методической литературы по теме проекта.

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

Составление перспективного плана работы над проектом.

Консультация для родителей на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»; « Филимоновская игрушка - источник радости и школа человечности для детей»

Основной этап – познавательный, практический.

Проведение тематических занятий.

Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков.

Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных) на тему: «Из истории филимоновской игрушки».

Экскурсия в виртуальный музей народных промыслов в сети интернет.

Чтение сказок, былин и литературных произведений о декоративно – прикладном искусстве.

Заключительный этап

Выставка Творческий конкурс «Филимоновская игрушка»

Роспись плоскостного изображения птички

Создание альбома «Филимоновская игрушка»

Виды деятельности. Пути реализации

Игровая деятельность

Дидактические игры: «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Продолжи рисунок».

Ознакомление с окружающим

Беседы: «Народные игрушки», «Путешествие к мастерам Филимоновской игрушки».

Развитие речи

Активизировать словарь: завиток, тычок, элемент, филимоновская игрушка, ярмарка

Художественная литература

Чтение стихов

Чтение потешек об игрушках, пословиц и поговорок о труде

Загадывание загадок

Изобразительная деятельность

Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Барыня »,

Лепка: «Звери», Аппликация « Петушок»

Форма и содержание	Цели и задачи
<p data-bbox="108 159 877 192">Основы художественной обработки разных материалов.</p> <p data-bbox="244 226 738 259">Лепка «Русская глиняная игрушка».</p> <p data-bbox="113 293 868 327">Изготовление из пластилина филимоновской игрушки.</p>	<p data-bbox="1230 159 1308 192">Цели</p> <ul data-bbox="986 226 1557 1115" style="list-style-type: none"><li data-bbox="986 226 1557 432">• Образовательный аспект: продолжить знакомство с народным творчеством, познакомить с новыми способами выполнения некоторых деталей.<li data-bbox="986 465 1557 797">• Развивающий аспект: продолжить развитие образного мышления, художественного вкуса, умения наблюдать и анализировать; совершенствовать навыки культуры труда; продолжить развивать самостоятельность в получении нужной информации.<li data-bbox="986 831 1557 1115">• Воспитательный аспект: учиться художественному видению окружающего мира, воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, расширить кругозор и чувствовать красоту, желание создавать эстетические изделия. <p data-bbox="1066 1149 1474 1182">Предварительная подготовка.</p> <p data-bbox="986 1193 1557 1400">Нескольким учащимся заранее даются темы сообщений о народных промыслах: дымковская, абашевская, каргопольская, филимоновская игрушка. Ребята готовят сообщение, стихи, иллюстрации.</p>
<p data-bbox="41 1435 940 1469">Занятие «Рассматривание украшения филимоновской игрушки».</p>	<p data-bbox="986 1435 1557 1576">Цель: Расширять представление детей о многообразии филимоновской игрушки, показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов.</p> <p data-bbox="1158 1588 1382 1621">Цели и задачи:</p> <p data-bbox="1134 1621 1406 1655">Образовательные.</p> <p data-bbox="986 1666 1557 2018">Формировать умение детей украшать филимоновским узором животных; Закреплять навыки построения композиции узора для украшения животных, используя для этого знакомые элементы филимоновской росписи; Закрепить цветосочетание, характерное для филимоновской росписи. Закреплять умение расписывать заготовку концом кисти.</p> <p data-bbox="1142 2063 1398 2096">Воспитательные.</p> <p data-bbox="1035 2107 1505 2204">Воспитывать интерес к народным промыслам, самостоятельность и аккуратность.</p>

	Развивающие. Развивать интерес к искусству; мелкую и общую моторику рук.
Альбом «Филимоновская игрушка»	Знакомство с цветами и узорами, используемыми для росписи филимоновских игрушек.
Чтение стихов, потешек о народной игрушке	Развивать интерес к русской культуре, развивать диалогическую речь.
Аппликация « Филимоновский петушок»	Цель: Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Задачи: 1.Познакомить детей с филимоновской игрушкой. 2.Учить украшать силуэт филимоновской игрушки. 3.Закреплять знания основных цветов (зелёный, красный, жёлтый). 4.Развивать моторику рук. 5.Воспитывать любовь к народному промыслу.
Творческий конкурс «Филимоноская игрушка»	Взаимодействие, детей родителей и воспитателей

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Проект «Промыслы России. Народная игрушка»
«Филимоновская игрушка»
Основы художественной обработки разных материалов.
Лепка «Русская глиняная игрушка».
Изготовление из пластилина филимоновской игрушки.
в старшей группе общеразвивающей направленности
№13 «Лучик»**



Авторы-составители:

Воспитатель: Бондарь Елена Ивановна,
Высшая квалификационная категория

Ступино - 2022

Тема. Основы художественной обработки разных материалов.

