

МКОУ «Боровская СОШ»

Экспресс – репетитор для подготовки к ОГЭ
«Пунктуация»

с. Боровское
2020

Экспресс – репетитор для подготовки к ОГЭ «Пунктуация». Учебное пособие для старшеклассников/ Авт.-сост. И.А Ильина; МКОУ «Боровская СОШ» Белозерского района Курганской области. – Курган, 2020. – 41с.

Автор-составитель:	Ильина И.А	учитель русского языка и литературы МКОУ «Боровская СОШ»
Рецензенты:	Болотникова О.Н	учитель русского языка и литературы МКОУ «Светлодольская СОШ»

Учебное пособие по теме «Пунктуация» предназначено для старшеклассников и всех желающих овладеть устойчивыми навыками грамотной письменной речи.

Учебный материал представлен в виде схем, включающих в себя правила русской пунктуации и упражнений к каждому правилу. Теоретический материал разработан на основе учебного пособия Б.А.Макаровой «Абсолютная пунктуационная грамотность за 20 дней» «Практикум по пунктуации» составлен на основе текстов ФИПИ.

Упражнения соответствуют заданиям, предлагаемым в контрольно-измерительных материалах.

© И.А.Ильина, 2020
© с. Боровское, 2020

Уважаемые девятиклассники!

Учебное пособие по теме «Пунктуация» предназначено для подготовки к ОГЭ по русскому языку – первому в вашей жизни серьёзному школьному испытанию. И сдавать экзамен будет каждый из вас. Материалы пособия аналогичны тем, по которым вы будете проходить испытание в этом году. Пособие включает в себя элементы содержания, проверяемые контрольно-измерительными материалами, помогает обобщить и систематизировать знания и умения за курс средней (полной) школы.

Очень важно, чтобы вы могли повторить теорию, найти необходимую справку и получить полезные советы по поводу того, как выполнить задание. В соответствии с этим, материал изложен в краткой, доступной форме (в виде таблиц). Каждое правило сопровождается практическими заданиями, позволяющими проверить уровень сформированности навыков. Во второй главе вам предстоит выполнить практикум по пунктуации, позволяющий качественно подготовиться к выполнению задания.

Результатом работы по учебному пособию «Пунктуация» обязательно станут максимальные баллы. Помните только о том, что залог вашего успеха – упорный систематический труд. Если вы готовы к этому, у вас всё получится!

Успехов вам и удачи!

Глава 1

Теоретические основы пунктуации. Тренинг по пунктуации

Таблица 1

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	
Тире между подлежащим и сказуемым ставится	Тире между подлежащим и сказуемым не ставится
<ul style="list-style-type: none">➤ сущ. в И.п. – сущ. в И.п. <u>Москва</u> - <u>самый красивый город</u> в мире➤ гл. н.ф. – гл.н.ф. <u>Ясно мыслить</u> – <u>ясно излагать</u>➤ числит. – числит <u>Дважды два</u> – <u>четыре</u>.➤ сущ в И.п – гл н.ф <u>Наша задача</u> – <u>выполнить</u> всё к намеченному сроку.➤ гл.н.ф. – сущ в И.п <u>Выполнить</u> задуманное к намеченному сроку - <u>наша задача</u>➤ сущ. в И.п – колич. числит <u>Моё любимое число</u> - <u>два</u>➤ числит. – сущ в И.п <u>Четыре</u> - <u>чётное число</u>➤ сущ. в И.п – фразеологический оборот <u>Зарботок</u> у него – <u>будь здоров</u>➤ гл н.ф. – наречие на о <u>Уступить</u> – <u>позорно</u>. (В. Тендряков)	<ul style="list-style-type: none">➤ личное местоимение – сущ. в И.п. <u>Я</u> <u>вольный ветер</u> (К. Бальмонт)➤ сущ. в И.п (наречие, частица, союз) сущ. в И.п <u>Наш двор</u> как <u>сад</u> <u>Замечание</u> <u>не повод</u> для хамства.➤ сущ. в И.п (вводное слово) сущ в И.п <u>Платон Каратаев</u>, как мне <u>кажется</u>, <u>любимый герой</u> Л.Н.Толстого.➤ сущ в И.п. – прилагательное <u>Моя сестра</u> <u>красивая</u>➤ сущ в И.п <u>есть</u> сущ в И.п <u>Здоровье</u> <u>есть</u> <u>самая важная вещь</u> для человека➤ сущ в И.п (несогласованный второстепенный член предложения) – сущ в И.п <u>Анна Николаевна</u> нам <u>родня</u>➤ сказуемое предшествует подлежащему <u>Лучшее в мире</u> <u>занятие</u> - <u>чай</u> по утрам. (М.Салтыков – Щедрин)➤ сочетание подлежащего и сказуемого – фразеологизм <u>Грош</u> <u>цена</u> его словам.



Помни!

В состав сказуемого могут входить указательные частицы это, вот, а также значит, перед которыми ставится тире

Чтение - вот лучшее учение. (Пословица)



Помни!

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если: между ними есть частица НЕ

Мой рассказ не вымысел.

➤ Ловушка!

Если частица НЕ стоит перед неопределённой формой глагола, тире не ставится

Жизнь прожить не поле перейти



Потренируйся!

Объясни постановку тире в следующих предложениях, а также отсутствие этого знака препинания.

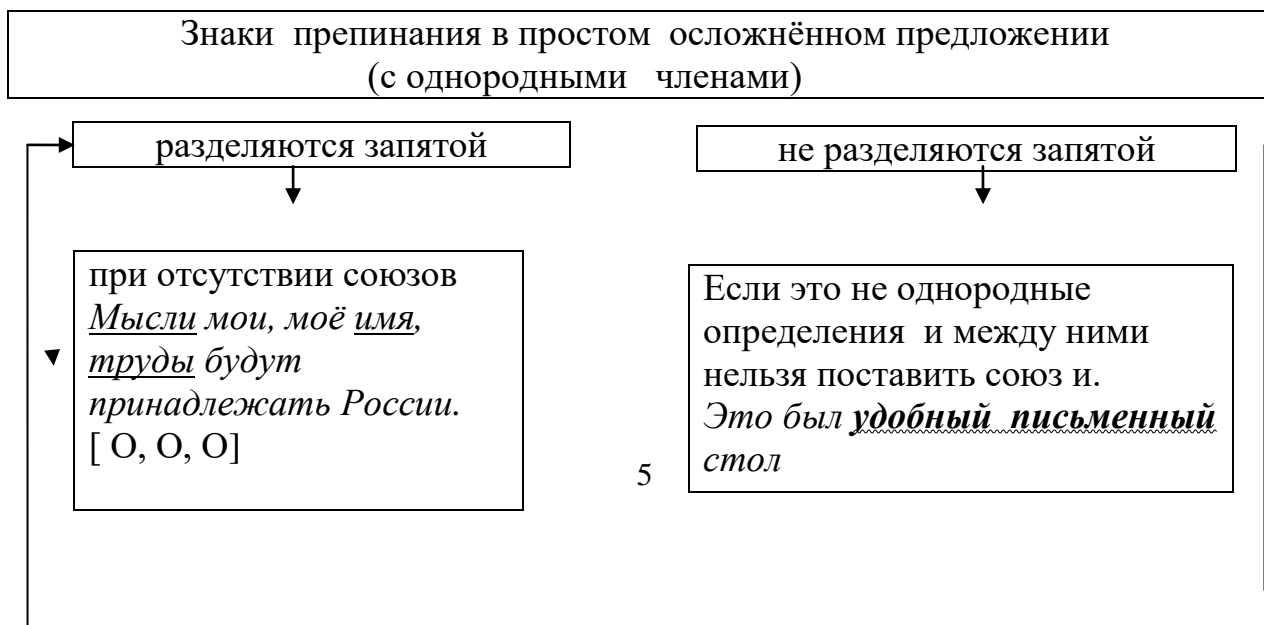
1. Слово выражение мысли
2. Лишнее говорить делу вредить
3. Ясность вот лучшее украшение истинно глубокой мысли
4. В степи за рекой по дорогам везде было пусто
5. Этот случай лишь исключение
6. Находить приметы или самим создавать их очень увлекательное занятие
7. Но объяснение не оправдание



Проверь себя!

1. Слово- выражение мысли (сущ в И. п – сущ в И.п)
2. Лишнее говорить - делу вредить (гл.н.ф – гл.н.ф)
3. Ясность - вот лучшее украшение истинно глубокой мысли (вот)
4. В степи, за рекой, по дорогам - везде было пусто (обобщающее слово после однородных членов)
5. Этот случай лишь исключение (лишь - частица)
6. Находить приметы или самим создавать их - очень увлекательное занятие (гл.н.ф. – сущ в И.п)
7. Но объяснение не оправдание (не - частица)

Таблица 2



Если есть двойной союз (**не только, но и; как, так и...** и др.

Дремали не только леса, но и лесные озёра.

[не только О, но и О]

Если однородные члены представляют устойчивое сочетание слов (фразеологический оборот)

Ни рыба ни мясо, ни то ни сё, ни жив ни мёртв

Если есть противительные союзы **а, но, да (= но)**

Он шьёт хорошо, но медленно.

[О, но О]

Если есть одиночные союзы **и, да (= и), или, либо** и другие

Кое-где при дороге попадает урюмая ракита и молодая берёзка. [О и О]



Помни

Запятая ставится между однородными членами предложения, соединёнными повторяющимися союзами **и..и, да..да, ни...ни, или...или, ли..ли, либо..либо, то..то** и др.

Темно. Нет огней на палубе, ни на мачтах, ни кругом в море. (А Чехов)

[ни О, ни О, ни О]



Помни!

Запятая ставится перед союзом **да и**, обозначающим добавление к сказанному раньше:

Он хорошо пел, да и играл неплохо. [О, да и О]



Ловушка!

В предложении может быть несколько рядов однородных членов, поэтому решая вопрос о запятых, необходимо рассматривать каждый ряд однородных членов отдельно:

На опушке и на холме росли ивы и берёзы.

В данном предложении два ряда однородных членов: однородные подлежащие (ивы и берёзы) и однородные обстоятельства (на опушке и на холме).



Потренируйся!

Расставь недостающие знаки препинания.

1. *Раскалённые лучи солнца заливают круглую клумбу с цветами тёмную зелень сирени садовые аллеи (А.Чехов)*

2. *За свою долгую жизнь он побывал во многих местах перепробовал много занятий прочитал много книг*

3. *Это была не гроза а стремительный ураган*

4. *Поворчал он да не посмел послушаться*

5. *Он очень долго говорил с ней то громко то тихо то печально то*

весело.

6. Великий труд рождает великие подвиги как на земле так и в космосе

7. Тучи ползут вверх и вниз забились в ущелья и дымно курятся там

(М.Горький)

☺ Проверь себя!

1. Раскалённые лучи солнца заливают круглую клумбу с цветами, тёмную зелень сирени, садовые аллеи (А.Чехов) [О, О, О]

2. За свою долгую жизнь он побывал во многих местах, перепробовал много занятий, прочитал много книг [О, О, О]

3. Это была не гроза, а стремительный ураган [О, а О]

4. Поворчал он, да не посмел послушаться [О, да О] (да (=но))

5. Он очень долго говорил с ней то громко, то тихо, то печально, то весело. [то О, то О, то О, то О]

6. Великий труд рождает великие подвиги как на земле, так и в космосе. [как О, так О]

7. Тучи ползут вверх и вниз, забились в ущелья и дымно курятся там (М.Горький) [О и О, О и О]

Знаки препинания при обособленных определениях

Определение - это второстепенный член предложения, который отвечает на вопрос какой? чей?

