

Рассмотрено:  
на заседании Педагогического Совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2020г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ д/с «Радуга»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Лукша  
«03» сентября 2020г.

**Адаптированная программа  
группы кратковременного пребывания  
«Кроха»  
для детей раннего дошкольного возраста,  
не посещающих дошкольное образовательное учреждение  
на 2020 – 2021 учебный год**

Авторы - составители:  
Бондарь Е.В. – социальный педагог  
Юркова И.Ю. – музыкальный руководитель  
Морозкина О.М. – инструктор по физической культуре  
Зубарева Л.А. – учитель-логопед  
Шестакова В.П. – педагог-психолог

2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п.п.	Наименование	Страница
1	<b>I. Целевой раздел</b>	3
2	1.1.Пояснительная записка	3
3	1.2.Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы	6
4	<b>II. Содержательный раздел</b>	10
5	2.1.Кчебно-календарное планирование	10
6	<b>III. Организационный раздел</b>	26
7	3.1.Годовой календарный учебный график	26
8	3.2.Режим пребывания детей	26
9	3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды, материально – техническое обеспечение	27
10	3.4. Программно-методическое обеспечение	29

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014).
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155).
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013 г.).
- Устав МАДОУ д/с «Радуга» (утвержден постановлением администрации Советского района от 01.10.2015 г. № 2556).
- Основная образовательная программа Филиала МАДОУ д/с «Радуга» на 2020-2021 учебный год

### **Цели и задачи реализации основной образовательной программы Филиала МАДОУ д/с «Радуга»**

**Цель:** психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 1 до 3 лет)

**Задачи:**

#### **1. Задачи адаптации**

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

#### **2. Задачи социализации**

3. Приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
4. Формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **3. Задачи самоутверждения**

6. Создать благоприятные условия развития детей в соответствие с их индивидуальными и возрастными особенностями и склонностями;
7. Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
8. Формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности.

### **Особенности развития детей от 1 до 2 лет**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно – игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно – деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются

восприятие, речь, наглядно – действенное мышление, чувственное познание действительности. Для детей второго года жизни характера высокая двигательная активность. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. С помощью взрослого ребёнок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч – маленький синий мяч, большой белый мишка – маленький чёрный мишка). Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамидку, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками; к концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят её и укладывают спать. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для неё сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6 – 8 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Слово в сознании ребёнка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла – мальчик и кукла – девочка). Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог – воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку» - «Кого кормили зёрнышками?» - «Птичку».

После 1 года 8 – 10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нём много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда), а также предлоги; ребёнок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками – заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха – это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребёнок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно – губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребёнком, встречаются крайне редко.

Ребёнок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Это что?». Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно – игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз, так речь становится основным средством общения с взрослым.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. К двум годам дети способны самостоятельно помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить», причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из

главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно – игрового поведения. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и её функций, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200 – 300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребёнка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

### **Особенности развития детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентироваться в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы**

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Умеет действовать с игрушками, предметами в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации (мама кормит дочку, девочка танцует)

#### **Подвижные игры.**

Играет самостоятельно с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, самолётами, автомобилями и пр.

Может двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу; внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу

#### **Театрализованные игры.**

Следит за действиями героев кукольного спектакля.

Умеет чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт, заяк прыгает, птичка клюёт)

#### **Дидактические игры.**

Способен с помощью взрослого: собирать пирамидку из 4 – 5 колец (от большого к маленькому), из 4 – 5 колпачков; подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрёшки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.); соотносить плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактических коробок; различать четыре цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), отбирать предметы определённого цвета; использовать дидактические игры на развитие слухового внимания – «Кто в домике живёт?», «Кто позвал?».

#### **Строительные игры.**

Умеет пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек; совместно с взрослым обыгрывает постройки, используя для игр сюжетные постройки, «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие поисково-исследовательской деятельности**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Умеет включаться в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, стимулируя любознательность.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Умеет эмоционально и заинтересованно следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях; проявляет эмоциональную отзывчивость на игрушки, объекты природы (растения, животные).

#### **Сенсорное развитие**

Дальнейшее обогащение сенсорного опыта детей. Развитие умения различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4 – 5 колец (от большого к маленькому), из 4 – 5 колпачков; формирование умения подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрёшки,

бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.); упражнения в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки; развитие умения различать четыре цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), отбирать предметы определённого цвета; организация дидактических игр на развитие слухового внимания («Кто в домике живёт?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Использование специальных дидактических пособий: помощь детям в соотнесении цвета и формы грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостных и объёмных предметов с фигурными отверстиями коробок и столиков; предоставление детям возможности самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие речи**

#### **Понимание речи**

Расширение запаса понимаемых слов, обозначающих части тела ребёнка и его лица

Называние детям цвета предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный), размера (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шарик, крыша – призма), состояния (чистый, грязный), а так же местонахождения предмета (здесь, там); временных (сейчас) и количественных (один, много) отношений (к концу года). Закрепление умения с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развитие умения понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюёт, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идёт, бежит и т.п.); развитие умения понимать предложения с предлогом *в, на*.

Развитие умения узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействие пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

#### **Активная речь**

Поощрение замены звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав – ав – собака и т.п.*). Предложение образцов правильного произношения слов, побуждение детей к подражанию. Продолжение расширения и обогащения словарного запаса:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств.
- глаголы, обозначающие бытовые (*есть, умываться и т.п.*), игровые (*катать, строить и т.п.*) действия, действия, противоположные по значению (*открывать – закрывать, снимать – надевать и т.п.*)
- прилагательные, обозначающие цвет, величину предметов;
- наречия (высоко, низко, тихо).

Формирование умения детей составлять фразы из трёх и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предложение детям образцов употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Формирование умения правильно показывать и называть части своего тела и тел сюжетных игрушек. Формирование интонационной выразительности речи.

