

Литературно-музыкальный урок: «Рождество в произведениях русских писателей и композиторов»

на примере рассказа
Ф.М. Достоевского
«Мальчик у Христа на елке»

*Ни одна мировая
гармония не стоит
слезинки хотя бы
одного замученного
ребёнка.*

Ф.М. Достоевский

В 2021 году исполняется 200 лет со дня Рождения Федора Михайловича Достоевского



Ф.М. Достоевский
(1821 – 1881 гг) –
классик русской литературы,
чьи произведения
известны во всем мире



Зимней ночью, за
два тысячелетия до
нынешней
Рождественской
ночи, в
окрестностях
Вифлеема, в
завоеванной
римлянами стране,
под сводами
вертепа родился
Спаситель.



Самая тихая,
самая светлая
ночь в году -
Рождественская.
По старинному
поверью, в эту
ночь
раскрываются
небеса и
сбываются
желания чистых
сердец.



С 6 по 19 января – от Рождества до Крещения –
Святки, праздничные светлые дни – время
веселья. В эти дни принято ходить в гости, дарить
друг другу подарки, собираться за вечерней
трапезой.



Многие русские поэты, писатели,
художники и композиторы
обращались к теме Рождества в
своем творчестве.

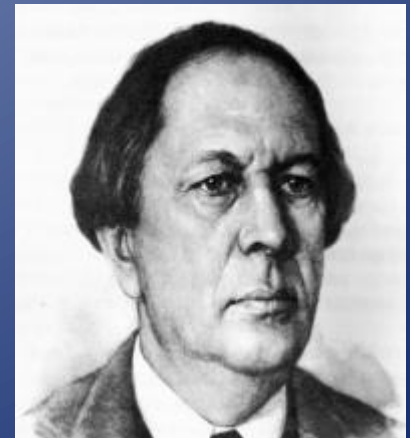
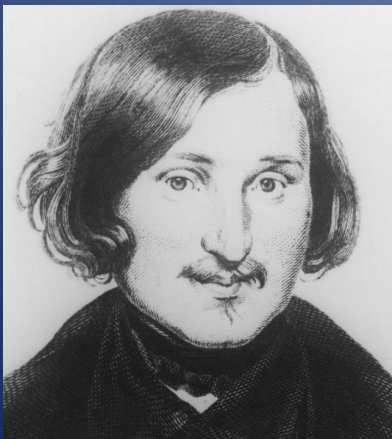
Сергей Есенин Михаил Зощенко Самуил Маршак



Николай Гоголь

Антон Чехов

Алексей Толстой





Илья Репин
«Рождество
Христово»

Сергей Коровин «Рождество»



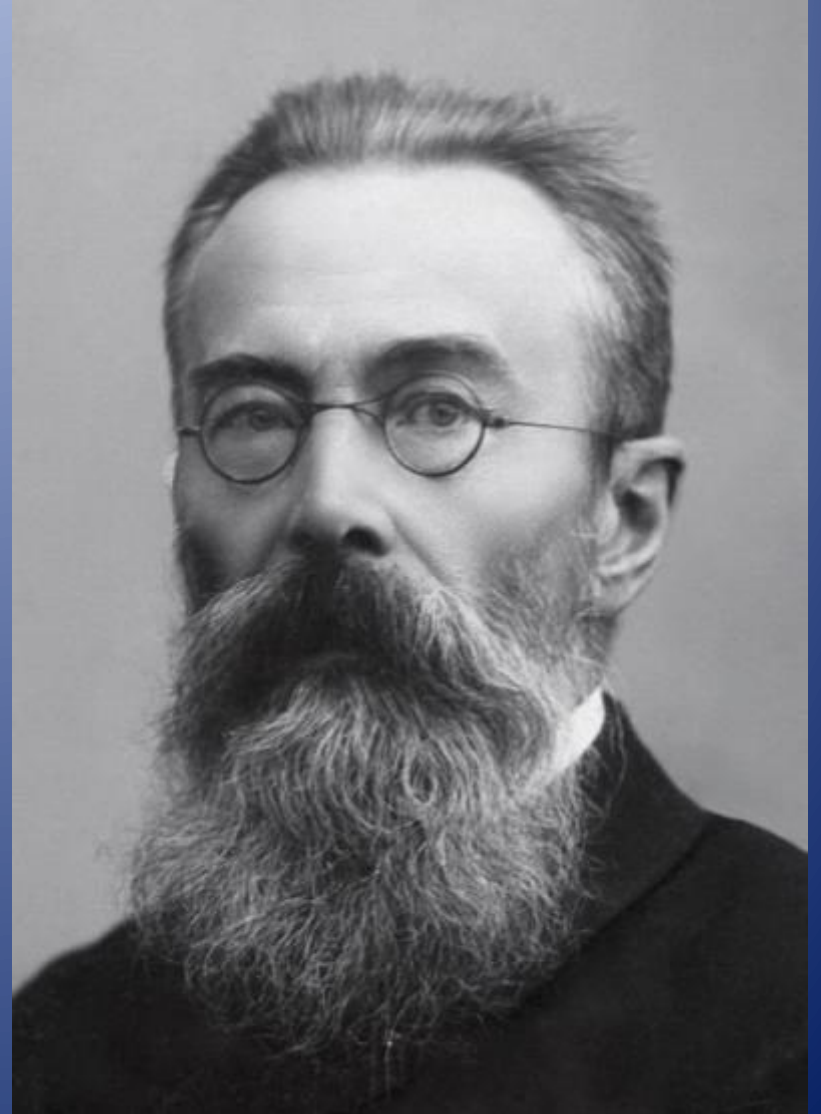
Федор Стычков «Христославы»



