

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат №1 ст. Елизаветинской

**Практические рекомендации
по развитию мелкой моторики рук,
артикуляционного аппарата, речевого
дыхания у детей с ОВЗ, имеющих тяжелые
нарушения речи.**

**Для учителей начальных классов и предметников,
воспитателей, классных руководителей, педагогов
дистанционного образования.**

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи	4
2. Требования единого речевого режима для педагога	7
3. Развитие мелкой моторики рук.....	8
4. Развитие артикуляционной моторики.....	18
5. Развитие речевого дыхания.....	20
Заключение	24
Список источников	25

Пояснительная записка

В связи с введением в общеобразовательные учреждения новых ФГОС НОО перед педагогами, работающими с детьми с ОВЗ, возник целый ряд вопросов в области коррекционного обучения.

Группа школьников с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в неё входят дети с различными нарушениями. Среди них отдельно выделяют группу детей с тяжелыми нарушениями речи. Педагогу без специального дефектологического образования при обучении таких ребят придется столкнуться с новыми серьезными трудностями, связанными с особенностями данной категории детей. В представленных рекомендациях кратко дана психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи, которых можно классифицировать по различным критериям. Но общими нарушениями для данной группы учеников являются двигательные расстройства мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата и несформированность речевого дыхания.

В данных рекомендациях представлены основные приемы работы по развитию артикуляционной моторики, отличия речевого дыхания от физиологического, наиболее эффективные виды упражнений при развитии мелкой моторики рук. В каждом разделе подробно описаны задания, которые педагоги могут использовать на уроках и занятиях в виде физминуток, включать в план индивидуальной и фронтальной коррекционной работы, домашней работы.

1. Психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

Тяжелые нарушения речи (ТНР) - это стойкие специфические отклонения формирования компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

В настоящее время в отечественной логопедии существует две основных классификации речевых нарушений: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая. Эти классификации разработаны преимущественно по отношению к первичному нарушению речи у детей. В основе клинической классификации лежит изучение причин (этиология) и патологических проявлений речевой недостаточности. В соответствии с особенностями нарушений для каждой речевой патологии разработаны приемы и методы коррекционно-логопедической работы.

В нашей стране в качестве основы комплектования специальных логоучреждений используют психолого-педагогическую классификацию. Данная классификация подразделяется на 2 группы: нарушения средств общения и нарушения при применении этих средств.

I. Нарушения средств общения. В эту группу входят 2 подгруппы: фонетико-фонематическое недоразвитие речи и общее недоразвитие речи.

1. Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

2. Общее недоразвитие речи — различные полиморфные дефекты речи, при которых происходят нарушения в формировании всех компонентов речевой системы, относящихся к звукословесной стороне. Существует несколько общих признаков этих нарушений: более позднее развитие речи, бедный словарный запас, различные дефекты произношения, аграмматизмы; при образовании фонем имеются нарушения.

Степень недоразвития может быть различной: речь может отсутствовать совсем или быть лепетной; или речь может быть достаточно развернутой, но с различными элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

II. Нарушением применения коммуникативных средств, или средств общения, является заикание, которое иногда может сочетаться с общим недоразвитием речи.

В данной классификации нарушения письма и чтения не рассматриваются как самостоятельные нарушения. Они входят в первую группу классификации в качестве необратимых последствий нарушений.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность. Им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

2.Требования единого речевого режима для педагога

Всегда необходимо помнить, что ваша речь – пример для подражания. Старайтесь употреблять в собственной речи как можно больше различных речевых оборотов, эмоционально окрашивая образы, увлекая учеников в мир русской речи.

Речевой режим обязывает учителей и воспитателей научиться определять на слух отклонения в речи учеников, ненавязчиво привлекая их внимание к самоконтролю над звукопроизношением. Педагогу необходимо знать индивидуальные особенности каждого ребенка и уровень речевого развития, не предлагать произносить слова с нарушенными звуками.

Развивать у учеников понимание различных форм и оборотов речи.

Развивать интонационную выразительность учеников.

Поощрять потребность детей к активной речевой деятельности. Добиваться грамотных полных ответов на вопросы.

Регулировать культуру речевого общения.

