

# Протокол посещения урока/занятия

Дата 07.04.2021 Класс 7, "в"  
 Предмет русская литература Ф.И. О. учителя Иррит Чойган Даниловна  
 Ф.И.О. посещающего Саая Элиза Васильевна  
 Количество учащихся на уроке 12 чел.  
 Поурочное планирование (наличие, отсутствие) есть  
 Готовность к уроку все готово к уроку  
 Цель посещения: конкурс проф. мастерства, Учитель года - 2021 (рег. этап)  
 Тема урока: Доброта и милосердие в стих-нии В. Маяковского, "Хорошее отношение к лошадям"  
 Цель, задачи урока:  
 Образовательные: создать условия для формирования читательской и литературоведческой компетенций через усвоение содержания стих-ния;  
 Развивающие: развить умение анализировать поэтическое произведение;  
 Воспитательные: способствовать воспитанию сознательного отн-я к лит-ре как дух. ценности.  
 Цель урока обсуждается, согласуется с учащимися, задается учителем, ставится проблема  
 Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный.  
 Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет, другое традиционный  
 Организация урока, этапы урока: опрос - 3 минут, актуализация знаний - 5 минут, объяснение нового материала - 5 минут, закрепление изученного - 7 минут, самостоятельная работа - 5 минут, домашнее задание - 2 минут, итог урока - 2 минут.  
 Другие этапы: физминутка  
 Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.  
 Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант) другое тестовое задания, словарная работа, устное выступление  
 Количество опрошенных учащихся 12 чел.  
 Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет): оптимально

Методы	На каких этапах урока используются
Объяснительно-иллюстративные	Беседа при опросе и актуализации знаний. Графическая работа по группам
Репродуктивные	Работа с текстом, анализ стихотворения Выполнение тестовых заданий
Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)	Размышления о доброте и милосердии
Частично-поисковые	Составление синквейна и комментирование
Исследовательские методы	Сопоставительный анализ
Другие методы, приемы	Диалог культур со стих-м С. А. Саргон-сека „Ромь“