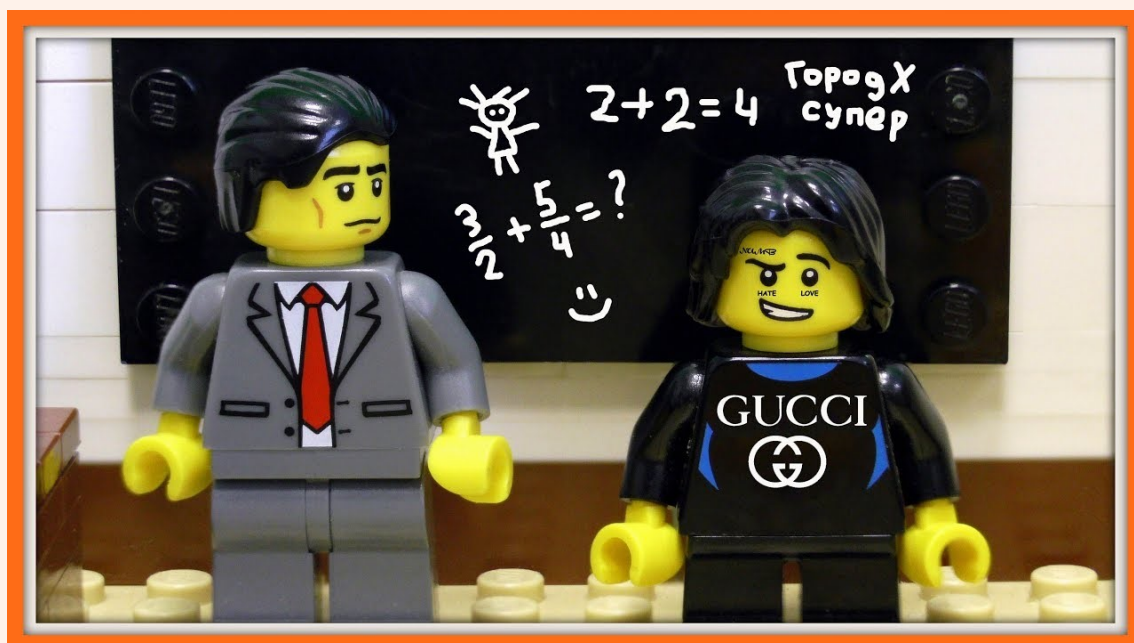


Короткие игры на внимание

которые можно использовать на уроке,
чтобы «переключить» и «собрать» детей



Привет!

Рада, что вы добрались до этого файла! А то иногда бывает, что до материалов с рассылки мы так и не добираемся. Лежат и ждут своего часа.

Меня зовут Леля, я руководитель одной из крупнейших студий по робототехнике в Москве!

Уверена, что каждый учитель сталкивался с ситуацией, когда в середине урока дети теряют внимание, отвлекаются, шумят. Чаще всего такое случается на сложных или новых темах. Для того, чтобы «переключить» и «собрать» детей используют физкультминутки, но не все их любят. Особенно ребята постарше стесняются танцевать, считают это несолидным.

Этот файл—как раз для таких случаев! В нем собраны короткие игры и упражнения, которые легко провести на уроке, чтобы немного взбодрить детей. Подойдут почти для любого возраста! Также их можно проводить, когда нужно скрасить ожидания (у столовой, на муз занятие и тд)

Спасибо за подписку и участие в рассылке!

На моей странице можно найти еще много интересного и вдохновляющего материала для педагогов.

По субботам проходит учительское шоу :)



@berezhnaya_yooo



«Угадай, что я вижу!»

Любой желающий загадывает предмет, находящийся рядом, и говорит: «Я вижу что-то, оно красное! Что это?». Весь остальной класс угадывает, что за предмет. Когда это что-то будет найдено, ведущий меняется.

Ведущего определяет учитель. Можно использовать как доп. мотивацию на уроке (при выполнении заданий, соблюдение правил поведения и т.д.)

«Чуткое ухо»

Один ученик закрывает глаза и пытается отгадать, кто из других игроков только что храпел, бурчал или мяукал.

Другой вариант игры: весь класс закрывает глаза, в этот момент ведущий издает звуки с помощью каких-то предметов (скрип двери, шуршание фантиком, открывание окна, мел). Задача участников - на слух определить, что за звук.

«Повторяй наоборот»

Ведущий (учитель или ученик) выполняет различные движения: поднимает руку, берет ручку, встает со стула и т.д. Игроки должны в точности повторить его движения, но наоборот. Ведущий опускает руку – игроки поднимают, ведущий садится – игроки встают. Игрок, который сделал ошибку, выходит из игры.

«Кого нет и как одет?»