☆ Помни!

Определение - это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы какой? который? какая? какое? какие? чей? чья? чьё? чьи?

☆ Помни!

Определения могут быть согласованными и несогласованными.

Согласованные определения выражаются, в первую очередь, прилагательным (солнечная весна), причастием (бегущий мальчик, заржавевший гвоздь), местоимением (ваша собака, моя книга, твой портфель, какой-то незнакомец), порядковыми числительными (первый подъезд, сотый покупатель).

Несогласованные определения выражаются существительным в косвенном падеже (стихи Пушкина, дворик позади дома); приложением (Девочка, в пальто и шляпе, подошла к нам); инфинитивом (страсть учиться, желание петь), наречием (дом напротив, дорога обратно), притяжательным местоимением (его книги, их собака), несклоняемыми прилагательными (язык хинди, рукава реглан), сочетаниями слов (шкаф из красного дерева).

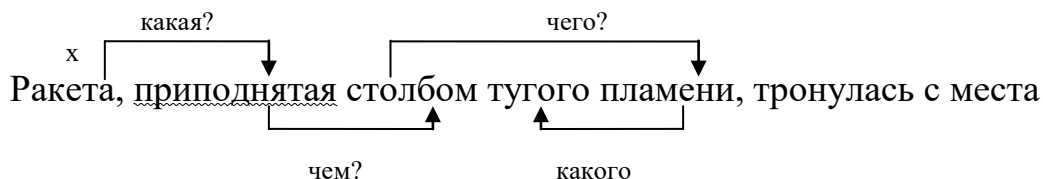
👉 Правило!

Определение в зависимости от позиции и слова, от которого оно зависит, может выделяться запятыми.

☆ Помни!

Причастие и прилагательное может быть с зависимыми словами (то есть от причастия и прилагательного можно задать вопросы к другим словам)! Поэтому если ты выделяешь определение запятыми, то обособляй весь оборот (причастие или прилагательное + зависимые от них слова).

□ Различай!



Причастие приподнятая зависит от слова ракета и образует причастный оборот (зависимые слова: столбом, тугого пламени)

Таблица 3

Знаки препинания при обособленных определениях	
Определения	
согласованные, выраженные причастием с зависимыми словами или прилагательными	несогласованные, выраженные полным прилагательным, прилагательным в сравнительной степени, существительным или местоимением в косвенном падеже
выделяйте запятыми	выделяйте запятыми
если определение стоит после определяемого слова. → <i>Солнце, показавшееся из-за туч, ярко осветило лес и поляну.</i> [сущ., <u> </u> , ...]	если несогласованное определение относится к личному местоимению. <i>Сегодня она, в белом платье, была особенно молода и красива.</i> [личное мест., <u> </u> ...]
если определение относится к личному местоимению (независимо от нахождения) → <i>А он, мятежный, просит бури...</i>	если несогласованное определение относится к имени собственному. <i>Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвращалась с прогулки.</i> [собств. сущ., <u> </u> ...]

Если определение имеет добавочное обстоятельственное значение (причины времени уступки, условия)
Раненный осколком в плечо, капитан не покинул строя
 [| _____ |, сущ.]

Если несогласованное определение стоит рядом с согласованным определением.
Навстречу ей вышла сероглазая женщина, очень полная, в чёрном костюме
 [..., н.о, с.о]

↪ Потренируйся!

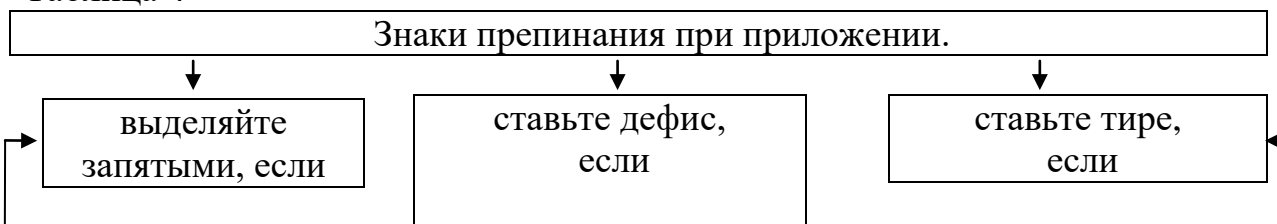
Расставь знаки препинания

1. *Трава сгибаемая ударами ветра и дождя* ложилась на землю (М.Горький)
2. *Усталый* я сел отдохнуть под большим кедром.
3. *Русый с кудрявой головой без шапки и с расстегнутой на груди рубахой* Дымов казался красивым и необыкновенным. (А.П.Чехов)
4. *Оглушённый падением* Григорий еле поднялся на ноги. (М.Шолохов)
5. Я шел и поминутно останавливался пораждённый мрачной прелестью природы. (А.С.Пушкин)
6. И мрачнее чёрной ночи он потупил грозные очи стал крутит свой сивый ус. (А.Пушкин)

↪ Проверь себя!

1. *Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю* (М.Горький)
 [х, п.о., ...]
2. *Усталый, я сел отдохнуть под большим кедром.* [____, личное мест. ...]
3. *Русый, с кудрявой головой, без шапки и с расстегнутой на груди рубахой,* Дымов казался красивым и необыкновенным (А.П.Чехов)
 [____, _____, _____ и _____, сущ]
4. *Оглушённый падением, Григорий еле поднялся на ноги* (М.Шолохов)
 [| _____ |, сущ]
5. Я шел и поминутно останавливался, пораждённый мрачной прелестью природы (А.С.Пушкин) [..., |п.о. |]
6. И, мрачнее чёрной ночи, он потупил грозные очи, стал крутит свой сивый ус. (А.Пушкин) [____, личное мест. ...]

Таблица 4



<p>одинокое или распространённое приложение, стоящее до и после имени собственного.</p> <p><i>Володя Семёнов, студент горного института, участвовал в соревнованиях</i></p>	<p>одинокое приложение присоединяется к имени собственному и стоит после него.</p> <p><i>Кремль стоит на берегу <u>Москвы-реки</u></i></p> <p>Сравните: <i>Река Москва закована в гранит</i></p>	<p>перед приложением, если оно относится к одному из однородных членов предложения.</p> <p><i>На дачу приехали отец Максим – брат отца, мама и я</i></p>
<p>одинокое или распространённое приложение, относящееся к нарицательному существительному.</p> <p><i>Дуб, как очень крепкое дерево, применяется для изготовления паркета</i></p>	<p>одинокое приложение присоединяется к нарицательному существительному</p> <p><i>И пели девочки-подростки на берегу родной реки.</i></p>	<p>перед приложением, если перед ним можно вставить слова а именно</p> <p><i>Старику оставалась единственная радость – воспоминание о прошлом.</i></p>
<p>Одинокое или распространённое приложение, стоящее до и после личного местоимения.</p> <p><i>Как страстный любитель охоты, я целыми днями не бывал дома</i></p>		

☆ Помни!

Если приложение присоединяется с помощью союза **как**, то выделяется запятой при значении причины.

Как истинный француз, в кармане Трике привёз куплет Татьяне (А.Пушкин)

☆ Помни!

Запятая не ставится, если союз **как** употребляется в значении «**в качестве**»

Получаемый ответ рассматривается как согласие (= в качестве согласия)

🔄 Потренируйся!

Расставь знаки препинания.

1. Француз учитель с первых минут знакомства понравился Троекурову. (А.Пушкин)
2. Я старый охотник не раз ночевал в лесу.
3. И вот сама идёт волшебница зима.
4. Мы знаем И.С.Тургенева и С.Т. Аксакова как тонких наблюдателей природы.
5. В дальнем углу светилось жёлтое пятно огонь в окне квартиры Серафимы пристроенной к стене конюшни. (М.Горький)
6. За столом сидела хозяйка дома её сестра подруга моей жены двое незнакомых мне лиц моя жена и я.
7. Станица Вёшенская известна всему миру потому что здесь жил Шолохов

↪ Проверь себя!

1. Француз - учитель^{сущ.} с первых минут знакомства понравился Троекурову (А.Пушкин)
2. Я, старый охотник^{словосочет}, не раз ночевал в лесу.
3. И вот сама идёт волшебница^{сущ.} - зима.
4. Мы знаем И.С.Тургенева и С.Т. Аксакова, как тонких наблюдателей природы^{словосочет}.
5. В дальнем углу светилось жёлтое пятно - огонь^{сущ.} в окне квартиры Серафимы, пристроенной к стене конюшни. (М.Горький)
6. За столом сидела хозяйка дома, её сестра - подруга моей жены^{словосочет}., двое незнакомых мне лиц, моя жена и я.
7. Станица Вёшенская^{сущ.} известна всему миру, потому что здесь жил Шолохов.

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Деепричастие и деепричастный оборот обособляются с двух сторон независимо от позиции!