Лепка «Русская глиняная игрушка».

Изготовление из пластилина филимоновской игрушки.

Цели урока.

- Образовательный аспект: продолжить знакомство с народным творчеством, познакомить с новыми способами выполнения некоторых деталей.
- Развивающий аспект: продолжить развитие образного мышления, художественного вкуса, умения наблюдать и анализировать; совершенствовать навыки культуры труда; продолжить развивать самостоятельность в получении нужной информации.
- Воспитательный аспект: учиться художественному видению окружающего мира, воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, расширить кругозор и чувствовать красоту, желание создавать эстетические изделия.

Предварительная подготовка. Несколько ученикам заранее даются темы сообщений о народных промыслах: дымковская, абашевская, каргопольская, филимоновская игрушка. Ребята готовят сообщение, стихи, иллюстрации.

ХОД УРОКА

I. Организация урока.

1. Подготовка рабочего места

-Проверьте, все ли необходимое для урока лежит у вас на парте.

-Садитесь.

2. Постановка темы, цели, задач урока.

– Прежде чем мы начнём выполнять работу, давайте вспомним пословицы о труде.

– «Без труда ...».

(Всякое дело требует усилий; без усилия, старания никакого дела не сделаешь).

– «Терпенье и труд...».

(Терпение и настойчивость в работе победят все препятствия).

-Объясните смысл каждой пословицы.

-Как вы думаете, какая пословица нам сегодня поможет в работе?

-Докажите. Почему?

(Правильно, у кого-то может не сразу получиться работа. Поэтому нужно проявить терпение).

II. Объяснение нового материала.

-Сегодня на уроке мы с вами станем мастерами-игрушечниками.

-А игрушки мы с вами будем лепить из пластилина.

1. Повторение

Издавна многие города и сёла России славились изделиями своих гончаров.

На доске вывешивается слово «ГОНЧАР».

-Как вы думаете, кто такой ГОНЧАР?

-Кто может объяснить значение этого слова?

(Мастер, изготавливающий глиняную посуду, керамику).

-А, Лена Макаренкова хочет загадать вам загадку.

-Отгадайте, что являлось главным материалом для работы этих мастеров.

В земле скрывается,

В руках преобразается,

Огнём закаляется,

В посуду превращается. (Глина).

-Правильно.

-Для того чтобы мы с вами вспомнили о некоторых глиняных игрушках, а с некоторыми познакомились, ребята нашего класса подготовили для вас сообщения.

-Лепить из глины люди начали давным-давно. В основном этим ремеслом занимались мужчины. Из глины они лепили различные сосуды. Станет мастеру скучно делать горшки, возьмёт да и слепит что-нибудь эдакое, потехи ради. Постепенно глиняная игрушка стала самостоятельным промыслом керамистов-игрушечников.

Глиняная игрушка – это особый вид народного творчества. Её лепила повсюду, где занимались гончарным мастерством. Глиняных игрушек бытовало великое множество, самых разнообразных, в разных регионах были свои особенности изготовления глиняных игрушек - в зависимости от местных традиций, местной глины.

-Посмотрите внимательно на доску. На ней мы видим еще одну игрушки.

-Давайте прочитаем как она называется.

(Филимоновская)

-Кто знает, что это за игрушка? Кто может о ней рассказать?

-А у меня для вас сюрприз.

- Чтобы узнать что это за игрушка и где она появилась мы с вами посмотрим видеосюжет.

(Видеосюжет о филимоновской игрушке)

-Итак, скажите, какими отличительными особенностями обладают филимоновские игрушки?

– Каким способом выполняют лепку филимоновских игрушек?

(Вытягиванием из целого куска).

-Итак, вы прослушали сообщения и просмотрели видеосюжет о разных игрушках.

- Посмотрите внимательно на картинки и скажите, что общего и чем отличаются эти игрушки?

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Солнце глянуло в окно,
Время отдохнуть пришло,
Надо всем нам дружно встать,
Раз – присесть, достать до пятки
И плечами покачать,
А затем, как на зарядке
Прямо и красиво встать,
Руки вытянуть пошире
И на месте поскакать,
На носок, потом на пятку
Физкультминутка – как зарядка!

3. Анализ образца

– А, теперь посмотрите внимательно на образец нашей игрушки.