Развитие потребности детей в общении посредством речи. Подсказывание им поводов для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришёл, и скажи нам и т.п.*). Формирование умения выражать свои просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трёх и более слов.

### **Художественная литература**

Приучение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождение чтения (рассказывания) показом картинок, игрушек. Приучение детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставление детям возможности повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Привлечение внимания к интонационной выразительности речи детей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Общается и взаимодействует с взрослыми и сверстниками, эмоционально отзывчив.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Формирование привычки мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, носовым платком, с частичной помощью взрослого приводить в порядок свою одежду, причёску съедать положенную порцию. Закрепление умения пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

#### **Самообслуживание.**

Формирование привычки бережно относиться к вещам: аккуратно и в определённой последовательности снимать и надевать одежду, ставить на место обувь; привлечение внимания детей к порядку в группе.

#### **Общественно-полезный труд.**

С желанием участвует в посильном труде, с помощью взрослого выполняет простейшие трудовые действия;

#### **Труд в природе.**

Формирование умения бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их, кормить животных и птиц.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Формирование желания оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях – членам семьи, соседям.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Проявляет интерес к животному и растительному миру; соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

#### **Безопасность на дорогах.**

Знакомство с дорогой от дома до детского сада, детской площадки.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать умения понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их назначением.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Здоровье**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Физическая культура**

Умеет ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с неё; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.



### **Подвижные игры.**

Умеет двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу; внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Умеет самостоятельно пользоваться игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Умеет пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

Умеет обыгрывать некоторые формы (кубик, кирпичик, призму, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба).

Умеет пользоваться способами конструирования – прикладыванием, накладыванием и совместно с взрослым обыгрывать постройки, используя сюжетные игрушки.

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Слушание.**

Умеет различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта, дудочка, гармошка); показать инструмент (один из двух или трёх), на котором взрослый исполнял мелодию.

#### **Пение.**

Умеет самостоятельно подпевать слова, фразы несложных попевок и песенок.

#### **Песенное творчество.**

Умеет допевать мелодии вместе с взрослым, понимает содержание понравившейся песенки (как могут, умеют).

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполняя их самостоятельно.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Умеет перевоплощаться при восприятии музыки, сопровождающей музыкальные игры

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Называет музыкальные инструменты: бубен, погремушки, барабан, гармошка.

### **Форма подведения итогов реализации программы**

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение тематического развлечения, выставки детских достижений, анкетирования родителей (законных представителей), «умные» подарки. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении познавательного интереса, уровня речевого развития и др., а также о повышении собственной педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебно-календарное планирование

#### Учебно-календарное планирование педагога-психолога

Дата		№ п/п	Кол- во часов	Тема	Задачи	Содержание
План	Факт					
01.10		1	1	«Экскурсия по детскому саду», «Экскурсия в живой уголок»,	обогащение представлений об окружающем мире, развитие наблюдательности и любознательности.	Познание окружающего мира
08.10		2	1	«Экскурсия по территории (участки для прогулок) детского сада».	обогащение представлений об окружающем мире, развитие наблюдательности и любознательности.	Познание окружающего мира
15.10		3	1	Развивающая игра «Помоги жирафу».	Развитие тактильно-двигательной координации движения, умения соотносить фигуры с контуром.	Сенсорное развитие
22.10		4	1	Развивающая игра «Найди такой же».	Развитие внимания.	Сенсорное развитие
29.10		5	1	«Найди палочки».	обучение детей умению выбирать заданный предмет из 4-х предложенных.	Сенсорное развитие
05.11		6	1	«Большие и маленькие».	развитие умения дифференцировать большие и маленькие предметы	Сенсорное развитие
12.11		7	1	«Собери бусы для куклы».	развитие умения нанизывать бусины одного признака (цвет, величина, форма)	Сенсорное развитие
19.11		8	1	«Чудесный мешочек».	развитие тактильно-двигательного восприятия.	Сенсорное развитие
26.11		9	1	«Что катится?»	ознакомление с формой предмета и его особенностями.	Сенсорное развитие
03.12		10	1	«Помоги фигуркам попасть в домик».	развитие восприятия формы, размера предмета.	Сенсорное развитие
10.12		11	1	«Курочка и цыплята» (мозаика).	фиксирование внимания на том, что цвет является признаком разных предметов.	Сенсорное развитие
17.12		12	1	Игры с песком и водой. «Что как плавает?»	ознакомление детей со свойствами различных материалов	Сенсорное развитие
24.12		13	1	Нетрадиционное рисование (рисование ладошками)	вызывание у воспитанников интереса и желания рисовать, развитие ручной моторики.	Развитие продуктивной деятельности
14.01		14	1	Нетрадиционное рисование (рисование пальчиками)	вызывание у воспитанников интереса и желания рисовать, развитие ручной моторики	Развитие продуктивной деятельности
21.01		15	1	Лепка и тестопластика	вызывание у воспитанников интереса и желания рисовать,	Развитие продуктивной