Из зарослей, суетливо хрюкая, вбежал ошестинившийся вепрь

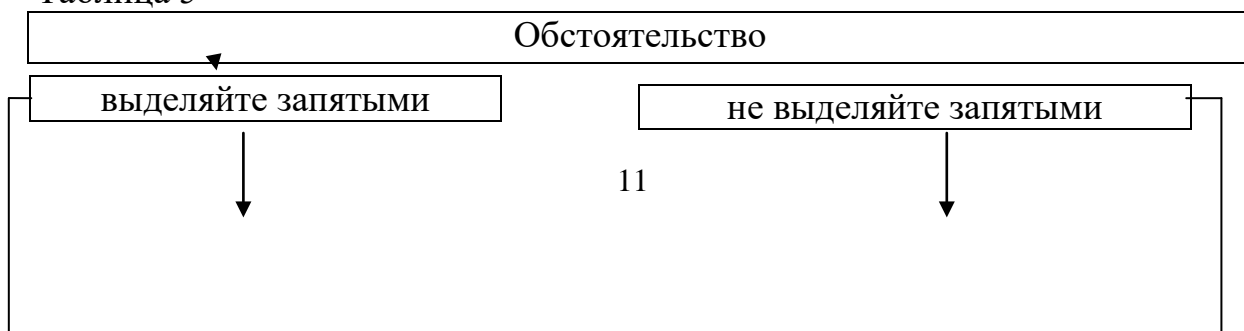
деепричастие хрюкая

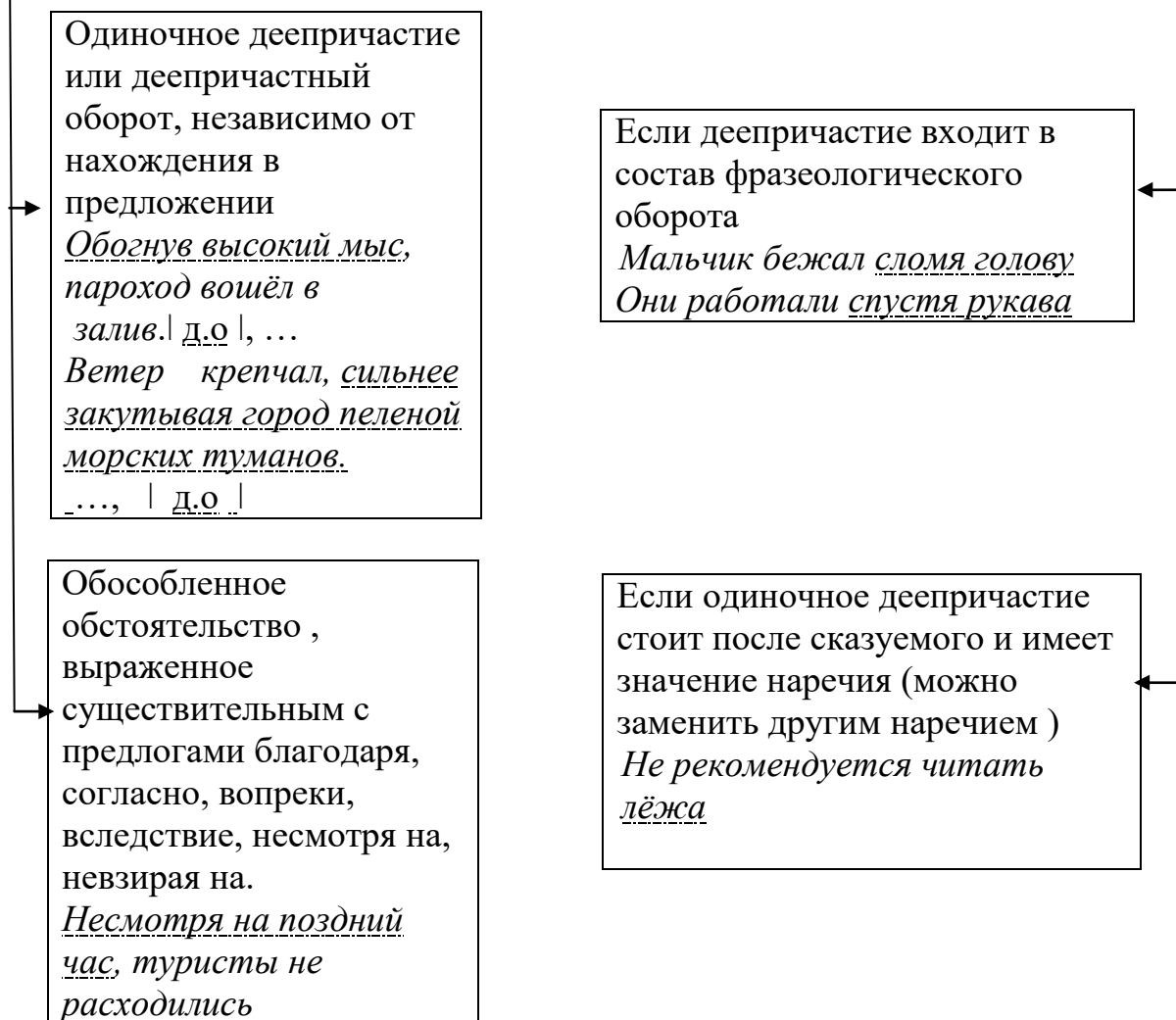
зависит от основы выбежал вепрь и

образует деепричастный оборот

(зависимое слово – суетливо)

Таблица 5





Выделяется запятыми уточняющее обстоятельство, обычно места или времени.

В прихожей на полу, в углу, пустой мешок валялся (И.Крылов).



Если деепричастие или деепричастные обороты являются однородными членами предложения и соединяются союзом И, то пред союзом И запятая не ставится.

Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Капитанка вышла в маленькую комнату. (А.Чехов)



Расставь недостающие знаки препинания.

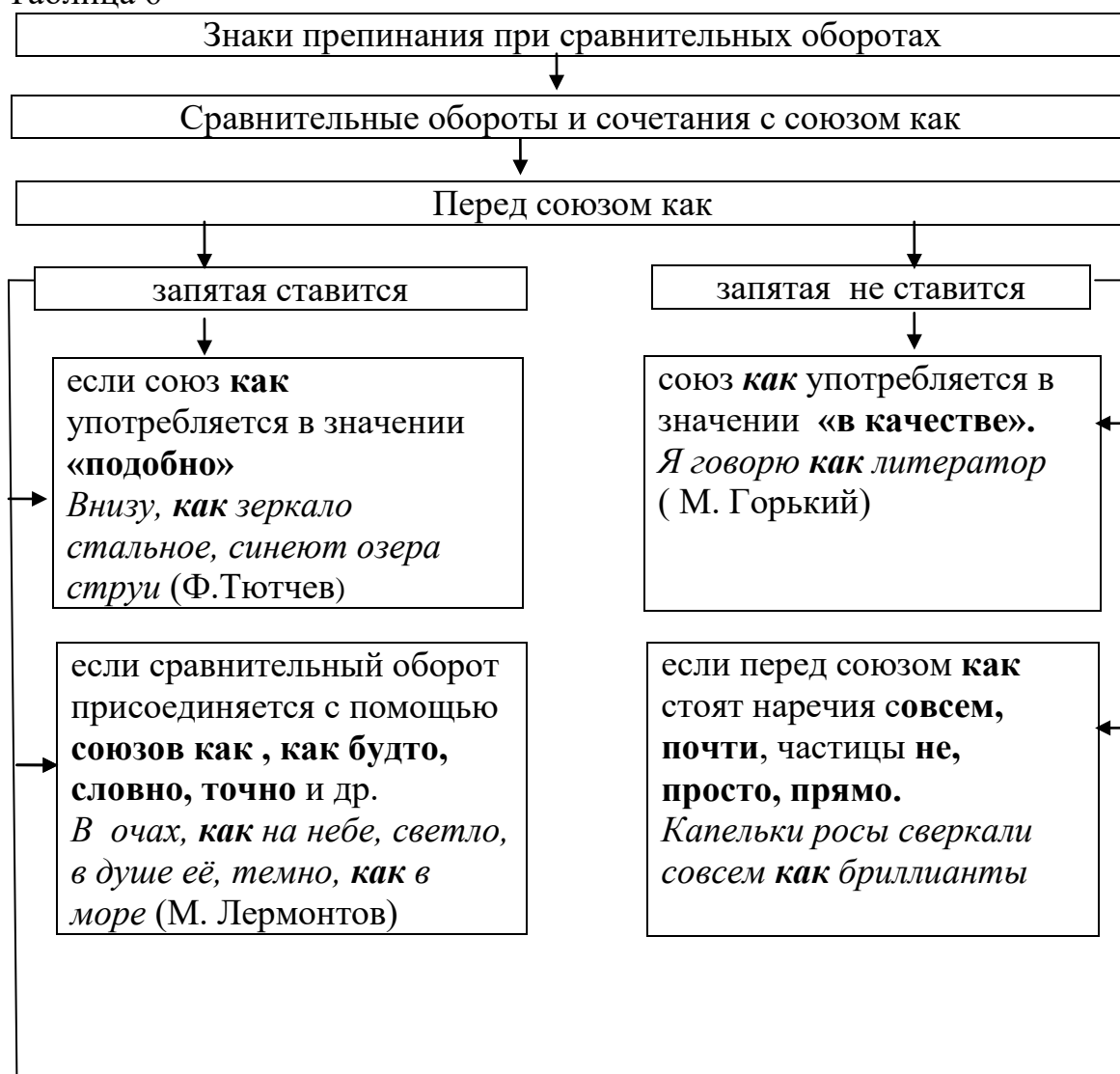
1. Держа кувшин над головой грузинка узкою тропкою сходила к берегу (М.Лермонтов)
2. Невзирая на непогоду, мы решили идти к морю
3. Савельич дремля качался на облучке (А.Пушкин)
4. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню улица сельца Марьинского оживилась (Д. Григорович)

5. Сообщения нельзя читать не волнуясь.
6. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя
(А. Грибоедов)

У Проверь себя!

1. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропою сходила к берегу
| д.о. |, глаг.
2. Невзирая (предлог) на непогоду, мы решили идти к морю | |, глаг
3. Савельич, дремля, качался на облучке (А.Пушкин) | о.д. |, глаг
4. Благодаря отличной погоде и особенно праздничному дню, улица сельца Марьинского оживилась. (Д. Григорович) | |, глаг
5. Сообщения нельзя читать не волнуясь. (сказ - одиночное дееприч. со значением наречия)
6. И день, и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя
(А. Грибоедов) глагол | фразеологизм |

Таблица 6



если союз **как** входит в обороты **как и, как правило, как всегда, как сейчас, как нарочно**

*Вдохновение нужно в геометрии, **как** и в поэзии. (А.Пушкин)*

внутри составных союзов **перед тем как, после того как, по мере того как, подобно тому как** и др.

***Перед тем как** отправиться в путь, Владимир попрощался со всеми.*

☆ Помни!

Запятая не ставится перед союзом **как ... , так и**, соединяющим однородные члены предложения или части сложного предложения

*В Сибири есть много особенностей **как** в природе, **так** и в людских нравах (И.Гончаров)*

☆ Помни!

Запятая перед **как** ставится, если это обороты **не кто иной как, не что иное как**.

*Путешественники увидели **не что иное, как** мираж*

↪ Потренируйся!

Расставь пропущенные знаки препинания

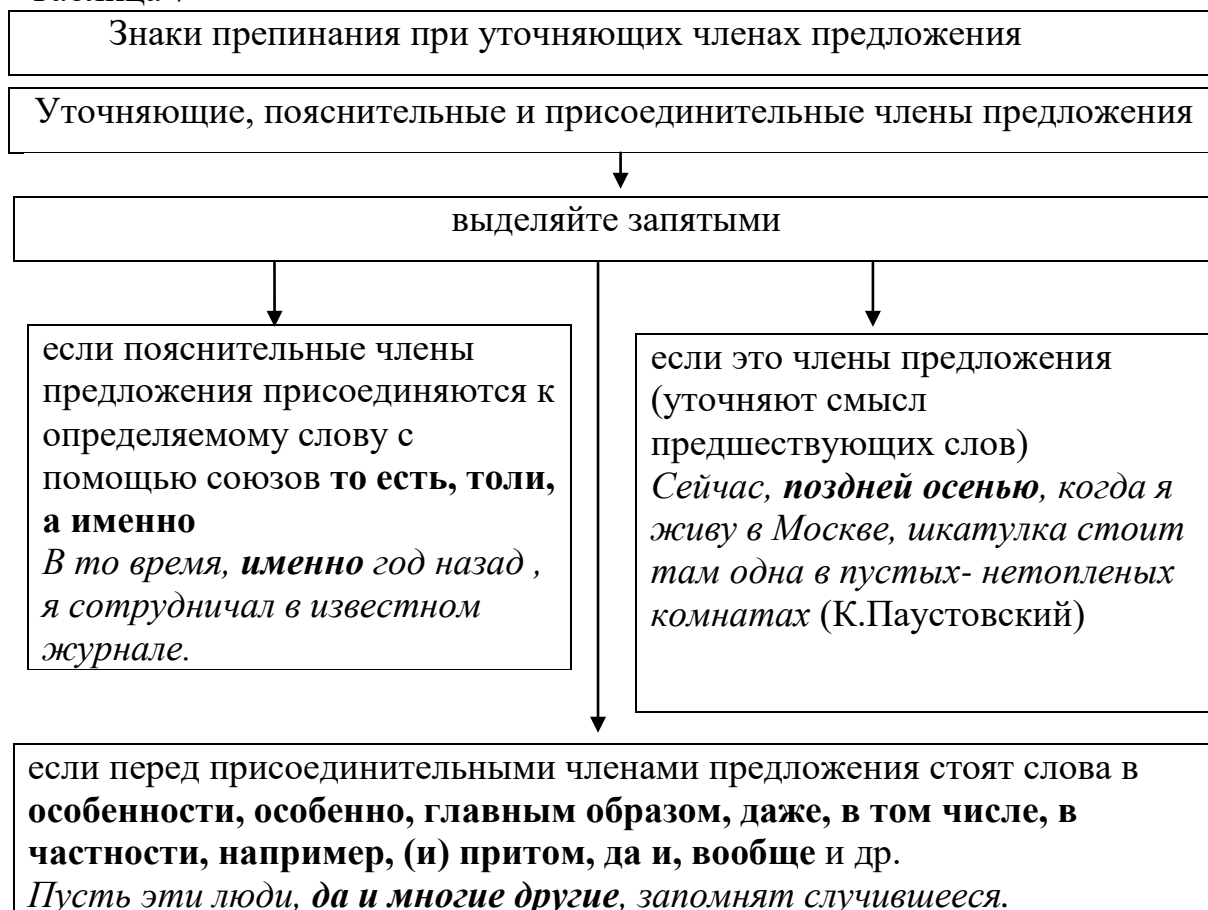
1. Он как человек с добрым сердцем сердился редко (Л.Толстой)
2. Вдали озеро блестит как зеркало.
3. Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск
1. Веницианов вошёл в русское искусство как представитель бытового жанра
2. Так волноваться море стало как будто осени пора по-настоящему настала.
6. Как правило в июле бывает сухая погода.
7. Воздух чист и свеж как поцелуй ребёнка.

