

Ханты – Мансийский автономный округ – Югра
г. Нижневартовск
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя школа №5»

Образовательный проект
*«Развитие коммуникативной компетенции учащихся на основе
использования краеведческого материала на уроках русского языка и
литературы»*

учителя русского языка и литературы
Литвиненко Яны Алексеевны



Нижневартовск, 2021

Содержание

1. Краткая аннотация проекта.
2. Обоснование необходимости проекта.
3. Цели и задачи проекта.
4. Основное содержание проекта.
5. Ресурсы.
6. Партнеры.
7. Целевая аудитория.
8. План реализации проекта.
9. Ожидаемые результаты и социальный эффект.
10. Перспективы дальнейшего развития проекта.
11. Список литературы.

1. Краткая аннотация проекта

Педагогический проект посвящен проблеме использования краеведческого материала на уроках русского языка и литературы.

Основные разделы данной работы посвящены формулировке проблемы, объекта и предмета педагогического исследования, постановке его цели и задач, определению актуальности, научности, новизны и практической значимости проекта, а также рассмотрению проблемы формирования коммуникативных компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы через использование краеведческого материала.

Основная часть работы посвящена описанию методов и средств реализации педагогического опыта.

Проект четко структурирован, прослеживается сценарий всей деятельности учителя-предметника, имеются лаконичные выводы и умозаключения резюмирующего характера, содержательно и емко раскрыты методологические и концептуальные основы проекта, детально представлен механизм и план его реализации, дан полный всесторонний анализ ресурсного обеспечения, доказательно аргументирована педагогическая и психологическая целесообразность инновационного опыта работы. Обозначен конкретный образовательный продукт проекта.

В заключении содержатся результаты образовательной деятельности по заявленной теме. Показателями эффективности реализации проекта являются стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений с учётом участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, слетах научных обществ. Данная работа содержит список информационных источников, использованных в работе.

2.Обоснование необходимости проекта

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. При этом содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в системы мировой и национальных культур. Ибо «вне культуры настоящее и будущее народов... и государств лишается смысла. Культура представляет главный смысл и главную ценность существования человечества» (Д. С. Лихачев).

В настоящее время региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает

нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить духовную ценность своего края, что и предполагает региональный компонент.

Краеведческий материал в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению проблемы эффективности урока, на таком уроке легко соединяются три важных цели – это обучающая, развивающая и воспитательная цель. Краеведение помогает учителю осуществить комплексный подход: сочетание исторического, литературного, географического и биологического направлений, последовательное изучение различных материалов, которые находят практическое применение на уроках и во внеклассной работе. Интеграция предметов на основе краеведения - одно из направлений активных поисков новых педагогических решений. Межпредметная интеграция с использованием краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность, вызывает большой интерес к истории города, села; происхождению фамилий, имён, названию городов, сёл, рек. Использование такого материала делает урок интересным, увлекательным, что повышает эффективность урока. Известно, что дети охотнее и с большим интересом усваивают то, что им больше нравится. Уроки, разработанные с использованием краеведческого материала, имеют сильное воспитательное воздействие, поэтому грамотное использование исторического, географического, литературного и другого материала воспитывает в детях патриотические чувства, чувства любви, восхищения и гордости к родному краю, что не оставляет никого быть равнодушным к проблемам малой родины и вырабатывает активную жизненную позицию. Включение элементов краеведения на уроках - лучшая пища для детского ума и воображения, средство развития памяти, интереса, внимания и воли.

На этих занятиях создаются благоприятные условия для развития логического мышления детей. Ученик, опираясь на конкретно-образное мышление, возникающее в процессе наблюдения, приходит к умозаключениям, обобщениям, применяя доступные для его возраста логические операции: сравнения и аналогии, анализ и синтез, обобщение и конкретизацию. Задача учителя умело направлять мыслительную деятельность учащихся для более эффективного развития коммуникативной компетенции. Этому способствуют уроки и внеклассные мероприятия инновационных жанров: урок-исследование, урок-мастерская, урок-размышление, дидактическая игра, круглый стол, учебная конференция, урок вопросов и ответов, исследовательские конференции, уроки - экскурсии которые воспитывают в детях любовь и уважение к литературе, русскому языку.

Проанализировав рабочие программы по русскому языку и литературе, пришла к выводу, что мало часов выделяется региональному компоненту. Поэтому данный педагогический проект востребован в школах.