					развитие ручной моторики	деятельности
28.01		16	1	Строительные игры «Дорожки широкие и узкие»	развитие мелкой моторики, развитие восприятия, мышления, воображения.	Развитие продуктивной деятельности
04.02		17	1	Строительные игры «Построй башню»	Развитие мелкой моторики, развитие восприятия, мышления, воображения	Развитие продуктивной деятельности
11.02		18	1	Строительные игры «Построй гараж»	Развитие мелкой моторики, развитие восприятия, мышления, воображения	Развитие продуктивной деятельности
18.02		19	1	Пальчиковые игры «Сорока-сорока», «Пальчики пляшут».	Развитие мускулатуры и моторики рук.	Развитие двигательной деятельности
25.02		20	1	Пальчиковые игры «Тук-тук – я стучу», «Колобок».	Развитие мускулатуры и моторики рук.	Развитие двигательной деятельности
04.03		21	1	Игры в сухом бассейне «Стираем платочки», «Пальчики разбежались».	развивать моторику обеих рук.	Развитие двигательной деятельности
11.03		22	1	Чтение художественной литературы. Потешки: «Ладушки, ладушки», «Водичка, водичка...»	обучение воспитанников воспроизводить игровые движения согласно тексту потешек, стихов.	Развитие коммуникативной деятельности
18.03		23	1	Чтение художественной литературы Чтение стихотворений: А. Барто «Снег», А. Бродского «Солнечные зайчики»	обучение воспитанников воспроизводить игровые движения согласно тексту потешек, стихов.	Развитие коммуникативной деятельности
25.03		24	1	Театрализованная игра Театр «Теремок»	привитие интереса к сказкам, обучение воспитанников воспроизводить игровые движения и произносить звукоподражательные слова. Обогащение и активизация словаря, развитие диалогической речи, слухового внимания у воспитанников.	Развитие коммуникативной деятельности
01.04		25	1	Театрализованная игра Инсценирование сказки «Курочка ряба».	привитие интереса к сказкам, обучение воспитанников воспроизводить игровые движения и произносить звукоподражательные слова. Обогащение и активизация словаря, развитие диалогической речи, слухового внимания у воспитанников.	Развитие коммуникативной деятельности
08.04		26	1	Ряженье	Самостоятельная	Развитие

					деятельность воспитанников дает возможность свободного общения со взрослыми и сверстниками.	самостоятельной деятельности в развивающем пространстве
15.04		27	1	Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу»	Дать воспитанникам реализовать собственный выбор игр	Развитие самостоятельной деятельности в развивающем пространстве
22.04		28	1	Сюжетно-ролевая игра «Накроем стол к чаю»	Дать воспитанникам реализовать собственный выбор игр	Развитие самостоятельной деятельности в развивающем пространстве
29.04		29	1	Игра с технической игрушкой «Машина»	Дать воспитанникам реализовать действия с игровыми двигательными модулями.	Развитие самостоятельной деятельности в развивающем пространстве
06.05		30	1	Игра с мягкой игрушкой	Дать воспитанникам реализовать действия с игровыми двигательными модулями.	Развитие самостоятельной деятельности в развивающем пространстве
13.05		31	1	Игра с деталями конструктора	Дать воспитанникам реализовать действия с игровыми двигательными модулями.	Развитие самостоятельной деятельности в развивающем пространстве
20.05		32	1	Игра в спортивном зале «Котята», «Кошечка пришла в гости».	Самостоятельная деятельность воспитанников дает возможность свободного общения с взрослыми и сверстниками. Развитие координации движений, развитие внимания, обучение пониманию инструкции взрослого, обогащение эмоциональной сферы.	Развитие самостоятельной деятельности в развивающем пространстве
27.05		33	1	Поручения»	развитие понимания речи, умения выполнять определенные трудовые действия.	Развитие элементов трудовой деятельности

#### Учебно-календарное планирование учителя-логопеда

Дата	№ занятия	Тема (источник) стр.	Программное содержание
06.10	1	«Кто говорит громко, а кто – тихо?» (ЗКР: сила голоса)	Развивать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Воспитывать бережное и доброе отношение к

		Карпухина Н.А. с.36	игрушкам.
13.10.	2	«Что мы узнали о зайчике?» (формирование словаря) Карпухина Н.А. с.37	Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка, на. Побуждать детей узнавать новую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест). Воспитывать дружеские партнёрские отношения во время игры.
20.10.	3	«Мальчик играет с собакой» (грамматический строй речи) Карпухина Н.А. с.39	Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине. Развивать умение слушать пояснения, расширять активный словарь словами: собака, цветы, сидит, смотрит, даёт, играет.
27.10.	4	«Как разговаривают наши друзья?» (активная речевая позиция в общении) Карпухина Н.А. с.38	Формировать навык понимания окружающей речи, развивать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, способность подражания звукосочетаниям и простым словам.
03.11	5	«Картинки-загадки из волшебного сундучка» (ЗКР) Карпухина Н.А. с.57	Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры.
10.11	6	«Всё равно его не брошу» (связная речь) Карпухина Н.А. с.60	Формировать желание повторять отдельные слова и фразы, развивать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
17.11	7	«Будем слушать и повторять» (узнавание и название звучащих предметов) Карпухина Н.А. с.60	Совершенствовать навык дифференциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действие с ним, развивать внимание.
24.11	8	«Учимся читать потешки» (связная речь) Карпухина Н.А. с.58	Формировать у детей желание и умение повторять рифмующиеся слова и звукосочетания текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким.
01.12	9	«Тихо-громко» (ЗКР: сила голоса) Карпухина Н.А. с.79	Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать.
08.12.	10	«Как дети мишку чаем угощали» (грамматический строй речи) Карпухина Н.А. с.82	Формировать желание слушать литературные тексты, побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов (пьёт чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол). Подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегчёнными словами (здравствуй, чашка, пей, на, мишка).
15.12	11	«Ехал Ванечка-дружок к детям в детский садик» (навык общения в совместной игре) Карпухина Н.А. с.81	Формировать коммуникативные качества в процессе совместной деятельности; вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать любовь к окружающей природе.
22.12	12	«Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка»	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из