Показ образца.



-Какую особенность мы должны помнить при лепке нашей игрушки?

Сообщение темы урока.

-Вот сегодня на уроке мы с вами и поучимся лепить эту игрушку способом вытягивания.

-Давайте наметим план нашей работы.

3. Планирование работы

1.Разминаем пластилин.

2.Скатываем цилиндр.

3.Методом вытягивания и отглаживания придаем пластилину форму игрушки.

-Я вам предлагаю вылепить свою игрушку.

-Прежде чем вы приступите к выполнению работы давайте вспомним правила безопасности при работе с пластилином.

-Итак, в добрый путь.

III. Практическая работа

Овладение приёмом работы (по плану)

IV. Итог урока

1.Демонстрация готового изделия

-Итак время, отведенное на изготовление игрушки подходит к концу. Заканчивайте работу.

– Покажите свои игрушки.

2.Практическое назначение изделия .

-Скажите, где бы вы использовали свою игрушку?

– В Сергиевом Посаде есть уникальный музей игрушки, в коллекции которого хранятся игрушки от самых древних до современных. И сейчас об этом мы с вами посмотрим видеосюжет.

3. Оценивание работы.

-А сейчас каждый из вас попробует самостоятельно оценить свою работу, используя критерии оценивания.

-Возьмите листки и ознакомьтесь с критериями оценивания.

-У кого-нибудь есть вопросы.

-Тогда к делу.

-Встаньте те, кто себе поставил оценку 5,(4,3).

-Хорошо на перемене я поставлю вам эти оценки в дневник и в журнал.

Оформлять и раскрашивать игрушку мы будем на уроке рисования.

- Скажите, что нового вы узнали сегодня на уроке и чему научились?

-Что вам понравилось?

-Что не понравилось?

-Мне тоже очень понравилось то, как вы сегодня работали и отвечали на мои вопросы.

На этом наш урок закончен, благодарю всех за работу можете быть свободны.

Критерии:

- Правильность выполнения работы согласно полученному заданию .
- Творческий подход к выполнению изделия.
- Организация рабочего места.
- Время, затраченное на изготовление изделия.

Оценивание:

«5» – когда выполнены все критерии;

«4» – с учётом тех же требований, но допускаются исправления и недочёты в работе;

«3» – если работа выполнена неаккуратно, но без нарушения конструкции изделия.



**Проект «Промыслы России. Народная игрушка»
«Филимоновская игрушка»
Занятие по рисованию «Рассматривание украшения
филимоновской игрушки».
в старшей группе общеразвивающей направленности
№13 «Лучик»**



Авторы-составители:

Воспитатель: Мельниченко Надежда Васильевна,
Первая квалификационная категория

Занятие «Рассматривание украшения филимоновской игрушки».

Цель: Расширять представление детей о многообразии филимоновской игрушки, показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов.

Цели и задачи:

Образовательные.

Формировать умение детей украшать филимоновским узором ;

Закреплять навыки построения композиции узора для украшения животных, используя для этого знакомые элементы филимоновской росписи;

Закрепить цветосочетание, характерное для филимоновской росписи. Закреплять умение расписывать заготовку концом кисти.

Воспитательные.

Воспитывать интерес к народным промыслам, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие.

Развивать интерес к искусству; мелкую и общую моторику рук.

Материал и оборудование:

Шаблоны-силуэты филимоновских игрушек, гуашевые краски двух цветов (зеленый, красный), палитра, баночка для воды, салфетки, иллюстрации и фигурки филимоновских игрушек, плакат с элементами росписи.

Предварительная работа:

-рассматривание филимоновских игрушек;

-показ воспитателем техники выполнения отдельных элементов росписи, композиционного построения

Индивидуальная работа:

Закрепление с детьми технических умений и навыков: держать правильно кисть, проводить тонкие линии кончиком кисти непрерывно.

Задачи:

Познание:

Продолжать знакомить детей с **филимоновскими игрушками**.

Коммуникация:

1. Воспитывать культуру речевого общения.

2. Обогащать активный словарь.

Художественное творчество:

1. Прививать интерес и любовь к народному искусству.

2. Вызвать желание что-то сделать своими руками, перенимая несложные приёмы у народных умельцев.

Социализация:

1. Побуждать детей включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.

Художественное творчество:

1. Развивать творческие способности в **рисовании**.

2. Закрепить умение создавать узоры из круга, колец, точек, полосок.

3. Развивать художественный вкус, интерес к работе, красивым вещам.