Проблема использования элементов краеведения актуальна, так как в современном мире для ведения диалога культур необходимо знание истории родного края. В проекте рассмотрена роль краеведения в качестве средства обучения и воспитания учащихся в средней школе, рассмотрены принципы использования краеведческих материалов на уроках русского языка и литературы и подготовке к реальной межкультурной коммуникации.

Актуальность проекта обусловлена:

- + возрастающими требованиями к уровню овладения знаниями и коммуникацией учащимися современной средней общеобразовательной школы;
- + повышенным интересом к поиску эффективных средств обучения и к развитию межкультурной коммуникации;
- + отсутствием конкретных пособий для внедрения регионального компонента конкретно в нашем регионе.

Актуальность проекта для МБОУ «СШ№5» состоит в том, что он реализуется в рамках «Программы развития школы», «Программы воспитательной работы школы».

Актуальность проекта для города и региона заключается в том, что данная система обучения не замыкается на рамках конкретного образовательного учреждения, а может служить результатом интегрального взаимодействия образовательных учреждений целого региона. В результате подобного взаимодействия объединяются усилия всех педагогов всех образовательных учреждений.

Для реализации краеведческого компонента в преподавании русского языка и литературы использую следующие методы:

- основной эвристический;
- репродуктивный;
- проблемный;
- проектно-исследовательский;
- объяснительно-иллюстративный.

Опираясь на присущий детям интерес и любовь к природе, к родному городу, селу, краеведение помогает воспитывать у них стремление жить и работать в своем крае. Краеведческий материал представляется учащимся различными способами и связывается с научными знаниями. Применение его в системе преподавания как познавательного процесса играет действенную роль в методике преподавания, в нравственном и эстетическом воспитании учащихся, в формировании чувств патриотизма, национальной гордости, любви к родному краю, в развитии их самостоятельности.

Как указывается в «Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года», модернизация общеобразовательной школы предполагает «ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования». В Концепции подчеркивается также, что важнейшими задачами воспитания является «формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда».

Исходя из вышесказанного, планируемые педагогами школы примерное содержание и тематика уроков национально-регионального компонента в различных образовательных областях были направлены на достижение следующих целей:

- ✚ ознакомление с культурно-историческими, этнографическими, природно-экономическими и духовно-нравственными особенностями региона;
- ✚ овладение знаниями о культурной жизни региона, о его духовных «маяках» в области литературы, языка, живописи, музыки, театра и т.д.
- ✚ изучение отдельных произведений сибирских авторов с привлечением сведений по теории литературы и краеведению;
- ✚ формирование представлений о многообразии этнических культур, воспитание толерантного отношения к национально-культурным различиям, что создает условия для самореализации личности в полиэтнической среде.

В ходе реализации педагогического проекта был наработан опыт проектирования и проведения уроков с применением краеведческого материала.

Инновационность данного опыта заключается в формировании у школьников не только знаний, но и компетенций, способствующих их адаптации в окружающем социуме.

Новизна заключается в том, что он реализуется через авторский образовательный модуль по применению на уроках краеведческого материала.

Практическая значимость проекта:

- проанализирован учебно-методический комплекс по русскому языку и литературе в общеобразовательной школе;
- изучен и обобщен педагогический опыт;

- результаты работы могут быть использованы учителями средней школы при организации учебно-воспитательного процесса;
- обеспечивает возможность организации учебного процесса, отвечающего требованиям и целям обучения и отражающим основные принципы личностно-ориентированного подхода;
- позволяет реализовать как уровневую, так дифференциацию, направленную на усвоение образовательных программ в определенной сфере с учетом способностей и познавательных потребностей обучающихся;
- способствует повышению уровня мотивации учения и эффективности учебной деятельности учащихся.

Цели и задачи проекта

Цель: создание условий для реализации краеведческого материала на уроках русского языка и литературы как средства развития коммуникативных компетенций.

Задачи:

1. изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной теме;
2. разработать образовательный модуль по применению краеведческого материала на уроках русского языка и литературы;
3. сформировать банк исследовательских и проектных работ учащихся;
4. разработать авторскую программу дополнительного образования «Мой край – Югра!»;
5. обобщить результаты мониторинга.

Целесообразность проекта:

1. Интенсификация учебно-воспитательного процесса.
2. Повышение мотивации к изучению гуманитарных наук;
3. Повышение эффективности усвоения материала.
4. Формирование коммуникативных компетенций обучающихся.
5. Развитие ресурсного обеспечения учебно - воспитательного процесса.