Вести систематическую работу по развитию речи: уточнять, обогащать, активизировать словарный запас детей, работать над связной речью.

3. Развитие мелкой моторики рук

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерны двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Это связано с тесным взаимодействием и расположением речевых и двигательных зон коры головного мозга. Органическое поражение одной из них неизбежно в той или иной степени затрагивает другую. Это же правило действует и в обратную сторону, то есть развитие мелкой моторики рук, способствует активизации и развитию речи.

Упражнения на развитие мелкой моторики рук можно использовать на уроках и занятиях в виде физминуток с детьми любого возраста. Конечно, детям младшего школьного возраста упражнения нужно проводить в игровой форме, со стихотворным и музыкальным сопровождением.

Для активизации тактильных ощущений выполняем

«Самомассаж»

Главным условием которого, является отсутствие противопоказаний: нарушения кожных покровов, воспалительные процессы, грязные руки, нестриженные ногти. Выполнять действия подушечками пальцев и ладонями строго в такой последовательности: поглаживание- растирание- разминание- поглаживание.

«Элементы Су-Джок терапии»



Су-Джок шарики – это индивидуальные массажеры, которые представляют собой пластиковые колючие шарики с металлическим кольцом-пружинкой. Совершать круговые движения колючим пластиковым шариком между ладонями. Одевать пружинку на каждый пальчик, выполняя движения вверх, вниз.

«Что под рукой» (предметная деятельность)

Катать карандаш или ручку между ладонями, по столу.

Застегивать и расстёгивать пуговицы разных размеров.

Педагоги могут порекомендовать родителям заниматься дома с детьми такими видами деятельности как шитье, вязание, вышивание, перебирание крупы, игра с конструктором.

«Тактильная доска»



Каждый классный руководитель или учитель начальных классов может изготовить подобную тактильную доску, на которой разместит наиболее актуальные для возраста учеников элементы.

На переменах дети будут проводить время с пользой.

Для формирования согласованных движений пальцев рук выполняем такие упражнения:

«Ручки подружились»

Соединив запястья рук, здороваться, вкладывая ладони одну в другую попеременно.

«Ходим в гости»

Соединив запястья рук, соединять только те пары пальцев, которые скажет учитель.

«Пистолетики»

Сложить пальцы рук так, чтобы получились пистолетики. Направить их в одну сторону. Затем один пистолетик переворачиваем и соединяем с другим так, чтобы указательные пальцы соединились с большими. Так, переворачивая пистолетики, мы шагаем вверх и вниз.

«Цепочка»

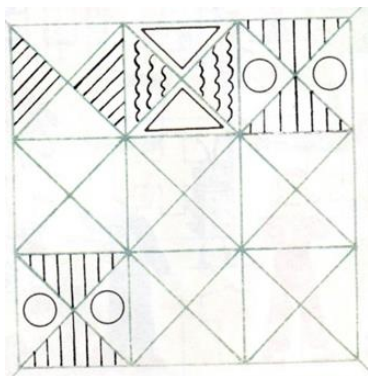
Соединить указательные и большие пальцы обеих рук так, чтобы они сцепились в два колечка. Под счет колечки раскрывать, переворачивать и снова сцеплять.

Для формирования согласованной работы зрительного и двигательного анализатора выполняем такие упражнения:

«Обведи по контуру»



«Заштрихуй».



Штриховка выполняется различными линиями, под разным наклоном. Следить за расстоянием между линиями. В подобных заданиях развиваем не только глазомер, но внимание, мышление, воспитываем аккуратность.

«Проведи линию, не касаясь краев строки»



Игры с пальчиками.

Данные игры не только включают в себя все выше перечисленные направления развития мелкой моторики, но и согласовывают работу речедвигательных центров коры головного мозга.

Педагогам важно знать какие звуки у ребенка нарушены и подбирать для оречевления движений стихи с сохранными звуками.

Знакомство с пальчиками.

Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук.