Словарная работа: силуэт, узор, **филимоновская роспись**, ярмарка.

Предварительная работа: организация выставки в **группе «Весёлая ярмарка филимоновских игрушек»**, д /и «*Составь узор для филимоновской игрушки*».

Видеоряд: мольберт, силуэты лошадок, уток, барышень, краски (гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, подставки для кисточек, модель **карусели**.

Музыкальный ряд: П. И. Чайковский из цикла «*Времена года*» «*Святки*».

Используемая литература: Обучение дошкольников **декоративному рисованию**, лепке, аппликации. Грибовская А. А. **Конспекты занятий**, -м: «Издательство Скрипторий 2003

Ход:

Воспитатель одет в русский народный костюм. В зале выставка – ярмарка народных мастеров. Звучит Карусель .

Входят дети. Воспитатель зовет их на ярмарку:

- Эй, честные господа!

К нам пожалуйте сюда!

Как у нас ли тары- бары,

Всяки разные товары...

Подходите, посмотрите...

Дети подходят.

Воспитатель: Как вы думаете, куда вы попали? (*На ярмарку*)

Воспитатель: А вы знаете, что такое ярмарка? (Это шумный большой базар, на котором можно купить всевозможные товары, сладости, хорошо повеселиться).

Воспитатель: А чем же торгуют у нас на ярмарке? Балалайки звонкие, тульский самовар.

Будет рад подарку всяк, и млад и стар. Дети перечисляют, что видят: самовар, чайник, матрешки, конфеты и т. д.

Воспитатель: А это что за сундучок?

Сундучок тот не простой,

В нем товар расписной.

Здесь спрятались игрушки

Весёлые зверушки.

Вынимаем на показ -

И ведём про них рассказ.

Воспитатель: И не просто игрушки. Ребята, а вы знаете, как называется каждая из этих игрушек? *(Достаю из сундука игрушки)*

1. Разноцветный, голосистый

Яркий, сказочный, пятнистый,

Он как встанет поутру,

Запоет: Ку-ка-ре-ку! *(показываю фигурку петушка)*

2. На скаку играя гривой,

Скачет быстро он, красиво. Не догонишь, не догонишь, Ишь, как скачет: И-го-го! *(показываю фигурку лошадки)* 3. Заплелись густые травы,

Закудрявились луга,

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завитком рога. *(показываю фигурку барашка)*

Кони, петушки, барашки,

Все высоки и стройны,

Зелено-красные полосы,

На ногах и боках у них видны!

Воспитатель: Ребята, давайте посчитаем сколько у нас зверушек по отдельности? (один петушок, одна лошадка, один барашек).

И сколько их всего? (один, два, три. Всего три).

Воспитатель: Ребята, это не просто игрушки. Кто из вас вспомнит, как называется роспись, которой они расписаны? *(Они расписаны филимоновской росписью).*

Есть под Тулой деревенька - Филимоново зовут

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут,

А добро там не простое,

И не золото, серебро,

Филимоновской игрушкой называется оно.

У филимоновской игрушки есть свои особенности: это форма и цвет. У всех фигурок длинные или короткие ноги, вытянутые шеи с маленькой головкой, у барынь высокие колоколообразные юбки, с незаметным расширением книзу. Все игрушки лепятся в одно движение, т.е. глину просто вытягивают. Оказывается все дело в природных свойствах

местной глины. Филимоновская глина жирная и пластичная, а ещё глина после обжига из чёрной превращается в белоснежную. На белом фоне краски выглядят очень ярко и звонко.

Воспитатель: Очень любят все игрушки разноцветные одёжки, ой, а у меня еще есть и не расписанные игрушки. Я хоть и девица – мастерица, успела расписать лошадок и барашков, а вот расписать барыню я не успела. А вы сможете помочь расписать барыню? *(Да)*. Значит, мы на ярмарку будем расписывать какую барыню? *(Филимоновскую петушка)*.

Воспитатель: А как же ведут себя маленькие петушки? *(проводим физкультминутку)*

Ох, ох, что за гром? *(Руки к голове, наклоны головы вправо, влево.)*

Муха строит новый дом. *(Движения, имитирующие работу с молотком.)*

Молоток: тук-тук. *(Хлопки руками.)*

Помогать идет петух. *(Шаги на месте, руки имитируют крылья).*

Воспитатель: Я вас приглашаю в свою мастерскую, где у меня приготовлены еще краски, кисти необходимые для росписи.