Для достижения поставленных целей нами использовались следующие **методы исследования:** изучение учебно-методической и психолого-педагогической литературы, анализ нормативных документов об образовании; анализ учебников и

школьной программы по русскому языку и литературе; наблюдение за учащимися, ежедневная рефлексия и опрос обучающихся, анкетирование участников образовательного процесса: учеников и их родителей.

4. Основное содержание проекта

Анализ современной литературы свидетельствует о появлении большого количества исследований, посвященных проблеме компетентности, в том числе и межкультурной, в современных гуманитарных науках. Проблемы обучения межкультурной коммуникации освещались в трудах таких отечественных авторов как, Н.В. Барышников, Е.М. Верещагин, А.А.Леонтьев, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, В.В. Сафонова, С.Г. Тер-Минасова, Г.Д. Томахин, С.Ф.Шатилов, А.В.Щепилова и другие. Проблемы обучения в контексте диалога культур рассматриваются в работах В.С. Библера, Е.И. Пассова и др.

Как утверждают ряд лингводидактов (Н.В.Барышников, Р.Д.Гальскова и другие), чтобы быть интересным партнером по межкультурной коммуникации, необходимо знать и понимать свою национальную (этническую) культуру. В межличностном диалоге большое место занимает обмен информацией о своей культуре, традициях, обычаях народа, к которому принадлежит говорящий, о своей малой Родине. Другими словами, это тот пласт культуры, который в специальной литературе называется краеведением. Таким образом, краеведение выступает в качестве реального и конкретного средства реализации принципов этнолингводидактики (Н.В.Барышников).

Однако проблема систематического использования краеведческих материалов в качестве уникального дидактического средства в преподавании русского языка и литературы в средней общеобразовательной школе в контексте реализации национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта не нашла должного освещения и системного анализа в специальной литературе.

Между тем вопросы разработки и внедрения национально-регионального компонента изучаются в основном в связи со стандартизацией содержания общего образования и обновлением его нормативной базы. На первый план в теоретических исследованиях такого рода выступают проблемы построения процесса *обучения* в общеобразовательных учреждениях на основе государственного образовательного стандарта. (В.С.Леднев, В.М.Лянцевич, Н.П.Поличка, М.В.Рыжаков, А.В.Салихов, В.М.Соколов, В.В.Судаков, М.П. Федоров, С.Е.Шишов, В.А. Штурба и др.).

В научной среде пока не сложился единый теоретико-методологический подход к целям, функциям и содержанию образовательного стандарта. Продолжают дискутироваться этические, социально-политические и педагогические аспекты

стандартизации и регионализации общего образования (В.И.Байденко, Б.С.Гершунский, Э.Д.Днепров, И.А. Колесникова, Л.А. Степашко и др.), обнаруживаются два парадигмальных подхода к интерпретации образовательного стандарта и его национально - регионального компонента.

В контексте гуманистической парадигмы государственные стандарты предлагается рассматривать в качестве «условий... для обеспечения нормального развития человека в соответствии с его природой» (И.А.Колесникова), или «модели образованности» (С.А.Расчетина), или «образа образования» (В.И.Байденко), или же как «воплощение ценностных требований» (Н.С.Розов) и т.п. Гуманистическими идеями также проникнуты работы ученых в области регионализации общего образования (Л.М.Андрюхина, Т.С.Буторина, Э.Д.Днепров, В.Н. Никитенко, В.Н.Новичков, Л.А.Хтепашко и др.).

Отечественная педагогическая наука еще не готова предложить концептуально целостные теории и методики анализа региональных и национальных особенностей, детерминирующих цели и содержание национально- регионального общего образования в единстве интересов *личности, общества и государства*

Краеведческий материал на уроках сочетается с интерактивными методами обучения, проектной технологией, проблемным обучением, цифровыми образовательными ресурсами. На уроках русского языка и литературы и во внеурочное время часто использую дидактический материал **краеведческого характера**:

1. Составление небольших устных и письменных рассказов о своей семье, дедушках и бабушках, нашем городе, округе, области («Я и моя семья», «О чем поведала старая фотография», «Улица, на которой я живу», «Имя моего города».) Эти задания ребята выполняли охотно, привлекая своих родителей, дедушек и бабушек, старожилов города.
2. Разработка исследовательских работ и социальных проектов на основе краеведческого материала.
3. Составление текстов по различным темам русского языка на основе краеведческого материала.
4. Работа с текстами (анализ) писателей ХМАО-Югры.