∪ Проверь себя!

1. Он, как человек с добрым сердцем, сердился редко (Л.Толстой)
(как = подобно)
2. Вдали озеро блестит как зеркало. (как = в качестве **занятая**)
3. Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск.
(Внутри составного союза **подобно тому как**)
4. Веницианов вошёл в русское искусство как представитель бытового жанра. (как = в качестве **занятая**)
5. Так волноваться море стало, как будто осени пора по-настоящему

- настала.(Как присоединяется с помощью союзов *как будто*)
6. *Как правило, в июле бывает сухая погода.* (Как входит в обороты как правило)
7. *Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка.* (Как = подобно)

Таблица 7



☆ Помни!

Если пояснительный союз отсутствует, то возможна постановка тире

В отношениях с посторонними он требовал одного – сохранения приличия (А.Герцен)

📖 Различай!

Не путай присоединительные слова с вводными, которые выделяются запятыми с двух сторон

*Я долго размышлял над случившимся, **в частности**, о моей встрече с доктором*
*Многие страны, **и в частности Алжир**, нуждаются в экономической помощи.*

🔄 Потренируйся!

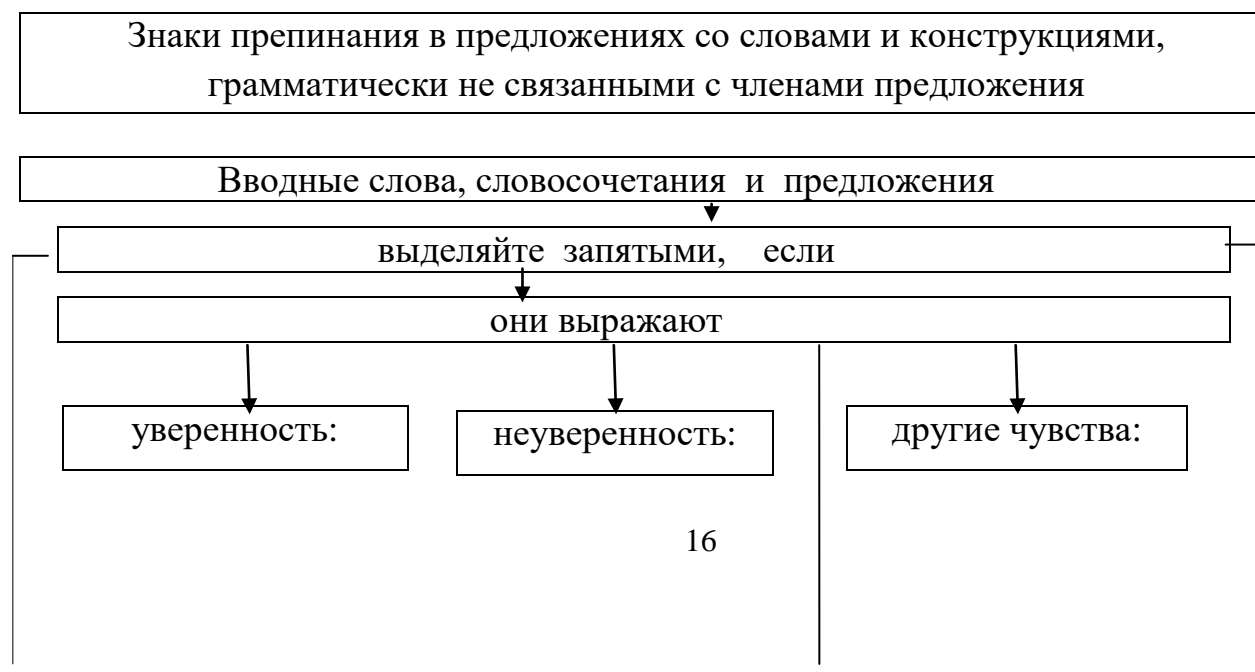
Расставь пропущенные знаки препинания.

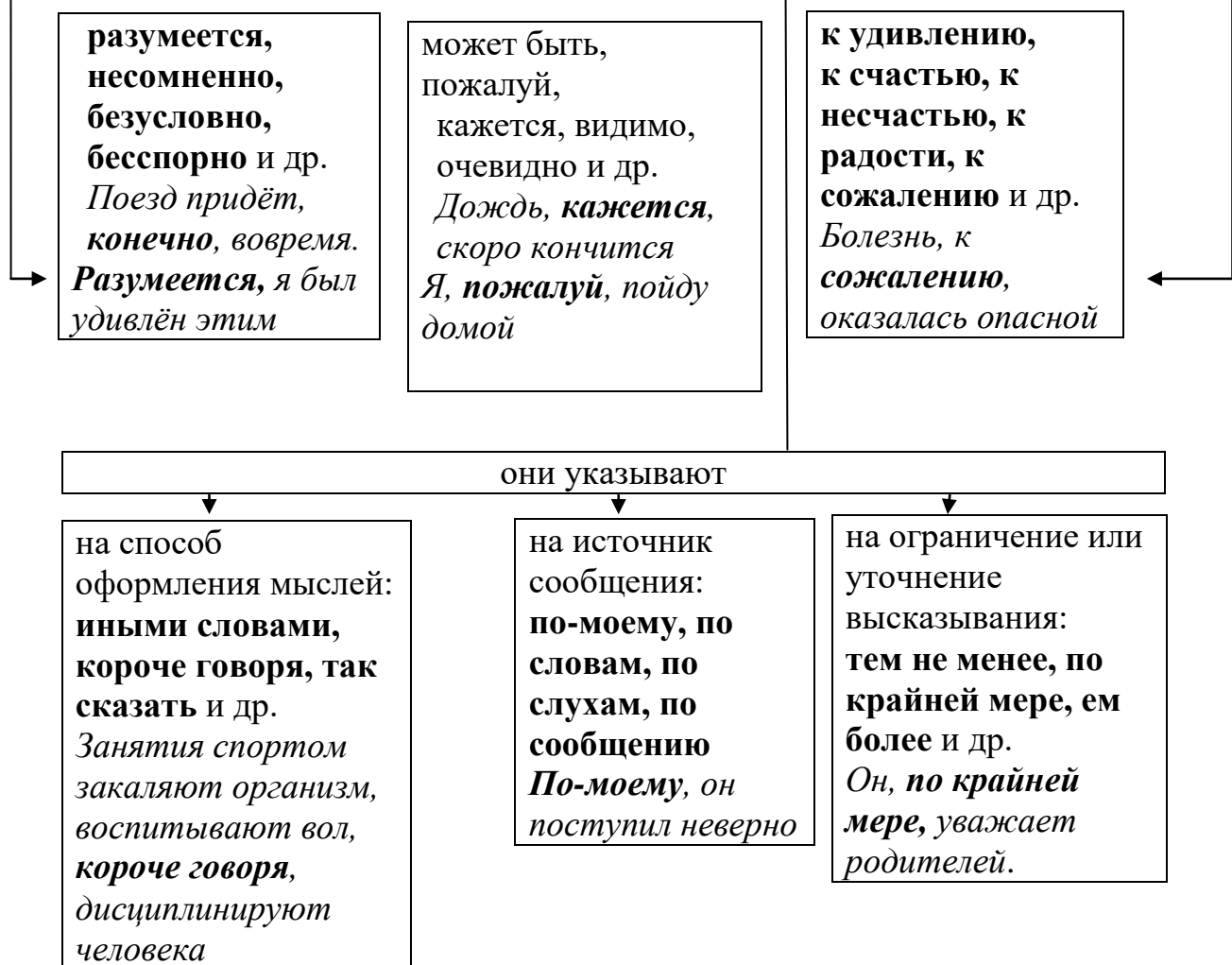
1. *Здесь на поле Бородина русская армия покрыла себя неувядаемой славой.*
2. *Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы.*
3. *Я всегда и везде особенно на Кавказе замечал особенный такт у нашего солдата* (Л.Толстой)
4. *Наклонность к умственным наслаждениям например к театру и чтению у меня была развита до страсти* (А.Чехов)
5. *Мы исполняли разные наружные работы главным образом красили крыши.*
6. *Он сделал мне честь посетил меня.* (А.Пушкин)
7. *Всякое раннее утро петербургское в том числе имеет на природу человека отрезвляющее действие.* (Ф. Достоевский)

☞ Проверь себя!

1. *Здесь, **на поле Бородина**, русская армия покрыла себя неувядаемой славой.* (уточнение места)
2. *Онегин, **добрый мой приятель**, родился на берегах Невы.* (уточняет смысл предшествующего слова)
3. *Я всегда и везде, **особенно на Кавказе**, замечал особенный такт у нашего солдата* (Л.Толстой) (перед присоединительным членом предложения стоит слово **особенно**)
4. *Наклонность к умственным наслаждениям, **например**, к театру и чтению, у меня была развита до страсти* (А.Чехов) (перед присоединительным членом предложения стоит слово **например**)
5. *Мы исполняли разные наружные работы, **главным образом** красили крыши.* (перед присоединительным членом предложения стоят слова **главным образом**)
6. *Он сделал мне честь - посетил меня* (А.Пушкин) (отсутствует пояснительный союз)
7. *Всякое раннее утро, петербургское **в том числе**, имеет на природу человека отрезвляющее действие* (Ф. Достоевский) (перед присоединительным членом предложения стоят слова **в том числе**)

Таблица 8

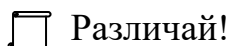




Помни!

Если вводное слово или словосочетание стоит в начале или в конце обособленного оборота (причастного или деепричастного), то запятыми не выделяется

*Дверь вела в комнату, **по-видимому** служившую столовой.*



Различай!

Вводные слова и сходные с ними члены предложения или союзы.

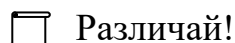
*Я, **может быть**, ещё вернусь к этому разговору (вводные слова)*

В это время он может быть и дома, и на работе (глагол).

Помни!