Воспитатель: Все ли удобно сели? Мы превратились в мастеров и мастериц. Посмотрите, какая красивая, яркая филимоновская барыня, ребята, а кто знает, какие элементы я использовала для росписи. *(Полоски, елочки)*. Как расположены полоски?

Воспитатель: Кто хочет сказать, какие цвета я использовала для росписи? Желтый, зеленый, красный. Эти цвета яркие, нарядные, веселые, праздничные.

Воспитатель: Как можно еще украсить барыню, используя разные элементы росписи? *(На фланелеграфе дети выкладывают разные варианты украшения)*.

Воспитатель: Прежде чем вы приступите к росписи барыни, давайте вспомним последовательность работы. С чего начнем?

1. В самом начале мы набираем краску красного цвета. Роспись ведется по контуру желтого. Проводим кончиком кисти полоски, оставляя места для полосок другого цвета.

2. Промываем кисточку, лишнюю воду отжимаем в салфетку.

3. Затем, берем краску зеленого цвета. Роспись ведем между красными линиями. Теперь, юные мастера, можете смело приступать к работе! Удивите меня своими узорами! *(Прорисовываю на шаблоне.)*

Дети приступают к росписи, я помогаю затрудняющимся детям. Напоминаю – об осанке, о правилах работы кистью, о необходимости выполнить работу аккуратно.

Дети заканчивают расписывать **игрушки** и выходят на середину зала.

Воспитатель: На ярмарках всегда много шуток, игр.

Поиграть пришла пора

Развеселая детвора

Пусть наш смех звучит вокруг

Становитесь дружно в круг!

Я вам предлагаю поиграть в русскую народную игру «Карусель». Играют под русскую народную мелодию.

Воспитатель: Дети, вы любите кататься на **карусели**?

Воспитатель: А хотите мы с Вами сделаем сами **карусель**, и прокатимся. Нужно взяться за руки и сделать круг. Я буду произносить слова, и **карусель наша закружится**.

Ели, еле, еле
Закружились **карусели**

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом

В соответствии с текстом дети идут по кругу сначала медленно, затем постепенно ускоряют движения. После этого, как дети пробегут 2 круга, они постепенно переходят на ходьбу, говоря:

Тише, тише не спешите
Карусель остановите

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

Теперь идем в другую сторону.

Итог:

Воспитатель: Молодцы ребятки, крепко держались за руки и поэтому получилась крепкая **карусель**. Вам понравилось кататься на карусели?

Воспитатель: Вот мы и поиграли, а теперь мастера несите свой товар к нам на ярмарку и попробуйте себя на роль «*зазывалы*», похвалите свой товар.

Воспитатель: Собирайся народ, мастер торговать идет!

Мы ребята озорные!

Мы ребята удалые!

Всех на ярмарку зовем!

Мы игрушки продаем!

Дети восхваляют свой товар. Какая у нас получилась барыня ?

Воспитатель: Ну, что же поработали вы на славу. Попробовали себя в роли мастеров и в роли «*Зазывал*».

Но вот и солнце закатилось,

Наша ярмарка закрылась.

Воспитатель: Ребята вам понравилась наша ярмарка?

До свидания! До новых встреч.



**Проект «Промыслы России. Народная игрушка»
«Филимоновская игрушка»**

**Занятие по аппликации «Рассматривание украшения
филимоновской игрушки «Филимоновский петушок»».
в старшей группе общеразвивающей направленности
№13 «Лучик»**



Авторы-составители:

Воспитатель: Мельниченко Надежда Васильевна,
Первая квалификационная категория

Занятие по аппликации «Рассматривание украшения филимоновской игрушки».

Тема: «Филимоновский петушок»

Цель: Познакомить детей с филимоновской игрушкой.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с филимоновской игрушкой.
- 2.Учить украшать силуэт филимоновской игрушки.
- 3.Закреплять знания основных цветов (зелёный, красный, жёлтый).
- 4.Развивать моторику рук.
- 5.Воспитывать любовь к народному промыслу.

Материалы и оборудование:Образец игрушки, шаблон, рассказ воспитателя, клеёнка, пластилин,(красный, зеленый, желтый), Стека.

Ход Занятия :

И В. Ребята убираем игрушки, садимся за столы.

Дети убирают игрушки и садятся за столы.

В. Ребята, посмотрите кто к нам пришел сегодня в гости. Давайте поприветствуем нашего гостя.

Д. (Здравствуйте)

В. А вы у гадали кто это?

Д.(да, это петушок)

В. Да, правильно, но это петушок не простой, а филимоновский. Ребята, а вы знаете почему эти игрушки называются филимоновскими?