Использование местного и регионального материала при изучении русской литературы и культуры расширяет кругозор учащихся, развивает их познавательный интерес, помогает в выборе профессии и является одним из средств повышения уровня положительной мотивации учения. Не зная своей родной культуры, не любя её, нельзя понять и полюбить другую культуру. Только

тот, кто чувствует красоту, силу и богатство родного края, кто знает и почитает обычаи и традиции своего народа и бережно относится к ним, может понять и уважать культуру других народов.

Использование краеведческого материала дает возможность учащимся работать самостоятельно, искать фотографии, картины и информацию в Интернете и посещать школьный и городской музеи, так как здесь собран огромный материал об истории города. Кроме этого, учащиеся общаются с жителями старшего поколения, это общение имеет ценный воспитательный потенциал. Именно самостоятельность в учении является важным образовательным фактором в условиях современной модернизации общества. В итоге учащиеся создают свои проекты, защищают их, выражают свои идеи. Краеведение позволяет значительно расширить и углубить знания и представления детей об окружающем мире, приобрести умения осуществлять краеведческие и иные исследования. Детям предоставляется возможность получить и развить практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины.

Краеведческая тематика на уроках вызывает коммуникативную активность в результате следующих факторов:

- ✚ учащиеся знают, о чём говорят;
- ✚ учащиеся говорят о том, что им дорого.

Поэтому при выборе краеведческого материала учитываются:

- ✚ реальность материалов для учащихся, т.е. учащиеся должны точно представлять, о чем идет речь;
- ✚ заинтересованность учащихся в данном материале;
- ✚ неполнота информации о данном материале;
- ✚ привязанность данного материала к программной теме;
- ✚ социализирующая ценность данного материала;
- ✚ тесный контакт с родителями учащихся в выполнении заданий.

Учителю необходимо уделять большое внимание соответствию краеведческого материала с программой.

Связь биографии русских писателей с историей Сибири, отражение в их творчестве быта, культуры региона в целом можно проследить в работе членов научного общества учащихся «Юный филолог» над проектом «Участь русских поэтов. Жизнь и творчество В. К. Кюхельбекера в период сибирской ссылки» и общества «Юный лингвист» (проект «Местная топонимика»).

Составить карту культурной жизни края в пространственном и временном аспекте помогают и мероприятия, проводимые в рамках предметных недель «ХМАО –

центр культуры северных народов», «Экология и человек», «На службе здоровья человека Севера»:

- ✚ «Русский Север - сокровищница народной культуры» (устный журнал);
- ✚ «Памятники истории и культуры родного края» (заочная экскурсия);
- ✚ «Лирика нижевартовских поэтов (литературный альманах);
- ✚ КВН между командами родителей и учащихся «Моя малая родина»;
- ✚ «В краю оленьих троп. Быт, традиции» (библиотечный урок).

Таким образом, тематика внеклассных мероприятий способствует социально-культурной адаптации учащихся в современном мире, позволяет подняться на новый, более высокий уровень приобщения к культуре своего и других народов, изменить представление об историко-литературном процессе России.

Необходимо отбирать материал, который отражает уникальность региона, его неповторимый характер, и в то же время обладает общечеловеческой ценностью, приобщение к которой оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня учащихся. Надо обучать школьников умению извлекать и применять на уроке русского языка и литературы информацию, получаемую при изучении географии, истории, биологии и других предметов.

Краеведение как дидактическое средство в процессе обучения языку и культуре позволяет говорить о неразрывной связи процессов обучения и воспитания.

Объект исследования: процесс обучения русскому языку и литературе.

Предмет исследования: краеведческий материал на уроках русского языка и литературы как основа развития коммуникативных компетенций.

Гипотеза: процесс развития и формирования коммуникативных компетенций будет эффективен, если при организации учебной деятельности будет использован краеведческий материал.

Продукт педагогического опыта – авторский модуль

«Использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы»:

Информационный блок:

1. Доклад «Изучение краеведческого материала на уроках литературы»
2. Статья «Использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы»

Методический блок:

1. Брошюра «Методические материалы для учителей литературы».
2. Педагогический проект.
3. Программа дополнительного образования «Мой край- Югра»

Исполнительский блок:
1.Сборник «Творчество народов Севера».
2.Сценарии уроков с использованием краеведческого материала.
Контролирующий блок.
1.Банк исследовательских и проектных работ учащихся.
2.Анкеты и тесты по изучаемым темам.