Если вводное слово или словосочетание стоит в начале или в конце обособленного оборота (причастного или деепричастного), то запятыми не выделяется

*Дверь вела в комнату, **по-видимому** служившую столовой.*



Различай!

Вводные слова и сходные с ними члены предложения или союзы.

*Я, **может быть**, ещё вернусь к этому разговору (вводные слова)
В это время он может быть и дома, и на работе (глагол).*

Таблица 9

Знаки препинания при вводных предложениях		
Выделяйте запятыми		
<p>если они безличные или неопределённо-личные: <i>Пропаавший отряд, мне кажется, нужно искать на другом склоне горы.</i></p>	<p>если они личные нераспространённые предложения: <i>Дождь, я думаю, скоро закончится. Диплом, полагал он, откроет двери в новый мир творчества.</i></p>	<p>если начинаются союзами или союзными словами: <i>Я пришёл в такое волнение, в такой азарт, как говорил Евсеич, что у меня дрожали руки и ноги</i></p>



Правило!

Вставные конструкции (слова, словосочетания, предложения) содержат дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки и т. д.

Таблица 10

Знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями	
<p>скобки</p> <p>если вставная конструкция дополняет по смыслу основное содержание: <i>Владимир Сергеевич (так именно звали молодого человека в пальто) с недоумением посмотрел на него</i></p>	<p>тире</p> <p>если вставная конструкция поясняет основное содержание: <i>Он был молод, строен, с тонким чертами лица – так сказать – настоящий красавец</i></p>



Потренируйся!

Расставь пропущенные знаки препинания при вводных словах и предложениях.

1. Горный воздух без всякого сомнения действует благоприятно на здоровье человека. (Л. Толстой)

2. *Казалось тихий ночной час придавал беседе особую прелесть.*
3. *Да конечно и мы любили книжки и пожалуй не меньше чем нынешние читатели.* (С.Маршак)
4. *Русские учёные как правило были просветителями своего народа* (Н.Михалков)
5. *Ежегодно и это уже стало доброй традицией в Москву приезжают совершенствоваться в русском языке зарубежные преподаватели русского языка*
6. *Поэт Асеев живший рядом писал стихи о героической Испании это было время испанских событий о древнем небе Барселоны.* (К. Паустовский)
7. *За стихи берётся каждый не считая очевидно это дело профессией, в то время как стихосложение быть может наиболее труднодоступная из всех возможных профессий.* (В.Солоухин)

↪ Проверь себя!

1. *Горный воздух, **без всякого сомнения**, действует благоприятно на здоровье человека.* (Л. Толстой) (выражают уверенность)
2. ***Казалось**, тихий ночной час придавал беседе особую прелесть.* (выражает неуверенность)
3. *Да, **конечно**, и мы любили книжки и пожалуй не меньше, чем нынешние читатели.* (С.Маршак) (выражают уверенность)
4. *Русские учёные, **как правило**, были просветителями своего народа* (Н.Михалков) (указывает на уточнение)
5. *Ежегодно - **и это уже стало доброй традицией** - в Москву приезжают совершенствоваться в русском языке зарубежные преподаватели русского языка* (вставная конструкция выделяется тире: уточняет основное содержание).
6. *Поэт Асеев, живший рядом, писал стихи о героической Испании **(это было время испанских событий)** о древнем небе Барселоны.* (К Паустовский) (вставная конструкция выделяется скобками: дополняет основное содержание)
7. *За стихи берётся каждый, не считая, **очевидно**, это дело профессией, в то время как стихосложение, **быть может**, наиболее труднодоступная из всех возможных профессий.* (В.Солоухин) (выражает неуверенность)

Таблица 11

Знаки препинания при обращениях	
Обращение выделяется запятыми, если	
<div>↓</div> <div>выражено существительным в именительном падеже и стоит в начале, середине или в конце предложения</div>	<div>↓</div> <div>выражено словосочетанием. Синие горы Кавказа, приветствую вас! (М.Лермонтов)</div>

Пётр, куда ты спрятался?
Ты помнишь, *Алёша*, дороги
Смоленщины? (А.Твардовский)
Расскажи свою биографию,
Артём! (Н.Островский)

Здравствуй, *пёстрая осинка*,
ранней осени краса!
(А.Твардовский)
Тебя ли вижу, *милый друг*! (А.
Пушкин)



Помни!

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с сильным чувством, то после него ставится восклицательный знак, а идущее далее предложение начинается с прописной буквы.

Последняя туча рассеянной бури! Одна ты несёшься по ясной лазури



Помни!

Если перед обращением стоит частица О, то запятая не ставится после частицы.

О первый ландыш! Из-под снега ты просишь солнечных лучей



Потренируйся!

Расставь знаки препинания.

1. Кто б ни был ты печальный мой сосед люблю тебя как друга юных лет товарищ мой случайный (М. Лермонтов)
2. Мать-земля моя родная сторона моя лесная приднепровский отчий край здравствуй сына привечай! (А. Твардовский)
3. Скажи мне кудесник любимец богов что сбудется в жизни со мною? (А.Пушкин)
4. Мой друг Что может быть милее бесценного родного края? (Н Языков)
5. Он был о море твой певец (А Пушкин)
6. О мой милый нежный прекрасный сад! (А Чехов)



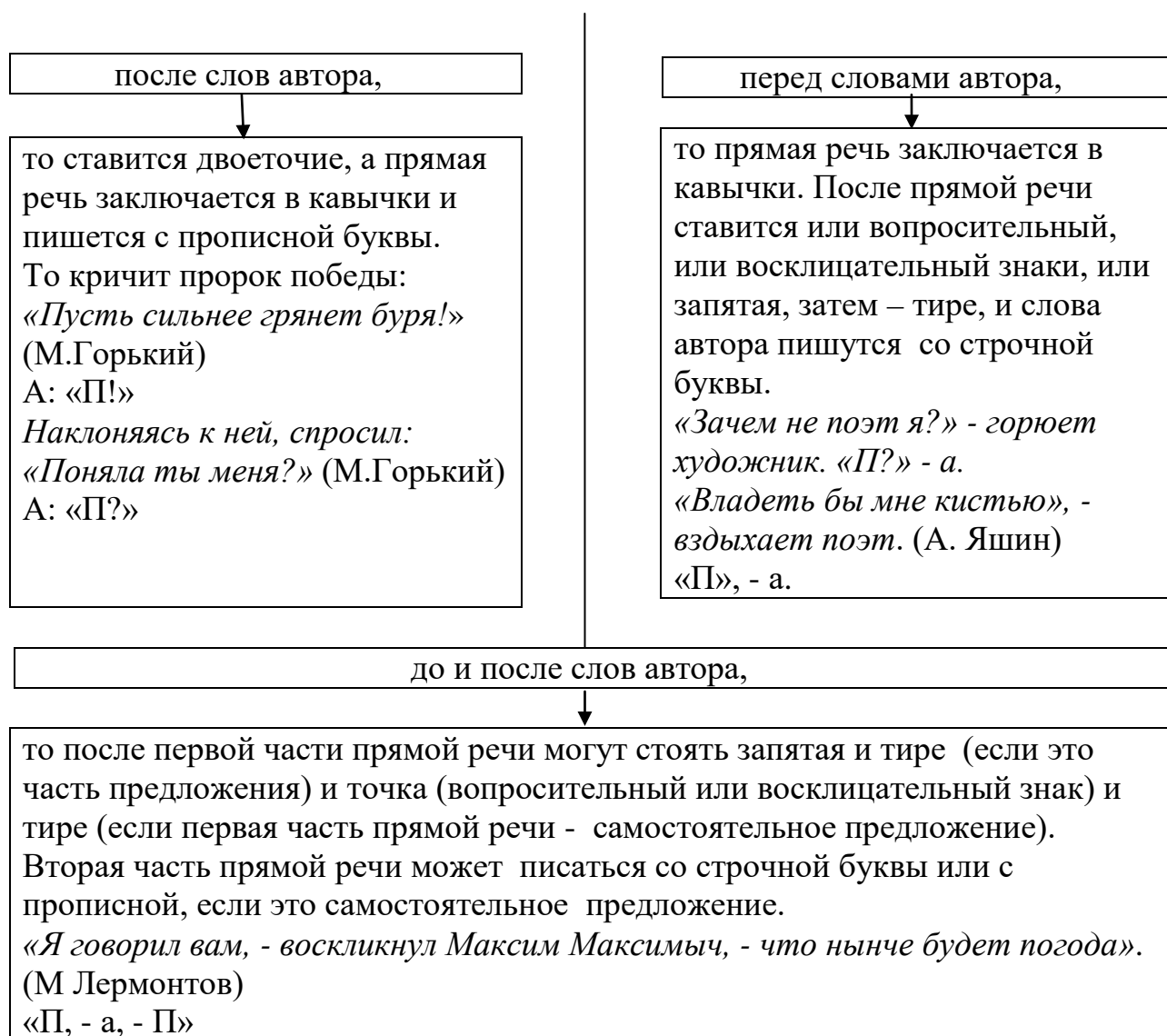
Проверь себя!

1. Кто б ни был ты, печальный мой сосед, люблю тебя как друга юных лет, товарищ мой случайный. (М. Лермонтов)
2. Мать-земля моя родная, сторона моя лесная, приднепровский отчий край, здравствуй, сына привечай! (А. Твардовский)
3. Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин)
4. Мой друг! Что может быть милее бесценного родного края? (Н Языков)
5. Он был, о море, твой певец. (А Пушкин)
6. О мой милый, нежный, прекрасный сад! (А Чехов)

Таблица 12

Знаки препинания при прямой речи

Если прямая речь стоит



☆ Помни!

Если прямая речь стоит в середине слов автора, то после слов автора ставится двоеточие, прямая речь заключается в кавычки. А после прямой речи ставится запятая, вопросительный или восклицательный знак, затем тире, слова автора со строчной буквы

Только он подумал: «Где взять эти материалы?» - ему позвонили. А: «П?» - а.

Не успел он подумать: «Наверное, Таня не придёт», как она постучала в дверь.

А: «П», а

Потренируйся!

Расставь знаки препинания.

1. У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и качаясь шепчет шаловливо С добрым утром. (С. Есенин)
2. Добро пожаловать мой сын сказал с улыбкой он Руслану. (А.Пушкин)
3. А царь улыбаясь ему говорит Садко моё милое чадо поведай зачем так печален твой вид. (А.Толстой)

4. *Но где же молвил изумлённый Зарецкий где ваш секундант.* (А.Пушкин)
5. *Прощай Дерсу подумал я Ты спас мне жизнь Я никогда не забуду этого.* (В.Арсеньев)
6. *Что ты почти с ужасом сказал Илья Ильич Одиннадцать часов скоро, а я ещё не вставал не умылся до сих пор.* (И.Гончаров)
7. *Вы прочтёте стихи или мне вам прочесть* нерешительно спросил я

↪ Проверь себя!