		(связная речь) Карпухина Н.А. с.80	нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегчённым словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.
29.12	13	«Собака, что лаешь?» - русская народная потешка (ЧХЛ) Карпухина Н.А. с.83	Формировать желание слушать литературные тексты, развивать у детей диалогическую речь в умении проговаривать диалог между детьми и собакой.
12.01	14	«Баю-бай» (ЗКР) Карпухина Н.А. с.102	Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: <i>собачка, бай, лай</i> ; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим.
19.01	15	Чтение русской народной песенки «Баю-баюшки- баю» (ЧХЛ) Карпухина Н.А. с.106	Формировать желание слушать литературные тексты. Развивать память в умении запоминать стихотворный текст. Воспитывать любовь к животным.
26.01	16	«Кто как кричит?» (активная речевая позиция в общении) Карпухина Н.А. с.105	Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.
02.02	17	«Машина едет и гудит» (ЗКР) Карпухина Н.А. с.125	Побуждать детей соотносить звук игрушки с её образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового внимания, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребёнка за счёт слов, обозначающих звучащие игрушки.
09.02	18	«Мы учимся быть актёрами» (связная речь) Карпухина Н.А. с.127	Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать её ещё. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.
16.02	19	«Дружно мы пойдём, барабан найдём» (активная речевая позиция в общении) Карпухина Н.А. с.127	Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет.
02.03	20	«Ходим и говорим, как мишка и кукла» (формирование активного словаря) Карпухина Н.А. с.147	Расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: кукла идёт, Мишка топаёт); развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный). Произносить слова громко и тихо.
09.03	21	«Мы любим слушать сказки» (связная речь) Карпухина Н.А. с.150	Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку ещё раз и повторять отдельные фразы из литературного текста.
16.03	22	«Мы дружные барабанщики» (активная речевая позиция в общении) Карпухина Н.А. с.148	Формировать активную речевую позицию в общении, совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет – палочки. Развивать координацию движений рук. Умение контролировать их зрительно.

23.03	23	«Поможем козе и корове пройти по дорожкам» (ЗКР) Карпухина Н.А. с.149	Различать сходные по звучанию звукоподражания ( <i>му-ме</i> ), соотносить звукоподражания с образами домашних животных ( <i>коза, корова</i> ); получать радость от совместной игры и общения со взрослым.
30.03	24	«Это - ложка» (ЧХЛ) Карпухина Н.А. с.151	Побуждать детей внимательно слушать детскую потешку. Вызвать желание прослушать его ещё раз и повторять отдельные фразы из литературного текста.
06.04	25	«Как дети друзей искали» (ЗКР) Карпухина Н.А. с.169	Соотносить звук с образом звучащей игрушки, находить звучащий предмет на картинке, обозначать предмет облегчённым словом; развивать устойчивость слухового восприятия.
13.04.19	26	Русская народная потешка «Не плачь, не плачь» (ЧХЛ) Карпухина Н.А. с.172	Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета потешки; формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, воспитывать любовь к художественной литературе.
20.04	27	Русская народная потешка «Наша Маша маленька» (ЧХЛ) Карпухина Н.А. с.172	Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета; формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, воспитывать любовь к художественной литературе, желание повторять строчки потешки за воспитателем.
27.04	28	«Как мама купает ребёнка» (формирование активного словаря) Карпухина Н.А. с.170	Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: <i>ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать</i> ; воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность.
04.05	29	Развитие речевой среды Карпухина Н.А. с.183	Создание условий для самостоятельной речевой активности.
11.05	30	Развитие речи Карпухина Н.А. с.183	Закрепление всех форм устной речи для раннего возраста.
18.05	31	Выразительное чтение Карпухина Н.А. с.183	Чтение наизусть по желанию детей.
25.05	32	Развитие речевой среды Карпухина Н.А. с.183	Создание условий для самостоятельной речевой активности.
<b>Итого за год по плану: 32</b>			

#### Учебно-календарное планирование музыкального руководителя

Дата	№ занятия	Тема (источник)	Программное содержание
06.10	1	<b>1.Слушание</b> «Прилетела птичка» Е.Тиличеева <b>2.Подпевание</b> «Птичка» М.Раухвергер <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> Развитие чувства ритма «Птички» Т.Ломова <b>4. Пляски, игры</b> «Парная пляска» немецкая народная мелодия «Игра с бубном» М.Красев	Развивать эмоциональную активность. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом. Учить сопереживанию.

13.10	2	<b>1.Слушание</b> «Игра с зайчиком» А.Филиппенко <b>2.Подпевание</b> «Пирожок» Е.Тиличеева <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамов <b>4. Пляски, игры</b> «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Приседай» эстонская народная мелодия <b>5. Развлечения и праздники</b> Игра «Веселые музыканты»	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Вызывать яркий эмоциональный отклик. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой на колокольчике. Учить детей манипулировать игрушками. Создавать радостное настроение у детей, формировать желание играть вместе, вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия.
20.10	3	<b>1.Слушание</b> «Осенняя песенка» А. Адександрова <b>2.Подпевание</b> «Петушок» русская народная песня <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева <b>4. Пляски, игры</b> «Прогулка и дождик» М. Раухвергер «Жмурка с бубном» русская народная мелодия <b>5. Развлечения и праздники</b> Праздник «Осень»	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.
27.10	4	<b>1.Слушание</b> «Маленькие ладушки» З. Левина <b>2.Подпевание</b> «Собачка» М.Раухвергер <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Разминка» Е.Макшанцева <b>4. Пляски, игры</b> «Да-да-да!» Е.Тиличеева «Кошка и котята» В.Витлин	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.
03.11	5	<b>1.Слушание</b> «Зайчики» Т.Ломова <b>2.Подпевание</b> «Заинька» М.Красев <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Зайчики» по лесу бегут» А.Гречанинов <b>4. Пляски, игры</b> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский «Мишка» М.Раухвергер	Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух. Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию. Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
10.11	6	<b>1.Слушание</b> «Маленькая птичка» Т.Попатенко <b>2.Подпевание</b>	Расширять представления детей об окружающем мире Учить звукоподражаниям.