Цели и задачи литературного краеведения:

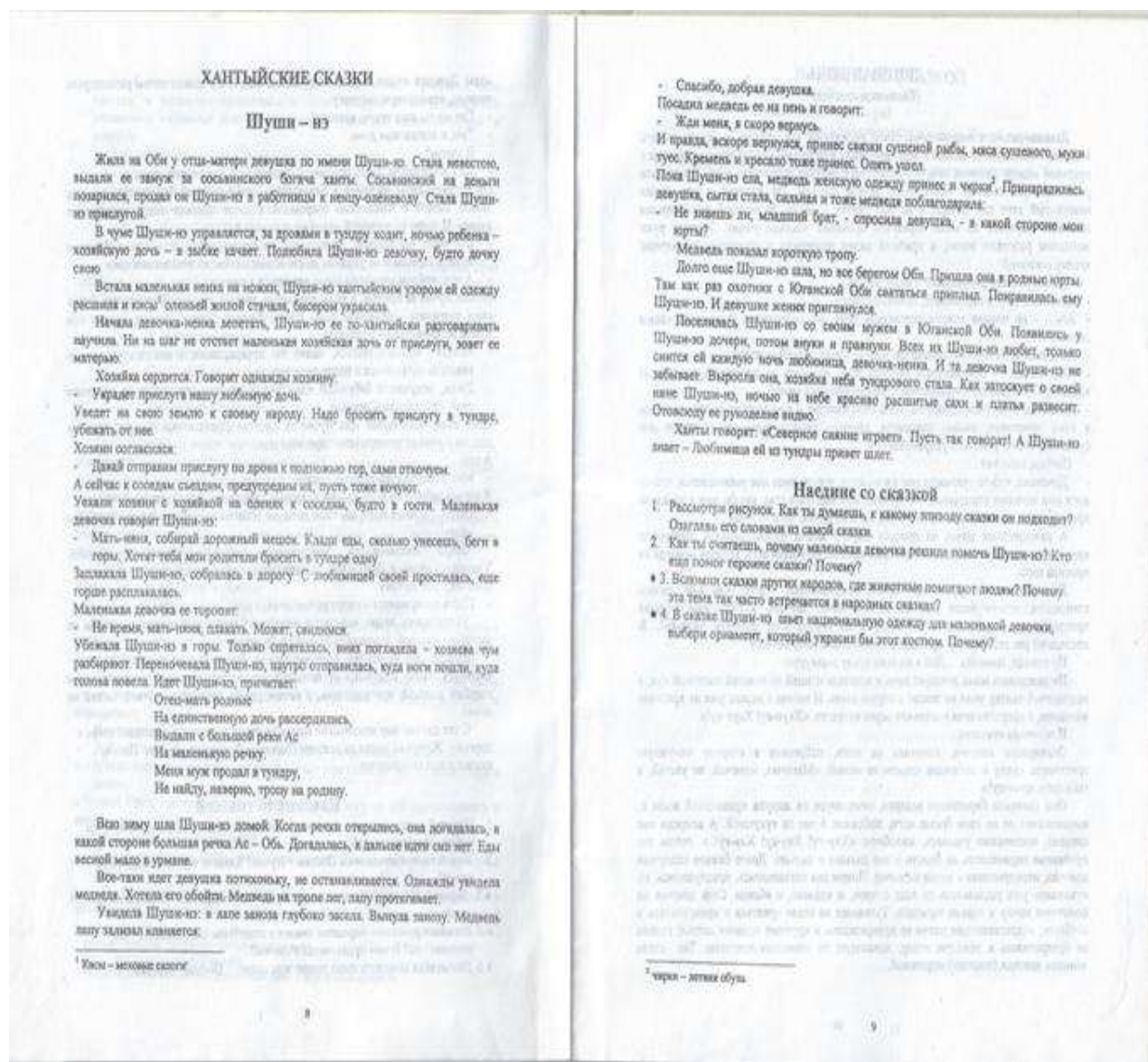
- воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости историей, культурой, традициями, достижениями своего народа;
- развивать культуру чтения школьников;
- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- способствовать развитию индивидуальных склонностей и способностей учащихся;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- развивать речевую культуру школьников;
- учить понимать и чувствовать образный язык произведений родного края;
- формировать у подрастающего поколения гражданское самосознание.