Водящему ребенку завязывают глаза. Один из учеников выходит из класса. Задача водящего — когда снимут повязку, угадать, кого нет в комнате, и описать подробно, во что он был одет. Желательно выбирать не соседа, чтобы сложнее было заметить отсутствие.



«Пальцы»

Переплести пальцы положенных на колени рук, сесть удобно в кресло. Большие пальцы (переплетены все остальные, а большие пальцы свободны) по команде «Начали» медленно вращаются один вокруг другого с постоянной скоростью и в одном направлении. Надо следить, чтобы пальцы не касались друг друга.

По команде «стоп» через 2-5 минут прекратить движение. Это упражнение хорошо успокаивает и позволяет проследить работу внимания «в чистом виде», благодаря бессмысленному вращению пальцев.

«Муха»

Упражнение способствует развитию произвольного внимания, способности управлять им.

Надо заранее приготовить доску с 9-клеточным полем 3х3, присоску или кусочек пластилина, который выполняет роль «дрессированной мухи». Перемещение мухи с одной клетки на другую происходит посредством подачи ей команд, которые она послушно выполняет. Возможны команды: «Вверх», «Вниз», «Вправо», «Влево». Исходное положение «мухи» - центральная клетка игрового поля. Команды подаются участниками по очереди. Играющие должны, неотступно следя за перемещением «мухи», не допускать ее выхода за пределы игрового поля.

После разъяснений начинается сама игра. Она проводится на воображаемом поле, которое каждый участник представляет перед собой. Если кто-то теряет нить игры или видит, что «муха» вышла за пределы поля. Он подает команду и, вернув «муху» в центр, начинает все с начала. Если детям сложно выполнять это упражнение на 9-клеточном поле, то можно начать с 4-клеточного.



«Не ошибитесь, пожалуйста»

Учитель говорит: «Я буду подавать команды, но выполнять их надо только тогда, когда я назову «волшебное слово»: «Не ошибитесь, пожалуйста!»: Встаньте, пожалуйста. Поднимите руки. Будьте добры, похлопайте. Потопайте. Попрыгайте, пожалуйста. Тихонько сядьте. Тихо сядьте, пожалуйста. Спасибо, ребята!».

«Где что?»

Учитель называет ряд несвязных слов. Задача детей - хлопать в ладоши, когда услышат слово на заданную тему, например, животные.

Со временем можно усложнить задание, предложив детям вставать, если они услышат название растения, и одновременно с этим хлопать, когда услышит название животного.

«Считай - не сбивайся»

Кто-либо открывает счет, и за ним все по очереди (как сидят за партами) начинают быстро называть порядковые номера, пропуская те, которые исключены по условиям игры (например, все числа, в которых присутствует 3: 3, 13, 23, 30)

Кто ошибается – выходит из игры, а следующий за ним играющий начинает считать сначала, с единицы. Досчитали до 29 (так как 30 называть нельзя) – счет ведется в обратном порядке, соблюдая те же условия игры

«Внимательный радист»

Учитель говорит: «Вы будете радистами, и должны по моему сигналу ребром ладони отстучать («тук») и сказать, сколько мной сделано хлопков и в каком ритме, а я буду хлопать».

Учитель хлопает и говорит «хлоп».

Ребенок слушает ритм и говорит «тук»:

- а) с наращиванием ряда: тук - хлоп; тук, тук - хлоп, хлоп; тук, тук, тук - хлоп, хлоп, хлоп и т.д.;
- б) со сменой темпа (быстро - медленно);
- в) с изменением громкости (от тихого полупшепота к громкому голосу) и двигательных усилий (от легких касаний к интенсивному отстукиванию).

«Слушаем тишину»

По команде учителя дети слушают тишину в комнате, за окном, в коридоре. Это упражнение выполняется для развития умения переключать внимание.

Можно слушать и звуки: тиканье будильника, шум машин за окном, звук собственного дыхания

«Нос – ухо – нос»

Обращаясь к участникам игры, учитель говорит:
«Указательным пальцем правой руки дотроньтесь до носа и скажите при этом: «Нос». Еще раз, еще. Я буду делать то же самое. Но если я скажу, например, «лоб», вы должны немедленно дотронуться до лба. Понятно? Начали!

«Нос - нос – нос – ухо». Сказав «ухо», учитель указывает пальцем на лоб, и многие невольно делают то же самое.

«Летает – не летает»

Эта игра проходит за столом. Дети кладут на стол пальцы. Учитель называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При названии летающего предмета все должны поднять пальцы вверх.

Перед началом игры учитель разбирает с детьми, кто летает, а кто нет. Отдельно рассказывается о нелетающих птицах и насекомых, о летающих предметах, сделанных руками человека, о летающих сказочных существах.