1. *У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и, качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!».* (С. Есенин) А: «П!»
2. *«Добро пожаловать, мой сын», сказал с улыбкой он Руслану.* (А.Пушкин) «П», - а
3. *А царь, улыбаясь, ему говорит: «Садко, моё милое чадо, поведай, зачем так печален твой вид?».* (А.Толстой) А: «П?»
4. *«Но где же, - молвил изумлённый Зарецкий, - где ваш секундант?»* (А.Пушкин) «П, - а, -п?»
5. *«Прощай, Дерсу, - подумал я. -Ты спас мне жизнь. Я никогда не забуду этого».* (В.Арсеньев) «П, - а. -П».
6. *«Что ты? - почти с ужасом сказал Илья Ильич. - Одиннадцать часов скоро, а я ещё не вставал, не умылся до сих пор».* (И.Гончаров) «П? – а. - П»
7. *«Вы прочтёте стихи или мне вам прочесть?»* - нерешительно спросил я. «П?» - а

Таблица 13

Знаки препинания при цитатах	
Цитата заключается в кавычки	
<p>если оформляется как прямая речь, то сопровождается словами автора.</p> <p><i>Белинский писал: «Создаёт человека природа, но развивает и образует его общество».</i></p>	<p>если синтаксически связана с авторским текстом, образуя придаточное предложение, то первое слово цитаты пишется, как правило, со строчной буквы.</p> <p><i>Белинский сказал, что «за границей встречаются те же Чичиковы, только в другом платье».</i></p>
<p>если состоит из нескольких предложений, то кавычки ставятся в начале и в конце всего текста.</p> <p><i>О значении Пушкина в создании литературного русского языка Гоголь сказал так: «При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нём, как в лексиконе, заключилось всё</i></p>	

богатство, сила и гибкость нашего языка».

★ Помни!

Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое может стоять перед цитатой, в середине цитаты, после цитаты

Пушкин, оценивая своих предшественников, писал: «Некоторые оды Державина, несмотря на неправильность языка и неровность слога, исполнены порывами гения...»

↪ Потренируйся!

Расставь знаки препинания.

1. Нет сомнений говорил Тургенев при открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году что он (Пушкин) создал наш поэтический наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остаётся только идти по пути проложенному его гением.

2. А.П.Чехов в своих письмах утверждал что краткость сестра таланта и что язык должен быть прост и изящен

3. Лермонтов – это залог будущих торжеств нашего народа на поприще искусства просвещения и гуманности писал Н.Г.Чернышевский.

4. Пушкин писал о Ломоносове Он создал первый университет. Он сам был первым нашим университетом.

5. О Мандельштам писал что отлучение от языка равносильно для нас отлучению от истории.

6. А. Герцен считал, что нет мысли которую нельзя было бы выразить просто и ясно

↺ Проверь себя!

1. «Нет сомнений, - говорил Тургенев при открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году, - что он (Пушкин) создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остаётся только идти по пути, проложенному его гением».

2. А.П.Чехов в своих письмах утверждал, что «краткость - сестра таланта» и что «язык должен быть прост и изящен».

3. «Лермонтов – это залог будущих торжеств нашего народа на поприще искусства, просвещения и гуманности», - писал Н.Г.Чернышевский.

4. Пушкин писал о Ломоносове: «Он создал первый университет. Он сам был первым нашим университетом».

5. О. Мандельштам писал, что «отлучение от языка равносильно для нас отлучению от истории».

6. А Герцен считал, что «нет мысли, которую нельзя было бы выразить просто и ясно».

Таблица 14

Знаки препинания при диалоге	
Пишите	
каждую реплику с новой строки	реплики в строку
<p>перед каждой репликой участвующих в диалоге лиц ставится тире.</p> <p><i>Было у лентяя два дела. Надоели они ему. Вышел он на базар и кричит :</i></p> <p><i>- Эй, люди! Покупайте мои дела!</i></p> <p><i>- А какие твои дела?</i></p> <p><i>- А какие твои дела? – спрашивают его люди.</i></p> <p><i>- Одно неначатое, другое недоделанное!</i></p> <p><i>- Да они гроша ломаного не стоят!</i></p> <p><i>- Ну, так я даром их отдам! – говорит лентяй.</i></p> <p><i>И отдал. А кто взял, у того и посейчас эти дела есть: одно неначатое, другое недоделанное. (В Осеева)</i></p>	<p>каждую реплику заключайте в кавычки и отделяйте от другой реплики тире.</p> <p><i>«Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» - «Около двух лет ». – «На ком?» - «На Лариной». – «Татьяне?» - «Я им сосед». (А Пушкин..</i></p> <p><i>Если между репликами есть слова автора, то тире опускается.</i></p> <p><i>«Как же вы поживаете?» - спросила Екатерина Ивановна. «Ничего, живём понемножечку», - ответил Старцев (А.Чехов)</i></p>

Потренируйся!

Спиши текст. Расставь знаки препинания.

Где же твой новый приятель спросил он Аркадия.

Его дома нет; он обыкновенно встаёт рано и отправляется куда-нибудь

Главное не надо обращать на него внимания: он церемоний не любит

Да это заметно Павел Петрович не торопясь стал намазывать масло на хлеб

Долго он у нас прогостит

Как придётся Он заехал сюда по дороге к отцу

А отец его где живёт

В нашей же губернии вёрст восемьдесят отсюда У него там небольшое имение Он был прежде полковым доктором

Тэ-тэ-тэ-тэ... То – то я всё себя спрашивал: где слышал я эту фамилию:

Базаров... Николай помнится в батюшкиной дивизии был лекарь Базаров

Кажется был

Точно точно Так этот его отец

ГМ – Павел Петрович повёл усами Ну а сам господин Базаров собственно что такое спросил он с расстановкой

☺ Проверь себя!

- Где же твой новый приятель? - спросил он Аркадия.
- Его дома нет; он обыкновенно встаёт рано и отправляется куда-нибудь. Главное, не надо обращать на него внимания: он церемоний не любит
- Да, это заметно. - Павел Петрович не торопясь стал намазывать масло на хлеб. - Долго он у нас прогостит?
- Как придётся. Он заехал сюда по дороге к отцу.
- А отец его где живёт?
- В нашей же губернии, вёрст восемьдесят отсюда. У него там небольшое имение. Он был прежде полковым доктором.
- Тэ-тэ-тэ-тэ... То – то я всё себя спрашивал: где слышал я эту фамилию: Базаров?... Николай, помнится, в батюшкиной дивизии был лекарь Базаров?
- Кажется, был.
- Точно, точно. Так этот его отец
- Гм! – Павел Петрович повёл усами. - Ну, а сам господин Базаров, собственно, что такое? - спросил он с расстановкой

Таблица 15

Знаки препинания в предложениях с утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.	
Слова, выражающие утверждение, отрицание и вопросительно-восклицательные слова	
↓	
выделяйте запятыми	
↓	↓
слова да, нет , выражающие утверждение или отрицание. Да, я это хорошо помню. Нет, я был слишком счастлив, я не мог спать. (Л.Толстой) Да, были люди в наше время. (Л. Лермонтов)	слова что, что ж, что же, как же , выражающие вопрос, подтверждение, восклицание. Что , если сделать по-другому? Что ж , назад дороги нет. Как же , поверил я тебе?

☆ Помни!

После слов **да, нет** ставится восклицательный знак, если они произносятся с сильным чувством

Да! Злые языки страшнее пистолета! (А.Грибоедов)

Нет! Ты уж выслушай меня!



Потренируйся!

Расставь знаки препинания.

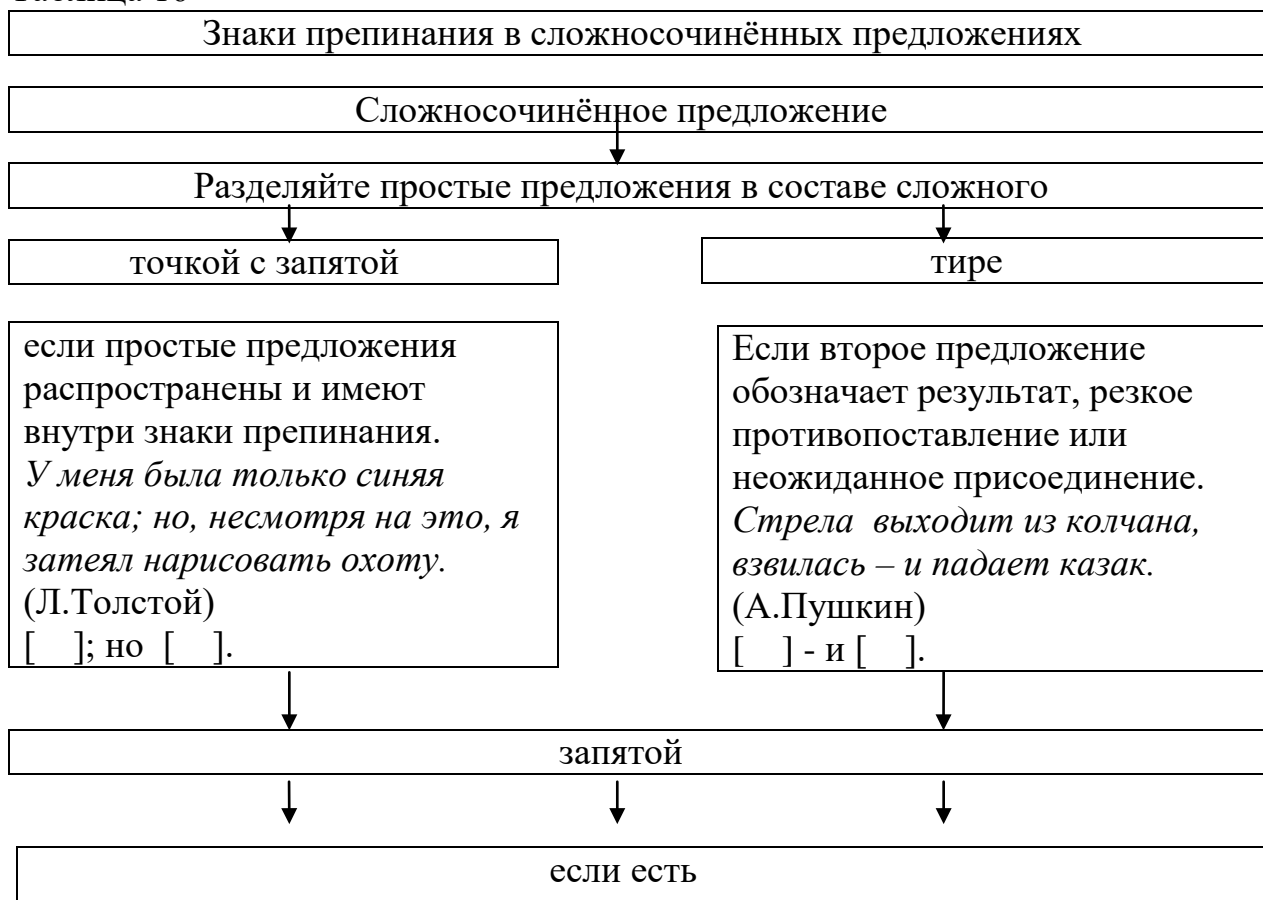
1. *Нет чужды нам страсти и чужды страданья* (М.Лермонтов)
2. *Да как же брат не ночевать же нам на дороге?* (И.Тургенев)
3. *Нет никогда я зависти не знал.* (А.Пушкин)
4. *О нет вы меня не проведёте!*
5. *Что ж я согласен.*
6. *О нет мой младенец ослышался ты* (В.Жуковский)
7. *Что если я кликну клич?* (М. Лермонтов)



Проверь себя!