Основными направлениями в моей работе на сегодняшний день является использование краеведческого материала на уроках литературы, а именно: на уроках внеклассного чтения и во внеурочной деятельности. Литературное краеведение позволяет школьникам ощутить связь времён и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Лучшее средство вступить в мир народной культуры своей малой родины – это вникнуть в смысл созданных народом сказок, вслушаться в его песни, понять обычаи, обряды, верования, осмыслить символику, почувствовать эстетические принципы. Поэтому мы сначала обращаемся к фольклору, потом к литературе различных веков, обязательно останавливаемся на литературе Ханты - Мансийского автономного округа - Югры с прошлых времён до настоящего времени.

Класс	Раздел программы	Вид деятельности	Краеведческий материал
5 класс	Из мифологии.	Конкурс рисунков, выразительное чтение и пересказ легенды или мифа.	Легенды и мифы народов Севера, ханты и манси.
6 класс	Из устного народного творчества.	Исследовательская работа. Творческий проект «Книжки-малышки «Загадки народов Севера». Проектная работа.	Легенды, мифы, предания народов ханты и манси. Загадки, пословицы и поговорки народов Севера.
7 класс	Из устного народного творчества.	Исследовательская работа. Творческий проект «С восхищением о Югре!». Проектная работа. Встреча со сказителями народов ханты - манси. Экскурсия в краеведческий музей.	Легенды, мифы, предания народов ханты и манси. Загадки, пословицы и поговорки народов Севера.
8 класс	Поэзия 19 века	Конкурс стихов. Презентация. Исследовательская работа.	Связь жизни и творчества русских писателей с округом, областью.
9 класс	Древнерусская литература. Региональный компонент. Родная природа в произведениях писателей 20 века.	Устный журнал. Исследовательская работа «Становление литературы ХМАО-Югры». «Поэзия Нижневартовска». Встреча с поэтами и писателями города Нижневартовска с В. Акимовым, Еленой Слипченко.	Древняя литература народов ханты и манси. Поэты города Нижневартовска, Сургута: Куваева Н.Л., Н. Смирнов, В.А.Мазин, В.И. Малышева, С. И. Майорова, Альбина Кузьмина.
10 класс	Жизнь и творчество Достоевского.	Исследовательские и проектные работы. Творческий проект «Литературные места ХМАО – Югры» или	Достоевский и город Омск. Тобольск и поэты – декабристы. Связь жизни и творчества русских писателей с

		«Памятники писателям и поэтам в городах ХМАО - Югры».	около, областью.
11 класс	Новейшая современная поэзия и проза.	Конкурс чтецов. Устный журнал «Творчества Маргариты Анисимковой»	Маргарита Анисимкова «Порушенная невеста».

Для использования на уроках литературы мною составлена брошюра «Творчество народов Севера». В раздел включены следующие жанры фольклора: сказки, загадки, легенды, мифы народов севера, в которых занимательность сочетается с постановкой важных нравственных проблем.



Параллельно начала использовать краеведческий материал на уроках русского языка.

Формы использования краеведческого материала на уроках русского языка:

1. Словосочетания, предложения, тексты, тематически ориентированные на природу, материальную и духовную культуру ХМАО-Югры, но и языковой материал: топонимику местности, фольклор народов, проживающих в ХМАО-Югре, отрывки из произведений местных поэтов и писателей.
2. Исследовательские работы по топонимике: название городов, сел, поселки, улиц, озер и рек.
3. На уроках развития речи даю ребятам **задание:** написать сочинение-миниатюру на тему «Мой любимый уголок города» или «Улица, на которой я живу». Сочинение небольшое - 5-7 предложений, но в них все: история улицы, почему она так называется, за что я ее люблю - кратко и, по сути. Сочинение у каждого свое, а вместе - небольшой путеводитель по интересным и красивым местам округа. И когда я говорю об этом ребятам, они начинают чувствовать свою причастность к истории нашей республики. И пусть в этих сочинениях встречаются речевые, орфографические и грамматические ошибки, но ощущение себя гражданином своего города, страны дорогого стоит. Параллельно решается коррекционная коммуникативная задача.
4. В 8 классе по программе обучающиеся пишут сочинение «Памятники моего города».
5. Исследовательские и проектные работы.
6. Тексты поэтов и писателей нашего региона для анализа.

Для успешного обучения и воспитания школьников словеснику необходимо знать, умело использовать в педагогической деятельности материалы литературного краеведения. Учебным заведениям по мере возможности способствовать преподаванию литературного краеведения, организовать изучение литературы края на уровне района (конференции, круглые столы, мастер – классы, творческие мастерские, презентации по тем или иным темам...).