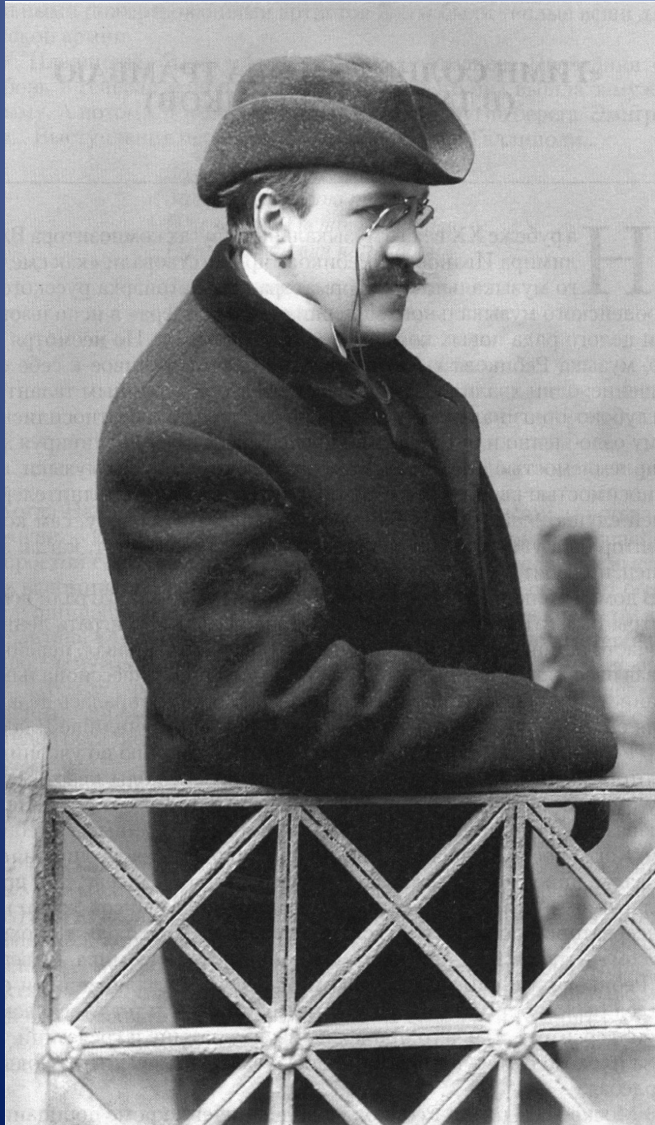
Петр Чайковский



Николай
Римский-Корсаков



Владимир Иванович Ребиков (1866-1920)



В 1910-х гг. на улицах Ялты можно было встретить высокого человека, всегда ходившего с двумя зонтиками — белым от солнца и черным от дождя. То был композитор и пианист Владимир Ребиков. Прожив недолгую, но полную ярких событий и встреч жизнь, он искал теперь уединения и покоя. Композитора, пианиста, — Ребикова постигла трагическая судьба непризнанного у себя на родине музыканта. В 1901 году он выступал с концертами в России и за границей. На русской и зарубежной сценах с успехом ставилось его лучшее произведение — опера «Ёлка», написанная по мотивам двух грустных рождественских историй — «Девочка со спичками» Г.Х. Андерсена и «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского. Маленькая нищенка просит милостыню на улице в канун Рождества. Никому нет до нее дела, все спешат домой, к родным. Из окон доносятся звуки вальса, — там вокруг елки танцуют счастливые дети. А девочка постепенно замерзает, и ей грезится роскошный зал с громадной елкой. Елка превращается в огромную лестницу, по которой девочка в окружении ангелов поднимается на небеса...