1. **Нет**, чужды нам страсти и чужды страданья. (М.Лермонтов)
2. **Да как же**, брат, не ночевать же нам на дороге? (И.Тургенев)
3. **Нет!** Никогда я зависти не знал. (А.Пушкин)
4. **О нет!** Вы меня не проведёте!
5. **Что ж**, я согласен.
6. **О нет**, мой младенец, ослышался ты. (В.Жуковский)
7. **Что**, если я кликну клич? (М. Лермонтов)

Таблица 16



<p>соединительные союзы и, да (= и) ни...ни и присоединительные да, и также, тоже. <i>Сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя</i> (А Пушкин) [], и [].</p>	<p>разделительные союзы иль, или, либо, то...то, не то...не то. <i>То светило солнце, то шёл дождь.</i> (В.Арсеньев) то [],то [].</p>	<p>противительные союзы а, но, да (= но), однако, же зато, а то. <i>Уже давно рассвело, а лампа всё горела.</i> [], а [].</p>
---	--	---

Таблица 17

Сложносочинённые предложения		
пишите без запятой, если простые предложения в составе сложного		
<p>имеют общий второстепенный член, относящийся к обоим предложениям. <i>В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки.</i> Общ.вт.член [] и [].</p>	<p>имеют общее придаточное предложение. <i>Когда поезд замедлил ход, проводник принёс чай и пассажиры стали ужинать.</i> (когда...) [] и [].</p>	<p>имеют вопросительную или восклицательную интонацию, общую вводную конструкцию <i>Неужели впереди болото и путь к отступлению отрезан?</i> (Д. Фурманов) [] и []?</p>

Алгоритм действий:

1) В предложении выделить грамматическую(-ие) основу(-ы).

Следует помнить, что основа может состоять только из подлежащего или сказуемого.

Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг. (Два односоставных предложения: в первом есть только сказуемое, во втором – только подлежащее).

Туман редел, и становилось темнее. (Два предложения: одно двусоставное, второе – односоставное, только сказуемое).

Мне жаль с тобой расстаться, и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо. (Два

односоставных предложения, только сказуемые).

2) Если предложение простое, то запятую ставить не нужно.

3) Если предложение сложное, то необходимо посмотреть, нет ли в нем общего члена предложения. Есть – запятая не нужна, нет – запятая нужна.

↪ Потренируйся!

Расставь знаки препинания.

1. Небо было усеяно звёздами и окрестность постепенно освещалась серебристым блеском месяца. (Д.Григорович)

2. Вот уж снег последний в поле тает тёплый пар восходит от земли и кувшинчик синий расцветает и зовут друг друга журавли. (А.Толстой)

3. Ни одно из насекомых не прожужжит в траве ни одна птичка не защебечет на дереве (И.Гончаров)

4. То солнце пригревало опустевшие поля то северный ветер гнал быстрые тучи. (Г.Никитин)

5. На этот раз вечер был прелестный да и публики было довольно много. (Ф.Достоевский)

6. Оковы тяжкие падут темницы рухнут и свобода нас встретит радостно у входа и братья меч вам отдадут. (А.Пушкин)

7. У меня была только синяя краска но несмотря на это я затеял нарисовать охоту.

↪ Проверь себя!

1. Небо было усеяно звёздами, и окрестность постепенно освещалась серебристым блеском месяца. (Д.Григорович) [], и [].

2. Вот уж снег последний в поле тает, тёплый пар восходит от земли, и кувшинчик синий расцветает, и зовут друг друга журавли. (А.Толстой) [], [], и [], и [].

3. Ни одно из насекомых не прожужжит в траве, ни одна птичка не защебечет на дереве (И.Гончаров) ни [], ни [].

4. То солнце пригревало опустевшие поля, то северный ветер гнал быстрые тучи (Г.Никитин) то [], то [].

5. На этот раз вечер был прелестный, да и публики было довольно много. (Ф.Достоевский) [], да и [].

6. Оковы тяжкие падут, темницы рухнут, и свобода вас встретит радостно у входа, и братья меч вам отдадут (А.Пушкин) [], [] и [], и []

7. У меня была только синяя краска, но, несмотря на это я затеял нарисовать охоту. [], но []

Таблица 18

Сложноподчинённые предложения		
разделяйте запятой главное и придаточное предложение, если придаточное находится		
↓	↓	↓

<p>перед главным. Если Волга разольётся, трудно Волгу переплыть (В.Лебедев-Кумач) (Если...), [].</p>	<p>в середине главного. Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах. (А.Чехов) [, (оттого что),].</p>	<p>после главного. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг (С.Есенин) [], (что...)</p>
---	--	--

Таблица 19

Сложноподчинённые предложения				
Ставьте запятую				
<p>перед первой частью сложного союза так как, потому что, оттого что, ввиду того что, вследствие того что, прежде чем, перед тем как , в то время как, по мере того как и др.</p>		<p>перед второй частью сложного союза так как, потому что, оттого что, ввиду того что, вследствие того что, прежде чем, перед тем как, в то время как, по мере того как и др.</p>		
<p>Если весь союз входит в состав придаточного предложения (по смыслу): <i>Жизнь всегда выше искусства, потому что искусство есть только одно из проявлений жизни.</i> (В.Белинский) [], (потому что...)</p>	<p>Если это союзы в то время как, словно как: <i>Алексей усиленно готовился к экзаменам, в то время как его друг отдыхал в деревне.</i> [], (в то время как...)</p>	<p>Если перед союзом стоит вводное слово: <i>Он не отвечал на мои вопросы, вероятно, оттого, что не слышал меня</i> [... оттого], (что...)</p>	<p>Если есть ограничитель ные или усилительные частицы даже лишь, только именно и др. <i>Не равнодушен я к ней только потому, что она ко мне.</i> равнодушна (И. Эренбург) [... потому], (что...)</p>	<p>Если перед союзом стоит отрицательна я частица не: <i>Я пришёл не потому, что мне скучно одному.</i> [...не потому], (что...)</p>



Помни!

Если в сложноподчинённом предложении несколько придаточных предложений, отвечающих на один вопрос или относящихся к одному слову, то выделяйте их запятыми, как однородные члены.

Хорошо тому, кто в ненастные дни сидит под кровлей дома, у которого есть тёплый уголок (И.Тургенев)

[...тому], (кто...), (у кого...)



Ловушка!

В простых предложениях, входящих в состав сложного, могут быть либо только подлежащие, либо только сказуемые. Не ошибись, когда определяешь основы!

[Скоро пять лет], (как я работаю в институте



Ловушка!

Придаточное предложение может находиться внутри главного предложения.

Его необходимо выделять запятыми с двух сторон!

Всех, кто честен, мы зовём за собою

Алгоритм действий.

1. Выделить грамматические основы.
2. Выделить союз или союзное слово.
3. Определить границы главного и придаточного предложений.
4. Выяснить, есть ли условия, при которых запятая перед придаточным не ставится.
5. Проставить знаки препинания (желательно, не обращая внимание на ответы).
6. Выбрать вариант ответа.



Потренируйся!

Расставь знаки препинания.

1. *Плох тот народ который не помнит не ценит не знает своей истории.* (В.Васнецов)
2. *Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком который трудится и тем обществом на пользу которого направлен этот труд.* (Д.Писарев)
3. *Вновь я посетил тот уголок земли где я провёл изгнанником два года незаметных* (А.Пушкин)
4. *Нужно учиться писать о людях и жизни так чтобы каждое слово пело светилось.*
5. *Чем человек просвещённее тем он полезнее своему отечеству.*
6. *Там где глаз уже не мог отличить в потёмках поле от неба ярко мерцал огонёк.* (А.Чехов)



Проверь себя!

1. *[Плох тот народ], (который не помнит, не ценит, не знает своей истории).* (В.Васнецов) [], (который...)

2. [Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, **(который** трудится), и тем обществом], (на пользу **которого** направлен этот труд). (Д.Писарев) [..., (который...)...], (которого...)
3. [Вновь я посетил тот уголок земли], (**где** я провёл изгнанником два года незаметных) (А.Пушкин) [], (где...)
4. [Нужно учиться писать о людях и жизни **так**], (**чтобы** каждое слово пело, светилось). [...так], (чтобы...)
5. **Чем** человек просвещённее), [**тем** он полезнее своему отечеству.] (Чем...), [тем..],
6. [**Там**, (**где** глаз уже не мог отличить в потёмках поле от неба), ярко мерцал огонёк]. (А.Чехов) [там, (где...)...]

Таблица 20

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	
Бессоюзные сложные предложения	
простые предложения в составе бессоюзного сложного разделяются	
тире	двоеточием
<p>↓</p> <p>1)если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом: Я любил бродить с ним по лесам: он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники, мхи, грибы и цветы. (К Паустовский) (Можно вставить союз <i>потому что</i>) []: [] Если второе предложение поясняет первое: Степь весело пестрит цветами, ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка (А Куприн) (Можно вставить союз <i>а именно</i>) []: [], [], []. 3) если второе предложение дополняет первое, распространяя один из его членов: Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает. (И.Тургенев) (Можно вставить союз <i>что</i>) []: [].</p>	<p>↓</p> <p>1) если содержание одного предложения противопоставляется другому: Чин следовал ему - он службу вдруг оставил. (А.Грибоедов) (Можно вставить союз <i>а</i>) 2)если первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении: Любишь кататься – люби и саночки возить (Пословица) (Можно вставить союз <i>если</i>) [] - []. 3) если второе предложение заключает в себе вывод из того, о чём говорится в первом предложении: Я умираю – мне не к чему лгать (И.Тургенев) (можно вставить союз <i>так что</i>) [] - [].</p>

запятой
<p>3) если простые предложения в составе сложного обозначают одновременность или последовательность событий: Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, всё в саду выглядело неприветливо, уныло. [], [], [].</p>
точкой с запятой
<p>4) если простые предложения в составе сложного распространены, в них есть знаки препинания: В лесу, весной одетом, ручей меж трав катился молчалив; был тихий час меж сумерком и светом, был лёгкий сон лесов, полей и нив. (А.Толстой) []; [], [].</p>

☆ Помни!

Бессоюзное предложение имеет минимум две грамматические основы, которые связаны друг с другом только интонацией

Пройдет – словно солнце осветит, посмотрит – рублем подарит. [] - [].

□ Различай!

Бессоюзное сложное предложение и простое предложение с однородными членами предложения и обобщающим словом при них.

1. *Всё в нем нравилось Арбузову: веселый характер, щедрость, утонченная деликатность.* [... : О,О,О].

2. *У собак есть рыцарское правило: собаку на привязи или лежащую не трогают.* []: [дополнение] (= что)

Алгоритм действий

1. Выделить грамматические основы.

2. Определить, что разделяет знак препинания: обобщающее слово и однородные члены предложения или части сложного предложения.

3. Если предложение с обобщающим словом, то выяснить позицию обобщающего слова и однородных членов.

4. Если предложение сложное, попытаться определить смысловую связь грамматических основ, вставив подходящий союз на место знака препинания.

5. По союзу определить вариант ответа.

↪ Потренируйся!

Расставь знаки препинания.



1. *Вот уж снег последний в поле тает тёплый пар восходит от земли и кувшинчик синий расцветает и зовут друг друга журавли.* (А.Толстой)
2. *Юный лес в зелёный дым одетый первых гроз нетерпеливо ждёт всё весны дыханием согрето всё кругом и любит и поёт.* (А.Толстой)
3. *Здесь тучи смиренно идут подо мной сквозь них низвергаясь шумят водопады.* (А.Пушкин)
4. *Учись мой сын наука сокращает опыты быстротекущей жизни* (А.Пушкин)
5. *Солнце дымное встаёт будет день горячий.* (А.Твардовский)
6. *Не ветер бушует над бором не с гор побежали ручьи Мороз - воевода дозором обходит владенья свои.* (Н.Некрасов)

☺ Проверь себя!

