

Контрольная работа по теме «Искусство России 2 половины XIX века.»

Ученика(цы) 4__ класса _____

Архитектура и скульптура России 2 половины XIX века.

1) Вставь пропущенные слова. (8 баллов)

Во второй половине 19 века архитектура и скульптура переживали _____.
Архитекторы столкнулись с проблемой невозможности применения господствующего _____ относительно архитектуры. Здания 2 половины XIX века содержат черты _____ архитектуры, архитекторы воспроизводили в камне резьбу по дереву. Этот стиль назывался _____. В нём отразились важные идеи того времени _____ и _____. Скульпторы обратились к сюжетности, историческому и бытовому правдоподобию. Их работы изобиливали _____, поэтому их сложно было оценить по достоинству. Добились удачи, лишь те скульпторы, которые отказались от _____.

2) Подпиши название и автора. (12 баллов)



Живопись России 2 половины XIX века.

3) Вставьте пропущенные слова. (6 баллов)

В русском искусстве огромную роль сыграло Товарищество _____, в уставе которого говорилось о том, что выставки должны помочь _____ жителям познакомиться с русским искусством, а так же развивать _____ к искусству в обществе. Основоположителем Товарищества был _____. Главным художественным принципом Товарищества был _____, или «правда жизни», как говорили передвижники. Для них было важно отразить _____ своеобразие русской жизни и русского искусства.

4) Соотнесите особенности творческой манеры с именами художников. (5 баллов)

Характерные черты	Художник
1) сумел передать красоту в типичном, обыденном пейзаже	А) И. Левитан
2) создавал монументальные, былинные образы природы	В) А. Куинджи
3) посвятил свое творчество изображению моря	С) И. Шишкин
4) создал «пейзаж-настроение»	Д) И. Айвазовский
5) часто использовал в пейзажах эффектное освещение	Е) А. Саврасов

Ответ: _____

2) Подпиши название и автора. (54 балла)






















