У тебя есть две руки,

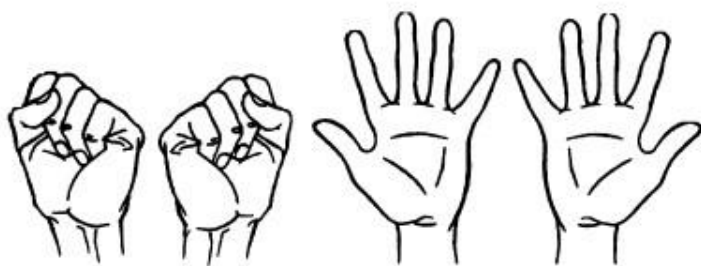
Есть и десять пальчиков.

Десять ловких и веселых,

Быстрых чудо-мальчиков.

Будут-будут наши пальчики
трудиться,

Не пристало чудо-мальчикам лениться!



Уточка

Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде.

На волнах качаясь,

Уточка плывет. |

То нырнет, то вынырнет

– Лапками гребет.



Котик

Одной и другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев.

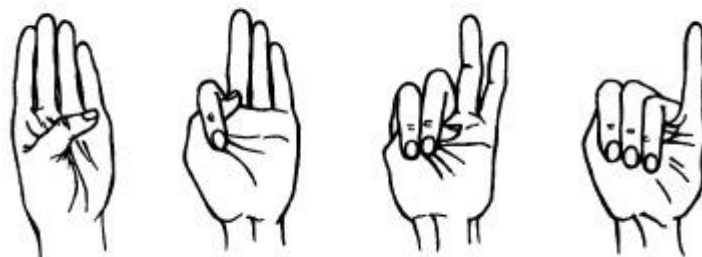
Гладим котика рукой.
 Выгнул спинку он дугой.
 Потянулся он, зевнул,
 Замурлыкал и заснул.



Овощи

Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого. Со слов: «Урожай у нас не плох», охватывать весь кулачок.

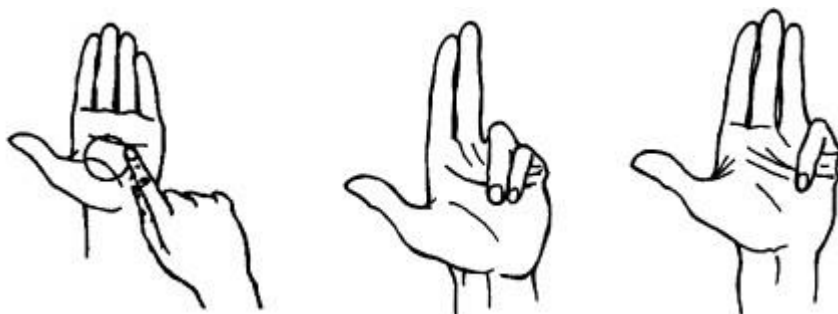
Собираем мы в лукошко
 И морковку, и картошку.
 Огурцы, фасоль, горох
 – Урожай у нас не плох.



Масленица

Первая строчка – прочертить пальцем круг на ладошке. На следующие пять строчек загибать пальцы с приговариванием соответствующих слов.

Положи блинок в ладошку
 Угости мурлыку-кошку,
 Угости щенка Трезорку,
 Потом мальчика Егорку,
 Дай блиночек мамочке,
 Дай блиночек папочке.



Качели

Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, далее – двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми согнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.

Дети сели на качели,
И качели вверх взлетели.
Опустились плавно вниз.
Ну-ка, с нами прокатись!



Гусак

Совершать наклоны кистью. Пальцы собраны вместе.

Долго кланялся гусак.
Он поклоны класть мастак.



Веер

Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, которым обмахивают лицо в жаркий день.

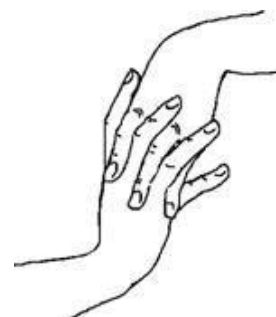
Если в знойный летний день
Даже двигаться нам лень
– Мы возьмем красивый веер,
И подует легкий ветер...



Волна

Соединить пальцы двух рук в замок, совершать волнообразные движения сцепленными руками. Затем разжать пальцы сразу двух рук.