Д.(да)

В.В самом сердце России есть деревня Филимоново. Давным- давно прибыл в те места гончар Филимон. Он обнаружил там глину и начал лепить из нее горшки, место так и назвали Филимоново. Женщины лепили звонкие свистульки. Игрушки изготавливали очень много, вот и работали они не покладая рук. Весной, как только устанавливалась сухая ясная погода, эти игрушки обжигали в печах. После обжига игрушки расписывали. Свисток всегда находится в хвосте у зверей и птиц. У всех этих игрушек длинные шеи.

Отгадайте-ка ,ребятки, про кого моя загадка?

Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка.
Раньше всех встаёт,
Голосисто поёт.

Д.(Петух)

В. Посмотрите на нашего петушка, какой он красивый, яркий.

Скажите, что нарисовано на нашем петушке?

Д.(Полоски)

В. Какого цвета полоски?

Д. (зеленые,красные,желтые)

В. Где расположены полоски?

Д. (на хвостике, на ножке, на шейке)

В.А что еще нарисовано на петушке?

Д.(елочки)

В.А какого цвета елочки?

Д. (Зеленые и красные)

В. А где они расположены?

Д.(на шейке)

В. А где находится солнышко?

Д.(по середине туловища)

В. Молодцы ребята. А сейчас мы все станем филимоновскими мастерами и будем расписывать нашего петушка.

В. Ребята, а сейчас я вам расскажу как нужно вырезать полоски для петушка, что бы он получился очень красивым.

Берем прямоугольники разных цветов и нарезаем по очереди полоски каждого цвета. После того как полоски готовы. Мы с вами берем клей и намазываем получившиеся полоски по одной. Все вместе мы создадим замечательного филимоновского петушка наклеивая на него полоски.

II. Самостоятельная деятельность детей.

Дети украшают петушка по мотивам филимоновской росписи.

Воспитатель во время работы оказывает помощь по необходимости: (напоминает об осанке, о аккуратности и о правилах работы кистью).

III. Подведение итогов и анализ детской работы.

В. Вот и получился наш замечательный петушок. А теперь ребята давайте отправим нашего петушка на выставку филимоновских петушков. Все «мастера», постарались, молодцы!

В.С какой игрушкой мы сегодня познакомились?

Д. (Филимоновский петушок)

В. Вам понравилось украшать петушка?

Д.(Да).

В. Все рисунки у нас получились очень красивыми и аккуратными. Теперь Все смогут любоваться им на выставке.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Проект «Промыслы России. Народная игрушка»
«Филимоновская игрушка»
Консультация для родителей
«Филимоновская игрушка»
в старшей группе общеразвивающей направленности
№13 «Лучик»**



Авторы-составители:

Воспитатель: Бондарь Елена Ивановна,
Высшая квалификационная категория

Консультация для родителей

«Филимоновская игрушка»

Филимоновская игрушка — старейший народный художественный промысел России. Родина промысла - деревня Филимоново Одоевского района Тульской области, впервые упоминается в древних летописях XVI века.

Ты откуда пришла к нам такая?

Вся простая, без хитрых затей.

С длинной шеей и расписная,

Для игры и забавы детей.

Я тебя полюбил в раннем детстве –

Мастерицею бабка была.

Ты ко мне перешла по наследству

От красивых людей из села.

Для тебя не страшны расстоянья.

Ты – от предков далеких времен.

Эти глиняные изваянья –

Колокольной Руси перезвон.

Удлиненные изящные силуэты фигур, гармонично сочетаются с жизнерадостной, яркой, лаконичной росписью. Расписывают игрушку анилиновыми красителями на лаке. Орнамент из зеленых и малиновых полос, солнышек, елочек, решеток наносится на белый или желтый фон. Люди и птицы раскрашиваются в малиновые, реже - в желтые рубашки. Почти все филимоновские игрушки свистульки, не свистят петухи и индюки. На сегодняшний день в Одоеве лепят филимоновскую игрушку несколько семей, продолжающих художественные традиции старинного промысла.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7 «РАДУГА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Проект «Промыслы России. Народная игрушка»
«Филимоновская игрушка»
Творческий конкурс «Филимоновская игрушка»
в старшей группе общеразвивающей направленности
№13 «Лучик»**



Авторы-составители:

Воспитатель: Бондарь Елена Ивановна,
Высшая квалификационная категория
Воспитатель: Мельниченко Надежда Васильевна,
Первая квалификационная категория

Работы Детей