На уроках русского языка обогащение традиционного содержания предлагается также за счет краеведческого материала. Его можно использовать на уроках развития речи, при объяснении новой темы, в качестве индивидуального раздаточного материала, творческих и домашних заданий. Для выполнения некоторых заданий (например, написание сочинений, рефератов, докладов...) учащимся предлагается самостоятельно поработать с краеведческим материалом.

Внеклассная работа – эффективный способ развития интереса учащихся к краеведению, воспитания любви к своей малой родине, формирования активной жизненной позиции. Особое внимание во внеклассной работе с учащимися уделяется разнообразным формам проведения мероприятий. Это должны быть деловые встречи, беседы, праздники, экскурсии.

В реализации регионального компонента по русскому языку и литературе важное место имеет и проектная деятельность учащихся, проведение научно - исследовательских работ по изучению краеведческого материала

Эта образовательная технология стимулирует творчество обучающихся, потребность в самореализации, помогает накапливать жизненный опыт на основе изучения краеведческого материала. Кроме того, авторы проектно-исследовательских работ постоянно участвуют в муниципальных, республиканских, федеральных конкурсах, представляя проекты по темам национально-регионального компонента.

Ведь то историческое и природное пространство, которое рассматривается при изучении краеведческого материала, непосредственно связано с реальной жизнью ребёнка, его семьи, знакомых, его улицы, села или города. Оно ему так близко и понятно, что обойти эти вопросы было бы ошибкой. Включение национально-регионального материала в содержание образования способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательно-коммуникативной деятельности, развитию наблюдательности, исследовательско - информационных умений, формированию коммуникативных компетенций, социализации в обществе.

6. Ресурсы

Кадровые:	<p>Для разработки и внедрения проекта: имею высшее образование, окончила Тобольский государственный педагогический институт, 1979 г, по специальности «Учитель русского языка и литературы».</p> <p>Прошла следующие курсы повышения квалификации:</p> <p>1.«Проектирование и реализация системы оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы», 72 учебных часа, г. Ханты- Мансийск, АУ ДПО ХМАО-ЮГРЫ «Институт развития образования», 2018 год. Удостоверение №2269.</p>
------------------	---

Материально-технические ресурсы:	имеется кабинет, оснащенный современным оборудованием: («мобильный (переносной) компьютерный класс», интерактивная доска, мультимедийный проектор и др.). Все оборудование соответствует санитарно-гигиеническим, эргономическим, здоровьесберегающим и психолого-педагогическим требованиям.
Программно-методические ресурсы:	рабочие учебные программы образовательной области «Русский язык» и «Литература» на основе государственных образовательных стандартов, авторская программа дополнительного образования для учащихся 5-6 классов «Мой край - Югра».
Цифровые образовательные ресурсы:	Интернет ресурсы, презентации. http://www.okrlib.ru Государственная библиотека Югры. http://www.okrlib.ru/yugra - _eto/Краеведение . Раздел ГБ Югры. Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечно-информационная система» г.Нижневартовск www.mubis.ru
Информационно-методическая среда:	теоретико-практические, учебно-методические семинары, мастер-классы.
Нормативно-правовые ресурсы:	Закон Российской Федерации «Об образовании» 2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». 3. Программа модернизации «Новая школа Югры». 4. Федеральный государственный образовательный стандарт. 5. «Программа развития МБОУ «СШ№5» на 2020 – 2025 годы»
Мотивационные ресурсы:	система морального и материального поощрения.

6. Партнеры.

1. Обучающиеся (ученики 5 - 11 классов).
2. Родители обучающихся.
3. Администрация школы.

4 Учителя русского языка и литературы школы и города.

7.Целевая аудитория

Предполагаемое количество участников проекта: 75 человек. Возраст – 12-17 лет.

Целевой аудиторией настоящего педагогического проекта являются учащиеся среднего и старшего школьного возраста, педагогические работники школы (учителя – предметники образовательной области «Русский язык и литература», классные руководители), родители (законные представители).