Светит полная луна
– За волной бежит волна,
Ветер веет на просторе,

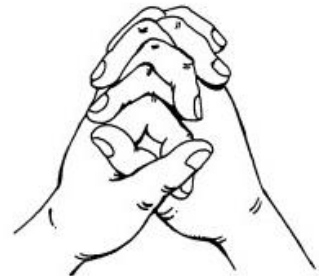


И всю ночь волнует море
Волн спокойных мерный шум
Усыпляет праздный ум..
Но так долго вредно спать
Нам давно пора вставать.

Замок

Сцепить пальцы двух рук «в замок». При произнесении слов: «Пустим только...» – ладони разводить в стороны, затем быстро соединять.

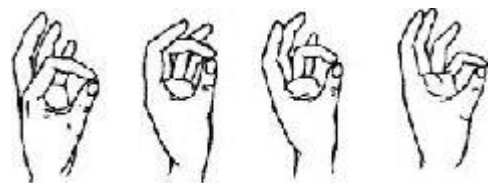
Сцепим пальчики в замок
Чтоб войти чужой не мог.
Пустим только белочку,
Ежика и зайчика,
Пустим только девочку,
Пустим только мальчика.



Дружные ребята

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

Здравствуй, Петенька!
Здравствуй, Анечка!
Здравствуй, Зиночка!
Здравствуй, Манечка!
Ах, и дружные ребята,
Поиграем вместе в прятки.



Щелчок

Кончик указательного пальца правой руки сильно вдавить в подушечку большого

пальца. Остальные пальцы поднять вверх.

Один щелчок,

Другой щелчок

– Я так смогла,

И ты так смог!



Лапки

Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладошки. Большой палец прижать к указательному Произносить громко «мяу!» несколько раз. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.

Стоит на задних лапках кот,

И в гости мышек он зовет.

Показывает лапки,

А лапки – цап-царапки!



Жук

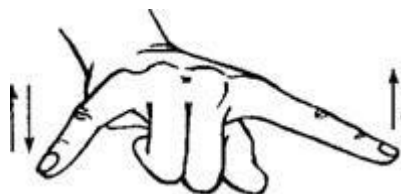
Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Пошевелить «усами».

Жук сидит на веточке.

Вы не бойтесь, деточки.

Попробуйте-ка сами

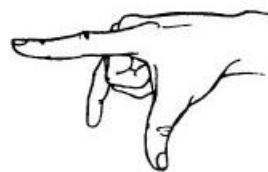
Пошевелить усами!



Комарик

Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед – это «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить». Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз – это «лапки».

Комарик летит,
Комарик пищит,
Не нравится нам
Его аппетит!



Щенок

Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое – пальцем левой руки.

Крутит хвостиком щенок
– Увидал в саду цветок.



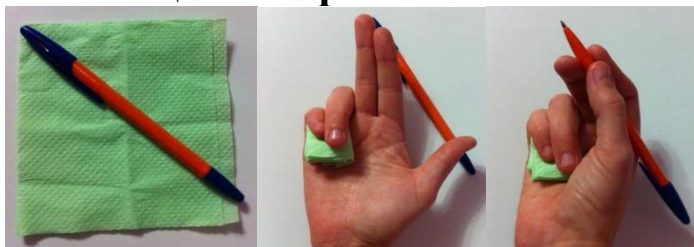
Рекомендации по формированию правильного хвата ручки при письме.

Метод пинцета



Для этого нужно взять карандаш или ручку за самый кончик тремя пальцами (большим, указательным и средним) и поставить на стол, уперев его в поверхность бумаги. Пальцы плавно передвигаем вниз, скользя ими по карандашу. Они сами займут правильную позицию, мягко сжимая карандаш (ручку).

С помощью салфетки



Нам понадобится обычная салфетка. Ее нужно разделить пополам, иначе для детской руки она окажется слишком большой. Зажимаем половинку салфетки между безымянным пальцем, мизинцем и ладонью. Просим малыша оставшимися тремя пальцами взять карандаш так, чтобы не выпустить из ладошки салфетку.

