

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение № 89 «Крепыш»



Проект «Читающая семья - любознательный ребенок»

Формирование интереса к книге и чтению художественной литературы у
детей среднего дошкольного возраста

Автор: Горина Э.К.,
воспитатель группы «Непоседы»

г. Сургут, 2020 г.

«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища
– вкусная, питательная, светлая,
способствующая их духовному росту»
К.И.Чуковский

Паспорт проекта

Тема проекта «Формирование интереса к книге и чтению художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет»

Вид проекта: познавательно-творческий

Срок реализации: сентябрь 2020 г. – август 2021 г.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Цели проекта:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста любви и уважения к книге;
- воспитание у детей культуры чтения (развитие художественного вкуса и потребности общения с книгой);
- помощь в формировании нравственной и духовной культуры дошкольников;
- привлечение детей и родителей дошкольного возраста к совместному чтению;

Задачи проекта:

- развитие творческих способностей и познавательной активности детей дошкольного возраста;
- развивать речь детей с помощью мероприятий в рамках проектной деятельности;
- знакомить детей с творчеством отечественных и зарубежных поэтов и писателей;
- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;
- повышать культуру речи педагогов, родителей, детей;
- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
- формировать эстетический вкус через знакомство с творчеством художников-иллюстраторов.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к книге;

Значимость проекта:

Проблема детского чтения очень актуальна. У многих современных детей совершенно отсутствует интерес к чтению, к книге.

Интерес к чтению необходимо воспитывать у детей с дошкольного возраста. Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем

руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.

Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать и читать художественную литературу, но они очень увлечены компьютерными технологиями. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочесть своему ребенку книгу. А только при живом общении происходит становление и развитие ребенка. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

Этапы реализации проекта

1 этап подготовительный (сентябрь) – выявить уровень знаний воспитанников по теме. Выбор форм работы. Подбор методического обеспечения. Составить перспективный план мероприятий.

Сделать рекламу для родителей о проекте.

2 этап – основной реализация проекта с учетом интеграции образовательных областей

(октябрь – август)

-работу с детьми

-сотрудничество с родителями воспитанников

3 этап-заключительный

В результате работы над проектом:

- картотека дидактических игр
- выставка совместного рисунка детей и родителей « Мой любимый сказочный герой»
- Изготовление книжек-малышек
- Анкетирование родителей
- папка-передвижка для родителей , памятки
- Компьютерная презентация по дорогам сказок

Система работы по формированию интереса к книге и чтению художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

Создание условий

Организация книжного уголка, мастерской по ремонту книг «книжкиной больницы»

Создание театрального уголка

Создание мини-музея детской книги

Совместная деятельность с воспитателем

Ознакомлению детей с художественной литературой в режимных моментах

Изготовление книг-самоделок в процессе непосредственно образовательной деятельности по ручному труду (полечим книгу)

Непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим – предметным миром («Откуда книга к нам пришла»)

Художественное творчество (организация конкурсов детских рисунков по произведениям художественной литературы, лепка, аппликация рисование по произведениям художественной литературы)

Словарное творчество (придумывание рассказов, загадок, сказок)

Организация досуговой деятельности (вечера загадок, КВН, «Поле чудес» и.т.д.)

Литературно-музыкальные праздники

Конкурсы

Экскурсии в библиотеку

Посещение музея

Самостоятельная деятельность детей

Организация сюжетно-ролевых игр в «Библиотеку»

старший дошкольный возраст, «Книжный магазин»...

Драматизация сказок, стихов, потешек, перевёртышей, басен...

Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация)

Организация работы с родителями

Анкетирование

Литературные вечера

Конкурсы

Совместные праздники, досуги

Консультации

Выставки

Ожидаемый результат.

- интересуются книгой;
- знают истории возникновения и процесса создания книг на современном этапе;
- знают о многообразии видов бумаги, их особенностей и назначения;
- понимают, что книга служит источником знаний об окружающем мире, о жизни других людей;
- знают о многообразии видов книг и жанров литературы;
- проявляют интерес к творчеству великих людей России: писателей, художников, композиторов;
- бережно относятся к книге; используют полученные знания в разнообразных видах деятельности..