8. План реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1	Изучение теоретического материала по выбранной теме.	2021-2022 учебный год	Литвиненко Я.А.
2	Прохождение курсов, семинаров. Участие в очных, дистанционных конференциях, конкурсах, мастер – классах.	В годы реализации проекта	Литвиненко Я.А.
3	Изучение опыта коллег по формированию коммуникативных компетенций через использование краеведческого материала. Внедрение в личную педагогическую практику приемов и методов новых технологий, позволяющих добиться реальных результатов при реализации данного проекта.	2021-2022	Литвиненко Я.А.
4	Разработка уроков, дидактического материала с краеведческим материалом.	учебный год	Литвиненко Я.А.
5.	Анкетирование учащихся и их родителей. Цель: выявить актуальность, востребованность программы.	ноябрь, 2021	Литвиненко Я.А.
6	Разработка программы дополнительного образования «Мой	2021-2022 учебный год	Литвиненко Я.А.

	край – Югра!»		
7	Презентация книги – брошюры «Творчество народов Севера».	январь, 2022 года.	
8	Участие в различных городских, региональных, всероссийских конкурсах, фестивалях.	В течение всего периода реализации проекта	Литвиненко Я.А.
10	Обобщение результатов проекта.	2022-2023 учебный год	Литвиненко Я.А.
11	Анализ результатов, подведение итогов, мониторинг учителя и качества знаний учащихся.	2022-2023	Литвиненко Я.А. Администрация школы
12	Разработка и апробирование образовательного модуля « Использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы»	учебный год	Литвиненко Я.А.
13	Создание мини-сайта Пудиковой Л.В.на портале «Социальная сеть работников образования».	июнь - сентябрь 2023г.	Литвиненко Я.А.
14	Защита проекта. Презентация.	сентябрь - октябрь, 2023г.	Литвиненко Я.А.

9. Ожидаемые результаты и социальный эффект

Результативность использования краеведческого материала и сформированность коммуникативной компетенции можно оценить с помощью критериев:

- *наличие у ученика положительного мотива к изучению русского языка и литературы;*
- *наличие у учащихся положительных изменений в эмоционально – волевой сфере (“Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу с усилием воли концентрировать свое внимание...”);*
- *высокий уровень качества знаний и результативность в конкурсах различного уровня.*

Систематически совершенствуя образовательные процессы, применяя активные формы ведения урока, создавая условия для сотрудничества ученика и учителя, формируя навыки творческой самостоятельности, разрабатывая интересный и занимательный дидактический материал на основе применения технологии интерактивного обучения, создавая из урока в урок ситуацию успеха, обеспечиваю постоянный интерес к изучению преподаваемых предметов.

Обеспечиваю стабильные результаты освоения образовательной программы; при 100% успеваемости качество обучения по русскому языку в течение 5 лет составляет от 63% до 69%.

Результаты мониторинга показали высокий уровень (от 85% до 90%) учебно-познавательных, коммуникативных, общекультурных и информационных компетенций. Мониторинг проводился на основе разработанных тестов (входной, промежуточный, итоговый) по выявлению уровня сформированности коммуникативных компетенций учащихся, их личностного развития и владения предметными и метапредметными знаниями и умениями.

Мои ученики являются призерами различных конкурсов, фестивалей, олимпиад.

Методическая ценность данного проекта:

Данная методическая разработка (или ее компоненты) были представлены на разных уровнях:

В 2019 году выступила на школьном методическом объединении докладом по теме «Изучение краеведческого материала на уроках литературы» и презентовала брошюру «Творчество народов Севера».

Работала в составе жюри межрегионального конкурса исследовательских работ «Открытие мира» в 2017 году.

10. Перспективы дальнейшего развития проекта

В перспективе создание брошюры по обобщению опыта использования краеведческого литературного материала. Разработка занятий по русскому языку

с использованием краеведческого материала. Создание сайта для публикации методической копилки материалами по краеведению.

10. Используемые источники

1. Агеева Р. Происхождение имён рек и озёр.- М., 2005
2. Зайцева.Т.Н. Дидактический материал по русскому языку. 5-9 классы. Национально-региональный компонент. Г. Благовещенск.2006г.
3. Региональный компонент содержания образования: программно-методическое обеспечение / Под общей ред. А. А. Баранова. — Ульяновск, 2008.
4. Программа факультатива «Литературная жизнь Приамурья». Герман Т.В. г. Благовещенск. 2001г.
5. Региональный компонент в преподавании русского языка и литературы. Кирпикова Л.В., Довнар Г.П. ,Шостенко Э.М. –Тюмень, 2003г
6. Новикова Т.Ф. Культуроведческий подход к преподаванию русского языка: от теории к практике // РЯШ.- 2006.- №3.- С.12.
7. Новикова Т.Ф. «Пространство слова». Формирование этнокультурной компетенции учащихся на уроках словесности // РЯШ.- 2008.- №5.- С.22.