		<p>«Курочка с цыплятами» М.Красев</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Птички» Т.Ломова</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>«Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко</p> <p>Пляска с платочком» Е.Тиличеева</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие</p>
17.11	7	<p><b>1.Слушание</b></p> <p>«Зайчики» Т. Ломова</p> <p><b>2.Подпевание</b></p> <p>«Заинька» М. Красев</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Зайчики» по лесу бегут» А.Гречанинов</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский</p> <p>«Мишка» М. Раухвергер</p>	<p>Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.</p> <p>Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию.</p> <p>Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой</p>
24.11	8	<p><b>1.Слушание</b></p> <p>«Петрушка» И.Арсеев</p> <p><b>2.Подпевание</b></p> <p>«Утро» Г.Гриневич</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>Игра «Прятки» («Как у наших у ворот» русская народная мелодия»)</p> <p>«Гуляем и пляшем» в обр.М.Раухвергера</p>	<p>Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению</p> <p>Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.</p> <p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>
01.12	9	<p><b>1.Слушание</b></p> <p>«Зима» В.Карасева</p> <p><b>2.Подпевание</b></p> <p>«Пришла зима» М.Раухвергер</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Очень хочется плясать» А.Филиппенко</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>«Зимняя пляска» М.Старокадомский</p> <p>«Игра с мишкой» Г.Финаровский</p>	<p>Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.</p> <p>Вызывать яркий эмоциональный отклик.</p> <p>Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.</p>

08.12	10	<b>1.Слушание</b> «Петрушка» И.Арсеев <b>2.Подпевание</b> «Спи,мой мишка» Е.Тиличеева <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Веселая пляска» русская народная мелодия. <b>4. Пляски, игры</b> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева	Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно. Учить детей манипулировать игрушками. Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.
15.12	11	<b>1.Слушание</b> «Танечка,баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В.Агафонникова <b>2.Подпевание</b> «Баю-баю» М.Красев <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Маршируем дружно» М. Раухвергер <b>4. Пляски, игры</b> «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Солнышко и дождик» М. Раухвергер	Развивать эмоциональную активность. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие
22.12	12	<b>1.Слушание</b> «Зима «В. Карасева <b>2.Подпевание</b> «Пришла зима» М.Раухвергер <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Очень хочется плясать» А.Филиппенко <b>4. Пляски, игры</b> «Зимняя пляска» М.Старокадомский «Игра с мишкой» Г.Финаровский	Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух. Вызывать яркий эмоциональный отклик. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни.
29.12	13	<b>1.Слушание</b> «Зима « В.Карасева <b>2.Подпевание</b> «Дед Мороз» А.Филиппенко «Наша елочка» М.Корасев <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Веселая пляска» русская народная мелодия <b>4. Пляски, игры</b> «Танец снежинок» А.Филиппенко «Догони зайчика» Е.Тиличеева	Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух. Учить реагировать на смену характера музыки. Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать

		<b>5. Развлечения и праздники</b> «В гости к ёлочке»	выполнять движения самостоятельно.
12.01	14	<b>1.Слушание</b> «Танечка,баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В.Агафонникова <b>2.Подпевание</b> «Зайчики и лисички! Г.Финаровский <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Где флажки?» И.Кишко <b>4. Пляски, игры</b> «Пальчики-ручки» «Плясовая» хорватская народная мелодия.	Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражаниям. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать координацию движений, слуховое внимание.
19.01	15	<b>1.Слушание</b> «Лошадка» Е. Тиличеева <b>2.Подпевание</b> «Кукла» М. Старокадомский <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Веселая пляска» русская народная мелодия <b>4. Пляски, игры</b> Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить звукоподражаниям Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Учить детей манипулировать игрушками.
26.01	16	<b>1.Слушание</b> «Петрушка» И.Арсеев <b>2.Подпевание</b> «Зайчики и лисички! Г.Финаровский <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Веселая пляска» русская народная мелодия <b>4. Пляски, игры</b> «Пальчики-ручки» «Плясовая» хорватская народная мелодия.	Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно. Учить звукоподражаниям. Формировать навыки простых танцевальных движений.
02.02	17	<b>1.Слушание</b> «Лошадка» Е.Тиличеева <b>2.Подпевание</b> «Машина» Ю,Слонов <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Яркие флажки» А.Александров <b>4. Пляски, игры</b> «Прогулка на автомобиле» К.Мясков	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.
09.02	18	<b>1.Слушание</b> «Танечка,баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В.Агафонникова	Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и

		<b>2.Подпевание</b> «Зайчики и лисички! Г.Финаровский <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева <b>4. Пляски, игры</b> «Пальчики-ручки» «Плясовая» хорватская народная мелодия <b>5. Развлечения и праздники</b> Театр на фланелеграфе «Цыпленок»	менять движения в соответствии с музыкой. Создавать радостное настроение у детей, формировать желание играть вместе, вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия. Учить звукоподражаниям. Формировать навыки простых танцевальных движений.
16.02	19	<b>1.Слушание</b> «Петрушка» И.Арсеев <b>2.Подпевание</b> «Зайчики и лисички! Г.Финаровский <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Веселая пляска» русская народная мелодия <b>4. Пляски, игры</b> «Пальчики-ручки» «Плясовая» хорватская народная мелодия	Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух. Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях, приучать выполнять движения самостоятельно. Учить звукоподражаниям. Формировать навыки простых танцевальных движений.
02.03	20	<b>1.Слушание</b> «Петрушка» И.Арсеев <b>2.Подпевание</b> «Собачка» М.Раухвергер <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева <b>4. Пляски, игры</b> «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е.Тиличеева	Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить звукоподражаниям Развивать координацию движений, слуховое внимание. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие.
09.03	21	<b>1.Слушание</b> «Лошадка» Е.Тиличеева <b>2.Подпевание</b> «Я пеку, пеку. Пеку» <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников <b>4. Пляски, игры</b> Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко «Упражнение с погремушками» А.Козакевич, <b>5. Развлечения и праздники</b> «Я и моя мама»	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Создавать радостное настроение у детей, формировать желание играть вместе, вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Развивать координацию движений, слуховое внимание.
16.03	22	<b>1.Слушание</b> «Лошадка» Е.Тиличеева <b>2.Подпевание</b> «Зайчики и лисички! Г.Финаровский <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева <b>4. Пляски, игры</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Развивать координацию движений, слуховое внимание.

		Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко	
23.03	23	<b>1.Слушание</b> «Танечка,баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В. Агафонникова <b>2.Подпевание</b> «Кукла» М.Старокадомский <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева <b>4. Пляски, игры</b> «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е.Тиличеева.	Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие.
30.03	24	<b>1.Слушание</b> «Петрушка» И. Арсеев <b>2.Подпевание</b> «Собачка» М. Раухвергер <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Яркие флажки» А. Александров <b>4. Пляски, игры</b> «Упражнение с погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева, <b>5. Развлечения и праздники</b> Развлечение «Мои игрушки»	Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух. Побуждать детей активно участвовать в развлечении. Учить звукоподражаниям Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие.
06.04	25	<b>1.Слушание</b> «Танечка,баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В. Агафонникова <b>2.Подпевание</b> «Кап-кап» Ф. Филькенштейн <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников <b>4. Пляски, игры</b> «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Танец с куклами» А. Филиппенко. <b>5. Развлечения и праздники</b> Развлечение «Весна».	Вызывать радостные эмоции, расширять знания об окружающем мире, развивать речь, способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. Привлекать детей к активному подпеванию и пению.
13.04	26	<b>1.Слушание</b> «Танечка,баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В.Агафонникова <b>2.Подпевание</b> «Кап-кап» Ф.Филькенштейн <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников <b>4. Пляски, игры</b> «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Танец с куклами» А. Филиппенко.	Вызывать радостные эмоции, расширять знания об окружающем мире, развивать речь, способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. Привлекать детей к активному подпеванию и пению.
20.04	27	<b>1.Слушание</b> «Маленькие ладушки»З.Левина <b>2.Подпевание</b>	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Развивать координацию движений,

		<p>«Кап-кап» Ф. Филькенштейн</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Яркие флажки» А. Александров</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский</p>	<p>слуховое внимание.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению</p>
27.04	28	<p><b>1.Слушание</b></p> <p>«Петрушка» И.Арсеев</p> <p><b>2.Подпевание</b></p> <p>«Зайчики и лисички! Г.Финаровский</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Яркие флажки» А.Александров</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>«Пальчики-ручки»</p> <p>«Плясовая» хорватская народная мелодия</p>	<p>Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.</p> <p>Учить звукоподражаниям.</p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>
04.05	29	<p><b>1.Слушание</b></p> <p>«Маленькие ладушки» З. Левина</p> <p><b>2.Подпевание</b></p> <p>«Кукла» М. Старокадомский</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>«Упражнение с погремушками» А. Козакевич,</p> <p>Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева,</p>	<p>Развивать координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить детей манипулировать игрушками.</p> <p>Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.</p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p>
11.05	30	<p><b>1.Слушание</b></p> <p>«Жук» В. Иванников</p> <p><b>2.Подпевание</b></p> <p>«Паровоз» А.Филиппенко</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Мы учимся бегать» Я. Степанова</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский</p> <p>«Танец с куклами» А. Филиппенко.</p>	<p>Расширять представления детей об окружающем мире</p> <p>Развивать координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p>
18.05	31	<p><b>1.Слушание</b></p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня в обр. В. Агафонникова</p> <p><b>2.Подпевание</b></p> <p>«Кап-кап» Ф. Филькенштейн</p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Яркие флажки» А. Александров</p> <p><b>4. Пляски, игры</b></p> <p>«Игра с мишкой» Г. Финаровский</p> <p><b>5. Развлечения и праздники</b></p> <p>Кукольный театр «Куточка Ряба», «Три медведя»</p>	<p>Вызывать радостные эмоции, расширять знания об окружающем мире, развивать речь, способствовать становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений</p> <p>Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению</p>
25.05	32	<p><b>1.Слушание</b></p> <p>«Петрушка» И.Арсеев</p>	<p>Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать</p>

		<b>2.Подпевание</b> «Зайчики и лисички! Г.Финаровский <b>3.Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Развитие чувства ритма</b> «Яркие флажки» А.Александров <b>4. Пляски, игры</b> «Пальчики-ручки» «Плясовая» хорватская народная мелодия	музыкальный слух. Учить звукоподражаниям. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Формировать навыки простых танцевальных движений.
<b>Итого по плану за год 32</b>			

#### Учебно-календарное планирование инструктора по физической культуре

№ п/п	Дата по плану	Тема занятия	Программное содержание	Используемая литература
1	24.09	Катя дарит детям погремушки	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувства равновесия; воспитывать положительные эмоции.	[1] стр.28
2	01.10	Наши ножки ходят по осенней дорожке.	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слова.	[1] стр. 47
3	8.10	Наши ножки ходят по осенней дорожке.	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слова.	[1] стр. 47
4	15.10	Наши ножки ходят по осенней дорожке.	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слова.	[1] стр. 47
5	22. 10	Наши ножки ходят по осенней дорожке.	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слова.	[1] стр. 47
6	29.10	Наши ножки ходят по осенней дорожке.	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слова.	[1] стр. 47
7	5.11	Серенькая кошечка зовет ребят.	Упражнять в ходьбе парами, прыжкам на месте на двух ногах, познакомить с бросанием мяча от груди двумя руками, упражнять в ползании и подлезании на четвереньках по прямой, развивать внимание и умение реагировать на слова.	[1] стр. 69
8	12.11	Серенькая кошечка зовет ребят.	Упражнять в ходьбе парами, прыжкам на месте на двух ногах, познакомить с бросанием мяча от груди двумя руками, упражнять в ползании и подлезании на четвереньках по прямой, развивать внимание и умение реагировать на слова.	[1] стр. 69
9	19.11	Вышла курочка гулять.	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развить ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	[1] стр. 70
10	26.11	Вышла курочка	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча,	[1] стр. 70