Обучающая насадка

Современные производители канцтоваров изобрели специальные насадки на ручки и карандаши. Они выполнены в форме различных веселых и красочных зверушек, птичек, рыбок. Такие насадки имеют отверстия для пальцев и взять ручку с насадкой неправильно просто невозможно. Эти насадки есть как для правой, так и для левой

Ручка-тренажер Stabilo LeftRight с “подсказкой” для пальцев

Для детей также были разработаны обучающие ручки. Они имеют трехгранную форму, специальные углубления для пальцев и значительно облегчают процесс письма. Вес этих ручек немного меньше, чем обычных.



4. Развитие артикуляционной моторики

Основными органами артикуляции являются язык, губы, челюсти (верхняя и нижняя), твердое и мягкое нёбо, альвеолы. Из них язык, губы, мягкое нёбо и нижняя челюсть являются подвижными (поэтому их движения можно развивать), остальные — неподвижными.

Главным органом артикуляции является *язык*. Язык — массивный мышечный орган. При сомкнутых челюстях он заполняет почти всю ротовую полость. Передняя часть языка подвижна, задняя фиксирована и носит название *корня языка*. В подвижной части языка различают кончик, передний край (лезвие), боковые края и спинку. Сложно переплетенная система мышц языка, разнообразие точек их прикрепления обеспечивают возможность в больших пределах изменять форму, положение и степень напряжения языка. Это имеет очень большое значение, так как язык участвует в образовании всех гласных и почти всех согласных звуков (кроме губных). Важная роль в образовании звуков речи принадлежит также нижней челюсти, губам, зубам, твердому и мягкому нёбу, альвеолам.

Артикуляция и состоит в том, что перечисленные органы образуют щели, или смычки, возникающие при приближении или прикосновении языка к нёбу, альвеолам, зубам, а также при сжатии губ или прижатии их к зубам. Поэтому для выполнения с детьми упражнений по развитию артикуляционной моторики необходимо ознакомить их с основными понятиями, такими, как:

- строение языка (кончик, спинка, боковые края языка)
- верхняя, нижняя челюсть, небо, альвеолы
- право, лево.

Все упражнения выполняются под счет педагога.

О время индивидуальных занятий детям необходимо иметь перед собой зеркало на подставке, чтобы контролировать свои движения, носовой платок, чтобы вытирать губы.

Для правильной артикуляции того или иного звука логопедом разрабатывается определенный комплекс упражнений, который ребенок постепенно разучивает на специальных коррекционных занятиях. Учителя начальных классов, воспитатели, учителя дистанционного обучения должны соблюдать рекомендации логопеда при проведении артикуляционных упражнений.

Существуют общие упражнения, являющиеся составляющими для всех комплексов.

«Открыть широко рот»

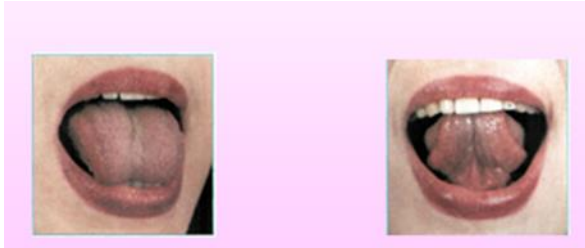
Цель: выработать умение удерживать рот открытым, обнажая верхние и нижние передние зубы.

Инструкция: широко открыть рот, обнажая верхние и нижние зубы, язык внизу за нижними зубами. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 10.

Методические указания: следить, чтобы верхняя губа не подворачивалась, не закрывала верхние зубы. Если ребенок не показывает нижние зубы, то нужно при сомкнутых научить опускать и поднимать только нижнюю губу. Возможно сначала придется помогать пальцем, подложив его под нижнюю губу.

«Качели»

Цель: способствовать выработке быстрого перехода кончика языка из нижнего положения, характерного для произнесения свистящих звуков в верхнее, характерное для произнесения шипящих звуков.



Инструкция: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны). Удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: следить за тем, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Почистить зубки»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Инструктаж: приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы (с внутренней стороны), делая движение языком из стороны в сторону.

Методические указания: губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны; следить, чтобы язык не выходил за зубы, не заворачивался внутрь, а находился у корней верхних зубов; нижняя челюсть неподвижна.

5. Развитие речевого дыхания

В чем отличие речевого дыхания от физиологического? Дыхание в жизни произвольно. Оно выполняет функцию газообмена в человеческом организме. Вдох и выдох совершаются через нос, они короткие и равны по времени. Последовательность физиологического дыхания — вдох, выдох, пауза.