1. *[Вот уж снег последний в поле тает], [тёплый пар восходит от земли], и [кувшинчик синий расцветает], и [зовут друг друга журавли].* (А.Толстой) [], [], и [], и [].
2. *[Юный лес, в зелёный дым одетый, первых гроз нетерпеливо ждёт]; [всё весны дыханием согрето], [всё кругом и любит, и поёт].* (А.Толстой) []; [], []
3. *[Здесь тучи смиренно идут подо мной], [сквозь них, низвергаясь, шумят водопады].* (А.Пушкин) [], [].
4. *[Учись, мой сын]: [наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни].* (А.Пушкин) []: []
5. *[Солнце дымное встаёт] - [будет день горячий].* (А.Твардовский) [] - [].
6. *[Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи] - [Мороз - воевода дозором обходит владенья свои].* (Н.Некрасов)

Таблица 21

Тире в простом предложении	
Тире	
ставьте	не ставьте
<p>между подлежащим и сказуемым, если они выражены существительными, неопределённой формой глагола или числительным. <i>Труд – необходимое <u>условие</u> жизни и основание общественной деятельности.</i> (В.Белинский)</p>	<p>если между подлежащим и сказуемым есть частица, союз, наречие, вводное слово. <i>После школы <u>печать</u>, несомненно, <u>учитель</u> русского языка.</i> (К.Федин)</p>

<p>после однородных членов перед обобщающим словом. <i>Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли – ничего не было видно.</i> (В. Арсеньев) ни О, ни О, ни О – </p>	<p>если перед сказуемым есть частица не. <i><u>Слово не воробей</u>, вылетит – не поймает.</i> (Пословица) <i><u>Сердце не камень.</u></i></p>
<p>если однородные члены, стоящие после обобщающего слова, не заканчивают собой предложения, то перед ними ставится двоеточие, а после них – тире. Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой - живёт, грохочет, торжествуя свои победы, железо. (М.Горький). : О, О и О - О.О, ...</p>	<p>Если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое именительным падежом существительного или прилагательным. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов. (А.Чехов)</p>

☆ Помни!

Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если перед сказуемым стоят слова это, эти, есть, вот, значит.

Точность и краткость – вот первые достоинства прозы. (А. Пушкин)



↪ Потренируйся!

Расставь пропущенные знаки препинания.

1. *Читать и любить Пушкина значит прислушиваться к тому, как юность поёт в твоей крови* (А.Толстой)
2. *Жизнь прожить не поле перейти.*(Пословица)
3. *Находить приметы или самим создавать их очень увлекательное занятие.* (К.Паустовский).
4. *Но объяснение не оправдание.* (М.Горький)
5. *Среди птиц насекомых в густой траве словом всюду даже в воздухе чувствовалось приближение весны.* (А. Аксаков)
6. *На скамейках на табуретках на скалистых уступах на возвышенных зелёных лужайках всюду расположились ребята.* (А.Гайдар)
7. *Семь бед один ответ.* (Пословица)

↪ Проверь себя!

1. *Читать и любить Пушкина - **значит** прислушиваться к тому, как юность поёт в твоей крови.* (А.Толстой)

2. Жизнь прожить (инф) - не поле перейти (инф). (Пословица)
3. Находить (инф) приметы или самим создавать (инф) их - очень увлекательное занятие. (сущ) (К.Паустовский).
4. Но объяснение **не** оправдание. (М.Горький)
5. Среди птиц, насекомых в густой траве – **словом, всюду**, даже в воздухе, чувствовалось приближение весны. (А. Аксаков) [О,О – ]
6. На скамейках, на табуретках, на скалистых уступах, на возвышенных зелёных лужайках - всюду расположились ребята. (А.Гайдар)[О, О, О, О –  ...]
7. Семь бед - один ответ (Пословица)

Глава 2

Практикум «Пунктуационный анализ предложений».

1. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Казалось(1) что кто-то тихо вздыхал среди глубокой(2) холодной ночи(3) и клубы пара(4) вылетающие из гигантской груди(5) бесшумно проносились по небу от края (6) и затем тихо угасали в глубокой синеве.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

И если тебе(1) мой читатель(2) посчастливится побывать когда-нибудь в Кавказском заповеднике(3) и пройти по тропе(4) у которой(5) стоит такой обелиск(6) низко поклонись памяти защитников нашей Родины (7) отдавших свои жизни за то (8) чтобы сегодня мы жили в мире.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

За 75 лет(1) прошедших после гибели парохода «Челюскин»(2) и спасения всех (3)оказавшихся на льду людей(4) в печати появились десятки статей(5) легенд(6) фантастических и псевдонаучных публикаций(7) посвященных подготовке и ходу выполнения этого необычного (8)по тем временам рейса.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Впереди еще долгие жаркие(1) знойные (2)и просто теплые приятные деньки(3) когда солнце просыпается рано(4) а заходит очень не скоро(5) давая волю нагуляться(6) прежде чем (7)погрузиться в сумерки.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В раскопках под Новгородом(1) которые велись в продолжение десяти лет(2) были найдены сверхинтересные(3) берестяные грамоты(4) свидетельствующие о том(5) что восточные славяне обладали сравнительно высоким уровнем письма(6) подтверждая тем самым факт(7) что Русь была страной(8) высокой и прекрасной письменной культуры.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Некоторые уже улеглись на влажную(1) устланную осыпающейся хвоей(2) землю(3) жевали жёсткие солдатские сухари(4) копчёную колбасу(5) а кое-кто(6) открыв перочинным ножом жестяную банку(7) ел свиную тушёнку(8) намазывая её на тонко нарезанные(9) ломтики чёрствого хлеба.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда пригрело солнце(1) и коровы легли на траву отдохнуть(2) пастух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лещом.

8. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Однажды(1) возвращаясь из Петровского(2) я заблудился в лесных оврагах(3) где под корнями дубов(4) вязов(5) и клёнов бормотали неугомонные ручьи(6) а на дне самых больших оврагов(7) можно было угодить (8)и в маленькие озёрца.

9. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Продолжая держаться лапой за ушибленное место(1) медвежонок стремительно кинулся через речку(2) схватил маленького братишку за шиворот(3) и(4) всё ещё вскрикивая(5) переволок его(6) через глубокое место.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Рублевский ангел — возвышенная мечта об идеальном человеке(1) позволяющая глубоко заглянуть в народную душу(2) понять мироощущение(3) духовное богатство(4) наших далеких соотечественников(5) ведь ненависти и отчаянию(6) Андрей Рублев противопоставлял любовь(7) добро(8) дружеское согласие.

11. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда я гляжу на трубящего ангела(1) написанного на западной арке продольной части храма(2) когда думаю об этом прекрасном образе(3) рожденном чувством гармонии(4) ясностью духа(5) плавной чистотой линий(6) и красок(7) то невольно воспринимаю встречу с чудом искусства(8) как встречу с самим творцом художественного совершенства.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда всматриваешься в группу «праведных жен»(1) идущих в рай(2) нарисованную на южном столпе(3) то особенно глубоко ощущаешь(4) замысел художника(5) верившего в то(6) что зло исчезнет(7) уступив в мире (8)место добру.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Вьюжными ночами(1) когда даже лесные гиганты стонут(2) трещат(3) и охают(4) когда небо сливается с землей(5) и неистово бухают подземные колокола(6) все живое старается укрыться в затишье: в домах(7) под раскидистой елью(8) между ее нижними лапами и землей(9) еще пахнувшей занесенными сюда осенью листьями.

14. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Слышалось иногда(1) как густым басом(2) гудит(3) пролетая где-то очень близко(4) невидимый жук(5) и как он(6) сухо шлепнувшись(7) о какое-то препятствие(8) сразу замолкает.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

К счастью(1) окраины ледяных полей были сильно поломаны(2) айсберги отсутствовали(3) и только иногда(4) гряды мелкого льда(5) нагроможденные местами(6) на полях(7) представляли серьезную опасность.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Глубокая тишина(1) нарушаемая всплесками рыбы(2) да криками какой-то еще (3)не уснувшей птицы(4) возившейся неподалеку(5) казалось(6) лишь подчеркивала(7) неодолимое наступление ночного покоя.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Невероятной кажется способность человека(1) который всю жизнь считал(2) что он абсолютно неспособен к иностранным языкам(3) но попав в чужую страну(4) в экстремальную ситуацию(5) он быстро и легко выучивает чужой язык(6) представлявший до этого(7) совершенно невозможным для запоминания.

18. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Он часто возвращался к матери(1) прижимался к ней(2) и(3) когда барин спрашивал его(4) хорошо ли ему на даче(5) улыбаясь(6) отвечал: «Хорошо!»

19. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Звонящей(1) острой(2) как отчаянье(3) нотой(4) ворвался вой в монотонный шум дождя(5) прорезая тьму(6) и (7) замирая(8) понесся(9) над обнаженными полями.

20. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В такие летние сумерки(1) хорошо войти в сухие сени(2) в низкие комнаты (3)с только что вымытыми полами(4) где уже горят лампы(5) и за открытыми окнами шумит от падающих капель(6) и дико пахнет заброшенный сад.

21. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

По-моему(1) надо идти (2) в глубь леса(3) но мои подружки(4) врассыпную разбежавшиеся по поляне(5) уже сыплют в корзинки(6) кроваво-красные ягоды.

22. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В четком строю(1) то выныривая(2) то пропадая(3) дельфины промелькнули по левому борту(4) и мне показалось(5) что они бегут(6) будто спасаясь(7) от чего-то.

23. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Тихо было на небе(1) и на земле(2) только изредка набегал прохладный ветер(3) с востока(4) приподнимая гриву лошадей(5) покрытую инеем.

24. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Может быть(1) нам предстоит узнать именно сегодня(2) когда(3) человеку важно связать(4) в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах(5) о «белых карликах» и «черных дырах» Вселенной(6) с белоснежностью ромашек на лесных полянах(7) с роскошными(8) пульсирующими созвездиями над головой.

25. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Сжатая рожь(1) бурьян(2) молочай(3) дикая конопля — всё(4) побуревшее от зноя(5) рыжее(6) полумёртвое(7) теперь омытое росой(8) и облакканное солнцем(9) оживало...

Ключи

№ задания	Ответ
1	145
2	124678
3	14567
4	13456
5	124567
6	1345678
7	2345
8	12346
9	1245
10	123578
11	123457
12	123567
13	1246789
14	13468
15	12357
16	1456
17	123456
18	13456
19	1235678
20	24
21	1345
22	123456
23	245
24	12578
25	1235679

Список литературы

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]// – М.: ФИПИ, 2017.
2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]// – М.: ФИПИ, 2017.
3. Макарова, Б.А. Абсолютная пунктуационная грамотность за 20 дней/ Б.А. Макарова// – М.: АСТ: Астрель, 2005 – 124, [4] с. – (Школьная программа)
4. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2017 году основного государственного экзамена по русскому языку [Текст]// – М.: ФИПИ, 2017.
5. Цыбулько, И.П. ОГЭ-2019. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты [Текст]. / И.П. Цыбулько// – М.: Национальное образование, 2019. – 259 с.

Содержание

Введение	3
Глава 1	4
1) Теоретические основы пунктуации	
2) Тренинг по пунктуации	
Глава 2	
1) Практикум «Пунктуационный анализ предложений»	34
Список литературы	38