		гулять.	развить ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	
11	3.12	Зайка серенький сидит.	Познакомить с броском мешочков вдоль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развить чувство равновесия, развить умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	[1] стр. 92
12	10.12	Зайка серенький сидит.	Познакомить с броском мешочков вдоль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развить чувство равновесия, развить умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	[1] стр. 92
13	27.12	Шустрые котята.	Познакомить с броском из-за головы двумя руками, упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	[1] стр. 93
14	24.12	Шустрые котята.	Познакомить с броском из-за головы двумя руками, упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	[1] стр. 93
15	14.01	Мы Петушки!	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.	[1] стр.115
16	21.01	Мы Петушки!	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.	[1] стр.115
17	28.01	Мишка по лесу гулял!	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развить внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.	[1] стр.116
18	4.02	Мы милашки, куклы-неваляшки!	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развить внимание и чувство равновесия.	[1] стр.136
19	11.02	Мы милашки, куклы-неваляшки!	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развить внимание и чувство равновесия.	[1] стр.136
20	18.02	Белочка на веточках!	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	[1] стр.137
21	25.02	Белочка на веточках!	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	[1] стр.137
22	4.03	По ровненькой дорожке!	Повторить ползание и перелезание под скамейку, закрепить умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развить умение ориентироваться в пространстве.	[1] стр.159
23	11.03	По ровненькой дорожке!	Повторить ползание и перелезание под скамейку, закрепить умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развить умение ориентироваться в пространстве.	[1] стр.159
24	18.03	Мой веселый звонкий мяч!	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной	[1] стр.160



			доке, развить умение действовать по сигналу.	
25	25.03	Мой веселый звонкий мяч!	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доке, развить умение действовать по сигналу.	[1] стр.160
26	1.04	В гости к бабушке.	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание переползание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность	[1] стр.181
27	8.04	В гости к бабушке.	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание переползание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность	[1] стр.181
28	15.04	Сорока, сорока, где была? Далеко!	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направления, упражнять в ползании, развить глазомер и ориентировку в пространстве.	[1] стр.182
29	22.04	Сорока, сорока, где была? Далеко!	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направления, упражнять в ползании, развить глазомер и ориентировку в пространстве.	[1] стр.182
30	29.04	Сорока, сорока, где была? Далеко!	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направления, упражнять в ползании, развить глазомер и ориентировку в пространстве.	[1] стр.182
31	6.05	Мишка косолапый.	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развить равновесие и глазомер.	[1] стр.186
32	13.05	Мишка косолапый.	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развить равновесие и глазомер.	[1] стр.186
33	20.05	К нам пришла собака.	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развить равновесие и глазомер.	[1] стр.186
34	27.05	К нам пришла собака.	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развить равновесие и глазомер.	[1] стр.186

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Годовой календарный график

Филиала МАДОУ «Детский сад «Радуга» на 2020-2021 учебный год

Содержание	Период	Продолжительность (количество дней)
Недельный режим работы	Понедельник - пятница	5
Период учебного года	01.09.2020 – 31.08.2021	
Учебные недели	01.09.2020-28.12.2020 09.01.2021-28.05.2021	180 (36 недель)
Каникулярные дни*	29-31.12.2020, 31.05.2021	4
Летний оздоровительный период	15.06 – 31.08.2021	51
Праздничные (не рабочие) дни	04.11.2020 01.01.2021 -08.01.2021 23.02.2021 08.03.2021 03.05.2021 (за 01.05.2021) 10.05.2021 (за 09.05.2021)	13
Адаптационный период (для детей 1,5-3 лет (новый набор), детей с ОВЗ)	01.09.2020 -14.09.2020	10

Примечание:

\*29-31 декабря 2020г, 31 мая 2021г (НОД не проводятся, организуется творческая, спортивная деятельность)

#### 3.2. Режим пребывания детей группы кратковременного пребывания для детей в возрасте от 1,5 до 3-х лет в Филиале МАДОУ д/с «Радуга» на 2020-2021 учебный год

День недели	содержание	минуты	время	Содержание образовательной деятельности
вторник	Прием детей. Взаимодействие с родителями.	15 минут	10.30-10.45.	Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.
	Игры. Подготовка к НОД	15 минут	10.45-11.00	хороводные игры с предметами (кубиками, предметными вкладышами)
	Непосредственно образовательная деятельность	10 минут	11.00-11.10	Образовательная деятельность
	Игровая деятельность	10 минут	11.10-11.20	Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры с дидактическими материалами, с мелкими игрушками
	Непосредственно образовательная деятельность	10 минут	11.20-11.30	Образовательная деятельность
	Игровая	30 минут	11.30-12.00	Самостоятельная деятельность, игры

	деятельность, взаимодействие с родителями			настольного театра, музыкальные игры, ситуативный разговор с родителями
четверг	Прием детей. Взаимодействие с родителями.	15 минут	15.30-15.45.	Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.
	Игры. Подготовка к НОД	15 минут	15.45-16.00	хороводные игры с предметами (кубиками, предметными вкладышами)
	Непосредственно образовательная деятельность	10 минут	16.00-16.10	Образовательная деятельность
	Игровая деятельность	10 минут	16.10-16.20	Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры с дидактическими материалами, с мелкими игрушками
	Непосредственно образовательная деятельность	10 минут	16.20-16.30	Образовательная деятельность
	Игровая деятельность, взаимодействие с родителями	30 минут	16.30-17.00	Самостоятельная деятельность, игры настольного театра, музыкальные игры, ситуативный разговор с родителями

**Расписание непосредственно образовательной деятельности группы кратковременного пребывания для детей в возрасте от 1,5 до 3-х лет  
в Филиале МАДОУ д/с «Радуга» на 2019-2020 учебный год**

День недели	время	НОД
<b>вторник</b>	11.00-11.10	Художественно-эстетическое развитие – музыка
	11.20-11.30	Расширение ориентировки в окружающем + речевое развитие
<b>четверг</b>	16.00-16.10	Развитие движений
	16.20-16.30	Игра-занятие с дидактическим материалом

