

ПРОГРАММА: «ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-ДЕТИ»

АВТОРЫ: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.

НАПРАВЛЕНИЕ: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: Программа «Театр-творчество-дети» направлена на развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. .

АКТУАЛЬНОСТЬ: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение средств и методов в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность, как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творчестве является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
3. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.
4. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.
5. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
6. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности через постановку музыкально- драматических спектаклей.