Для речи, особенно монологической, обычного физиологического дыхания не хватает. Речь и чтение вслух требуют большего количества воздуха, постоянного дыхательного запаса, экономного расходования его и своевременного возобновления, регулируемых дыхательным центром головного мозга. В начальной стадии овладения речевым дыханием участвуют воля и сознание, направленные на выполнение нужного дыхательного задания. Такое произвольное речевое дыхание, достигаемое только путем тренировки, постепенно становится произвольным и организованным.

Работа по развитию речевого дыхания включает в себя 5 этапов, которые должны проходить в строгой последовательности:

1. Подготовка к развитию грудобрюшного типа дыхания. Данный этап направлен на развитие ощущений движения органов дыхания, главным образом диафрагмы и передней стенки живота, что способствует грудобрюшному типу дыхания.

2. Развитие грудобрюшного типа дыхания с включением элементов дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой. Этот этап направлен на развитие сократительной активности диафрагмальной мышцы, а также развитие координаторных отношений между двумя функциями: дыханием и движениями туловища или конечностей.

3. Развитие фонационного выдоха. Этап включает семь упражнений, в ходе выполнения которых внимание детей направляется не на быстрый вдох, а на звучание голоса в процессе выдоха.

4. Развитие речевого дыхания, состоящий также из пяти комплексов. Данный этап является базовым. Дети обучаются в процессе выдоха произносить сначала слоги и отдельные слова, затем фразы из двух, а далее из трех-четырех слов, короткие стихотворные тексты.

5. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста. На данном этапе речевое дыхание тренируется в процессе произнесения прозаического текста.

Продолжительность каждого из них регламентируется только результатами работы. Конечно формированием и развитием речевого дыхания по данной методике должен заниматься логопед, учитель логоритмики. Учителя начальных классов, учителя предметники, воспитатели, учителя дистанционного обучения должны быть в тесном взаимодействии с логопедом и знать на каком этапе обучения находится ребенок. Педагоги данной категории могут выполнять упражнения с детьми на 3, 4, 5 этапах. Данные упражнения можно выполнять перед уроком в виде речевой разминки, как физминутка – в течение урока, как релаксацию - в конце урока. На каждое задание отводить не более 1 минуты. Предлагать не более 3 упражнений. Необходимо помнить, что не стоит выполнять подобные задания, если у детей респираторные заболевания.

На 3 этапе педагоги могут использовать такие упражнения:

«Загнать мяч в ворота»

Упражнение для формирования направленной воздушной струи.

Вытянуть губы трубочкой и дуть на ватку, стараясь загнать её в ворота (ладони).

«Сдуваем листик»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и сдуть листок с книжки. Щеки не надувать, следить, чтобы на выдохе был слышен звук «ф», а не «х».

«Сильный ветер»

Сделать глубокий вдох и сдуть листик с книжки, как можно дальше.

«Сдуем одуванчик»

Глубоко вдохнуть через нос и, выдыхая, подуть на кулак, постепенно разжимая пальцы.

«Фокус»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий передний край языка на верхнюю губу, так, чтобы боковые края языка были прижаты, а

посередине образовался желобок. Язык принимает форму ковшика. На нос положить ватку и сдуть ее струей воздуха. Если ватка полетит вверх, то упражнение выполнено верно.

Пропевание на одном выдохе гласного

«Паровоз»

Выполнить вдох полуоткрытым ртом вместе с движением руки вверх и на выдохе, медленно опуская руку, громко петь звук У. затем поиграть в приближающийся и удаляющийся паровоз. (громче, тише)

«Потерялся в лесу»

Выполнить вдох через рот и на одном длительном выдохе с разной силой петь АУ!

Затем сложнее - «Звуковые ряды».

Также вдох через рот и на одном дыхании произносить АОУ с различной интонацией (удивление, обида, радость).

На 4 этапе педагоги могут выполнять с детьми такие упражнения:

«Волшебные слоги»

Пропевание прямых слогов, наиболее часто встречающихся в словах: КА, КО, КИ, МА, МО, ТО, ТУ, БЫ, БИ и т.д. педагог показывает картинку, а дети пропевают первый слог.