- Существовала старинная традиция: на Рождество или Святки читать и рассказывать *святочные рассказы*. Писатели специально сочиняли их. Действие в них происходит в Рождественский праздник, когда может случиться что-нибудь доброе, прекрасное, чудесное. В них реальность переплетается с фантастикой, достоверное с вымыслом, добрые духи, ангелы и святые меняют жизнь несчастных героев рассказа к лучшему, дарят надежду. Эти рассказы всегда завершаются счастливой развязкой.

Святочный или Рождественский

рассказ – это жанр литературы, основу которого составляет обычно одно событие или происшествие, в основе всегда есть чудо, добрая неожиданность; финал – хороший.

В журнале «Православная беседа» в разделе «Зернышко» дается такое определение: «Это рассказ о каком-нибудь мальчике или девочке, жизнь которых трудна и безрадостна, а на Рождество к ним неожиданно приходит счастье»

Классический рождественский рассказ имел определенные жанровые особенности: был трехчастен: Ад – Земля – Рай.

Живший обычной земной жизнью герой волею обстоятельств оказывался в сложной жизненной ситуации, сравнимой с адом. А потом случалось чудо, носившее или чисто мистический характер, или вполне земной, когда герой, перестраивая свою духовную жизнь, сам вырывался из ада. И пришедшее на смену отчаянию состояние счастья было сравнимо с Раем. Рождественский рассказ имел, как правило, счастливый конец.

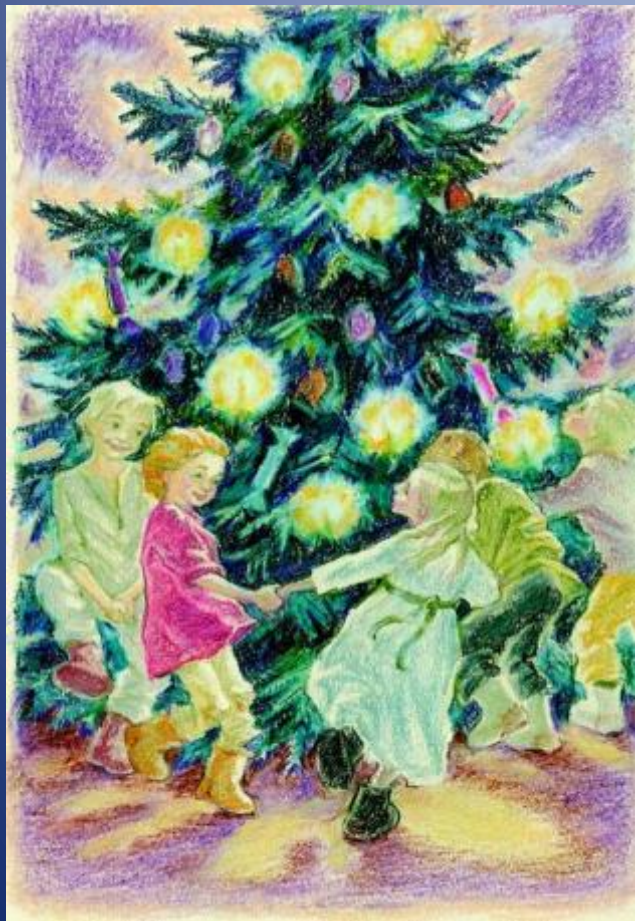
Ад - ПОДВАЛ



Земля - ГОРОД



Рай — ХРИСТОВА ЁЛКА



- Подвал



- Город



- Христова ёлка



Чудо -

нечто, происходящее под влиянием
сверхъестественных сил;

нечто небывалое, необычное, то, что
вызывает удивление;

сказочное, необычное;

вызывает общее удивление, восхищение;
удивительное, поразительное.

Милосердие -

готовность помочь кому-нибудь из сострадания, человеколюбия. Не ждать благодарности за совершенный добрый поступок
Помощь близким людям. Один добрый поступок способен изменить целую реальность: темное сделать светлым. Добро влечет за собой другое добро

*Ни одна мировая
гармония не стоит
слезинки хотя бы
одного замученного
ребёнка.*

Ф.М. Достоевский

Домашнее задание:

опишите: какое впечатление произвел
на вас рассказ Ф.М. Достоевского
«Мальчик у Христа на елке»?