**3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение**

Образовательная область	Модули	Содержание предметно-пространственной среды
Физическое развитие	Физкультура	Оборудование физкультурного зала
	Здоровье	Спортивный уголок (мячи, кегли, гантели, массажные дорожки, д/игра («Части тела»))
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской	Уголок экспериментирования (лупы, различные ёмкости, природный материал, трубочки, магниты, весы, глобус, предметы различной текстуры, мыло,

	деятельности	<i>свечи, салфетки, фартуки, лейки, совочки, поднос, водяная мельница).</i>
	Приобщение к социокультурным ценностям	Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Магазин», «Больница», «Почта», «Строители», «Водитель», «Парикмахерская», «Плотник») ; театрализованные игры («Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «Заяшклина избушка», «Кот, петух и лиса», «Пых»), д/игры («Кто это, что это», «Чудесный мешочек»), настольно-печатные игры («Собери картинку», «Пазлы»), Музей боевой славы, музей региональный, музей русская изба, центр развития детей по безопасности дорожного движения,
	ФЭМП/сенсорное	Уголок сенсорного развития д. игры. («Собери пирамидку», «Раздели на группы», «Один – много», «Сравни по длине», «Угости морковкой зайчика», «Выложи дорожку», «Цвет и форма», «Подбери мишке домик», « Найди такой же», «Кораблик «Плюх», «Лепестки», инуровки, «Лабиринт, вкладыши).
	Ознакомление с миром природы	Уголок природы: наглядный материал («Времена года», «Деревья», «Растения», «Дикие животные», «Домашние животные»), д. игры ( «Животные и их детёныши», «Что изменилось?»). Уголок экспериментирования (лупы, различные ёмкости, природный материал, трубочки, магниты, весы, микроскоп, глобус, предметы различной текстуры, мыло, свечи, салфетки, фартуки, лейки, совочки, поднос, водяная мельница); д. игры ( «Подбери по цвету», «В саду – на огороде»).
Социально – коммуникативно е развитие	Развитие общения, нравственное воспитание	Сюжетно ролевые игры («Семья», «В больнице», «В магазине»), д. игры, («Назови своё имя», «Волшебные слова»).
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Сюжетно-ролевые игры («Семья»), д. игры («Как тебя зовут?», «Где ты живёшь?», «Моя семья»), уголок патриотического воспитания, музей боевой славы, музей региональный, музей русская изба.
	Самообслуживание , трудовое воспитание	Д. игры («Кому, что нужно для работы?», «Кто это?», «Чудесный мешочек»), д. материал (предметные картинки, предметы разных профессий), сюжетно-ролевые игры («Помощники», «Магазин», «Больница», «Водитель», «Семья»), оборудование для труда в группе и на участке (лопатки, метёлочки, ведёрки, грабельки)
	Формирование основ безопасности	Сюжетно-ролевые игры («ГИБДД», «Регулировщик», «Машина» «Весёлый светофор»), д. игры («Что не так?»), д. материал (дорожные знаки), уголок безопасности.
Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи: граммстрой; связная речь, звуковая культура речи,	Речевой уголок (картотека пальчиковой, артикуляционной гимнастики), уголок книги (сказки, рассказы, загадки, стихи), театрализованные игры («Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», маски героев), д. игры («Чего не стало?», «Кто это, что это?», «Кто ушёл?», «Кто, что делает?», «Выше – ниже, ближе –

	формирование словаря	дальше», «Скажи ласково»)с.ролевые игры («Собери Катю на прогулку», «Устроим кукле домик», «Приготовь обед», «В гостях у доктора»), д. материал (поддувалочки, уголок ряжения, наглядные пособия (Серия «Мир в картинках» (предметный мир) - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.)
	Художественная литература	Уголок книги (сказки, рассказы, стихи, загадки) Сюжетно-ролевые игры («В библиотеке», «Книжка в больнице»), д/игра «Собери картинку», настольно-печатные игры.
Художественно-эстетическое развитие	1.Приобщение к искусству	Альбомы с репродукциями, альбомы по декоративно-прикладному искусству (Серия «Мир в картинках» - Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.), д. игры («Выложи узор», «Собери картинку»), электронные презентации.
	2.Изобразительная деятельность: - Рисование - Лепка - Аппликация	Электронные презентации, наглядные пособия (предметные картинки), уголок изобразительной деятельности (пластилин, краски, гуашь, кисти, бумага писчая, цветная, картон, клей, салфетки, клейночки, цветные карандаши, трафареты, восковые мелки, штампы, тычки); д. игры («Собери картинку», «Лото», «Подбери карандаши»).
	3.Художественно-музыкальное развитие	Оборудование музыкального зала. Уголок музыкального развития (музыкальные инструменты), д. игры («Повтори», «Угадай музыкальный инструмент», «Собери картинку»), наглядный материал («Музыкальные инструменты»).

### 3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

№ п/п	Программы, педагогические технологии
1	Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования. «От рождения до школы». М: Мозаика-Синтез, 2015. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 – 2 года). Воронеж: М-Книга, 2017 – 200с. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 – 3 года). Воронеж: М-Книга, 2017 – 256с. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» «Ребенок третьего года жизни. пособие для родителей и педагогов». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 - 256с.
<b>Физическое развитие</b>	
2	Сборник подвижных игр. Степаненкова Э.Я. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 – 144с.
<b>«Познавательное развитие»</b>	
3	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Соломенникова О.А. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Помараева И.А. Позина В.А. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. Игры – занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. Теплюк С.Н. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.
<b>«Речевое развитие»</b>	

4	<p>Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года. Гербова В.В., Ильчук Н.П. М: ОНИКС-ЛИТ,2015-256с.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Гербова В.В. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	
5	<p>Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Губанова Н.Ф. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 – 64с.</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
6	<p>Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). Карпухина Н.А., М-Книга, Воронеж ,2017</p>