«Слоги на ладошке»

Пропевание двусложных слов. Предлагаем представить первый слог на правой руке, а второй – на второй. Вкладывая одну ладонь в другую, плавно соединять слоги, пропев их на одном выдохе.

Затем постепенно добавить третий слог. Пропевать трехсложные слова.

Более сложное упражнение – «Вагончики»

Пропевать на одном выдохе фразу, состоящую сначала из 2, а затем 3 слова, состоящих из одного- двух слогов. Вставляя различные слова в вагончики, пропевать различные фразы.

Более сложный вариант – упражнение «Хорошо пахнет».

Глубоко вдохнуть, как бы улавливая аромат цветка на картинке, на выдохе произнести фразу: как хорошо пахнет или какой приятный аромат.

Пропевание и проговаривание четверостиший с сопровождением движения руки следующие по сложности упражнения. На вдохе рука поднимается вверх. При произнесении стихотворной строчки медленно опускать вниз.

Упражнения 5-го этапа:

Произнесение двух фраз, с сопровождением движения руки вверх на вдохе вначале каждой фразы. Вниз – при произнесении фраз медленно.

Составление фразы ребенком самостоятельно по представленной схеме. Например: У меня на парте лежит ручка, пенал, книга.

Затем проговариваются те же предложения с различной интонацией.

Заключение.

Педагоги, не имеющие дефектологического образования, все чаще сталкиваются в своей работе с детьми с нарушениями речи. Что делать в этом случае педагогу? Куда ему обратиться за нужной информацией? Конечно, в первую очередь педагогов спасает интернет, но тут есть проблема – огромный объем теоретической информации, которую на практике педагоги не всегда могут правильно применить. Данные рекомендации помогут педагогам получить общие представления о этапах формирования и развития речевого дыхания, для повышения эффективности коррекционной работы. Ознакомившись с инструкциями и методическими указаниями к упражнениям, учителя легко смогут выполнить их сначала сами, а затем и с детьми. Соблюдая принцип от простого к сложному, применяя современные технологии легко создать на уроке ситуацию успеха. Педагогам надо творчески подходить к использованию данных рекомендаций, учитывать свой опыт и психофизиологический уровень развития детей. Желаю педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, терпения, творческих успехов, новых педагогических находок.

Список источников.

1. Волшебный мир звуков и слов. Пожиленко Е.А. М.: Владос, 2003г.
2. Логопедия. Учебник для вузов / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1999.
3. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Екатеринбург: ЛИТУР, 2004.
4. Методик развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под редакцией Л.И.Беляковой. – М.:Книголюб, 2004.
5. Игры с пальчиками. Узорова О.В., Нефедова Е.А.-АСТ, 2004г
6. Настольная книга педагога-дефектолога/ Под ред. Епифанцева Т.О.; 2-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 486с.
7. Основы логопедии. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. М., 1989.
8. Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР. Кобзырева Л.Г, Юшина Г.Н., Воронеж: ИП Лакоценина, 2012г.
- 9.Сборник логопедических заданий. Я.Л. Юдина, И.С. Захарова. Вако,2011г.
10. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. М.: Айрис Пресс, 2004г.
- 11.Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. СПб.: СОЮЗ, 2001.
- 12.Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. Кучмезова Н.В.: М, СФЕРА Биб.логопеда, 2013г.
13. <http://www.myshared.ru/slide/214048/>
14. <http://facemimicry.ru/kak-chitat-mimiku-lica-cheloveka/>
15. <http://www.myshared.ru/slide/358484/>
- 16.https://infourok.ru/prezentaciya_po_vneurochnoy_deyatelnosti_shkola_razvitiya_rechi-396714.htm
17. <http://medichelp.ru/uchebnik/phiziologiya/5773-lokalizaciya-funkciy-v-kore-bolshih-polushariy-golovnogo-mozga.html>
18. <http://xn-----8kcmadfbxacgagmbj3bgaqdcguqaw3aba5a1i.xn--p1ai/fgos-2/>

19. <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/logopediya/osobennosti-razvitiya-detey-s-ovz-narusheniya-rechi-942456>