

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Актуальность.....	5
3. Проблема. Цель. Задачи.....	6
4. Описание работы и ее результат.....	7
5. Заключение.....	8
Список литературы.....	9
Приложение	

Введение

В последнее время резко возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

Всё это побуждает к более интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, средств развития экологического мышления у населения планеты. Непрерывное экологическое образование – это необходимость, осознание которой уже имеется не только у специалистов, но и у значительной части рядового населения. Люди готовы спасти планету: нужны разумные организация и управление. И понимать это надо с детства.

Самые маленькие жители Земли – дети дошкольного возраста. Они объединяют вокруг себя очень многих взрослых (родителей, родственников, воспитателей), экологическая культура которых может развиваться и совершенствоваться в рамках практической реализации экологического воспитания детей – нового направления дошкольной педагогики.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Экологическая культура является неотъемлемой частью общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека, в котором следует различать внутреннюю экологическую культуру (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы, привычки) и внешнюю (поведение, поступки, взаимодействие).

Основываясь на деятельностном подходе, в структуре экологической культуры ребенка выделяются компоненты: экологические знания и умения, экологическое мышление, ценностные ориентации, экологически оправданное поведение.

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил

взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Проблема экологического образования сегодня волнует всех – ученых, педагогов, общественность. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в этом мире?

«Концепция дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) – ориентируют педагогов на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса детского сада через «...реализацию специфических возрастных возможностей психического развития дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности...», а также на поиск эффективных методов повышения качества дошкольного образования, с целью качественной подготовки детей к самостоятельной сознательной жизни.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности. Исследования отечественных психологов (Леонтьева АН, Эльконина ДБ) показали, что развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. По утверждению Ушинского КД, в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, учиться строить свои отношения с природой. Игра для ребенка – это серьезное занятие.

«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. А. Сухомлинский.

Актуальность

Первые шаги в природе! И поле одуванчиков, и радостные трели птиц, и радость от общения с животными и растениями - именно с этого и начинается экологическое воспитание дошкольников в детском саду.

Под экологическим воспитанием детей нужно понимать, прежде всего, воспитание человечности, то есть доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг.

Многие великие мыслители и педагоги писали о том, что развитие ребёнка в младшем дошкольном возрасте в значительной степени зависит от природного окружения. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них.

Ознакомление младших дошкольников с природой - это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте.

Знакомство с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями, формирует у детей такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления - знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней - одна из важнейших задач каждого педагога.

Проблема

У детей младшего возраста слишком маленький жизненный опыт и знания о природе, диких и домашних животных.

Цель: дать детям понять, что природа это - наш общий дом. Способствовать формированию познавательных интересов детей, развитию всех компонентов устной речи; совершенствование моторики рук, развитие внимания и мышления, зрительной памяти, ориентировки в пространстве.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ формирование системы элементарных экологических знаний;
- ✓ расширение и обогащения словарного запаса;
- ✓ формировать представления о количестве (много – мало, один – много, большие - маленькие);
- ✓ отвечать на вопросы;

Развивающие:

- ✓ развитие познавательного интереса к миру природы;
- ✓ развивать моторику, развивать память, внимание, логическое мышление;
- ✓ развивать пространственные представления.

Воспитывающие:

- ✓ воспитывать умение слушать сказки;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе, следить за развитием действия;
- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Описание работы и ее результаты.

Задачи, которые я поставила перед собой, напрямую связаны с одной из годовых задач детского сада. Успешное экологическое воспитание детей невозможно без благоприятной предметно – развивающей среды. Обогащая и пополняя которую, я разработала многофункциональное дидактическое панно «Я и природа»

Многофункциональное дидактическое панно предназначено для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, для обыгрывания сюжетов (сказок), а также служит деталью оформления уголка природы. Формирует у детей зрительное, тактильное, сенсорное восприятие предметов, способствует развитию моторики пальцев рук, а так же развитию речи, пополнению активного словарного запаса детей, ориентировке на плоскости, мышлению, памяти.

Используемые материалы:

- ✓ основа из ткани – голубого и песочного цвета, на котором аппликация в виде «домика», «сада», «леса», «озера»; по всей плоскости панно в произвольном порядке нашиваются «липучки»;
- ✓ детали из фетра в виде домика, забора, деревьев, солнца, облаков;
- ✓ фигуры животных выполнены на бумаге с липучкой на обратной стороне;

Панно можно повесить, положить – при этом учитывается, чтобы было хорошее освещение и свободный подход. Крепиться панно с учётом роста ребёнка, чтобы он мог играть стоя и сидя на стуле. Детали хранятся в конвертах.

Сюжетное панно привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания.

Предполагаются различные упражнения, виды игр, цель которых постепенно усложняются.

Заключение

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Я глубоко убеждена, что прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Малыши восторгаются при виде цветка, бабочки. Восприятие природы помогает развивать такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цвет, разорять гнезда, обижать животных.

Работая с этим панно, дети стали лучше ориентироваться в объектах природы, стали различать диких и домашних животных, место их обитания и способах их существования; дети стали проявлять живой интерес к ярким, динамичным объектам природы, под влиянием взрослого стали проявлять любознательность в непосредственном общении с природой, стали осознавать необходимость бережного отношения, но все же мотивировали его только практическим или эстетическим значением объекта природы для людей.

Таким образом, из личного опыта педагогической деятельности могу сделать вывод, что дидактическое панно - эффективное средство воспитания любви к природе детей младшего дошкольного возраста. Потенциал игры позволяет максимально реализовать задачи развития, воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста, поставленные основной общеобразовательной программой дошкольного образования.

Список литературы

- 1.Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
- 2.Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256
3. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.
4. Леонтьева, О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.- 2015.- № 1. – С. 16-18.