Укрепление связей детской библиотеки с ДООУ, родителями, направленными на всестороннее развитие детей и семейных чтений;

Календарно-тематическое планирование в группе среднего дошкольного возраста

№ п/п	Тема	Задачи
Сентябрь.	В. Катаев «Цветик-семицветик»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, макет цветка-семицветика); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Ш. Перро «Мальчик с пальчик» (пер. с фран. Н. Шерешевской)	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации диафильма, внезапная демонстрация сказочного персонажа – маленького человечка с платочком, в который его завернул купец); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	«Белая уточка» в обработке А. Афанасьева	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Октябрь	О. Проيسлер «Маленькая Баба-Яга» (пер. с нем. Ю. Коринца) (1 часть)	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации слайдов диафильма, фигурка быка); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	А. Линдгрен «Принцесса, которая не хотела играть в куклы» пер. со швед. Е. Соловьёвой	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Р. Качанов, Э. Успенский «Старуха Шапокляк»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации слайдов диафильма, демонстрация сказочных предметов – торт, билеты на поезд, гармошка Гены); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением;

		- совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Ноябрь	А. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный»	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных предметов – цепь, кот, избушка); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	А. Толстой «Приключения Буратино» (2 части)	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации слайдов диафильма, демонстрация сказочных предметов – ключик, азбука, кукла «Буратино»); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	И. Суриков «Детство»	- развитие интереса к чтению стихотворения через наглядные средства (иллюстрации книги); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Декабрь	«Сказка о морском царе и Настасье Премудрой» (пересказ А. Любарской)	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации слайдов диафильма); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	«Беляночка и Розочка», пер. с франц., обработка Е. Неволиной	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных героев – двух кукол); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Русская народная сказка «По щучьему велению»	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочного героя – щуки); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением;

		- совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Январь	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочного предмета – кольца); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Ш. Перро «Кот в сапогах»	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных героев – кот в сапогах); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Х.К. Андерсен «Дюймовочка»	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных предметов – цветка, девочки, лягушки); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Х.К. Андерсен «Снежная королева»	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных предметов – снежная королева, снег); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Февраль	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных предметов – железный солдатик, танцовщица); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	С. Чёрный «На коньках»	- развитие интереса к чтению поэзии через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочного предмета – коньки);

		<ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Н. Носов «Заплата»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных предметов – штанов, заплатки, игольницы, иголки, нитки); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Март	С. Аксаков «Аленький цветочек»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к разыгрыванию кукольной драматизации; - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при ответе на вопросы.
	Н. Носов «Огурцы»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных предметов – огурцов, свистка); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Н. Носов «Фантазёры»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Н. Носов «Живая шляпа»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочных предметов – шляпы, кошки); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Апрель	Китайская народная сказка «Жёлтый аист»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к разыгрыванию кукольной драматизации; - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на

		вопросы.
	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочного предмета – «краюшки чёрного хлеба»); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Русская народная сказка «Марья Моревна»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Д. Хармс «Иван Иванович Самовар»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению поэзии через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочного предмета – самовара); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Май	С. Маршак «Сегодня, завтра или вчера»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочного героя – серого волка); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
Июнь	Ершов П.П. «Конёк-горбунок»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги, демонстрация сказочного предмета –

		пера); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.
	А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	- развитие интереса к чтению через наглядные средства (иллюстрации книги); - повышение уровня познания в процессе знакомства с произведением; - совершенствование речи и обогащение словаря детей при пересказе и ответе на вопросы.

План работы с родителями

Просветительская	Консультативная	Информационная
<p>Родительский лекторий: - что и как читать детям;</p> <p>- положи своё сердце у чтения;</p> <p>встречи у камина (родительский читательский клуб):</p> <p>- обмен опытом семейного чтения;</p> <p>- организация и проведение семейных литературных праздников, досугов, игр, спектаклей;</p> <p>выставка детских книг;</p> <p>дискуссионная площадка "Первые книги ребёнка";</p> <p>круглый стол "Чтение начинается с колыбели";</p> <p>детско-родительское шоу "Самая читающая семья";</p> <p>конкурсы:</p> <p>- иллюстрации детей и</p>	<p>Групповые и индивидуальные устные консультации по вопросам, возникающим у родителей; письменные консультации;</p> <p>привлечение родителей для решения общих (семьи и ДООУ) вопросов.</p>	<p>Устная и письменная информация: - оформление информационных стендов (ребёнок и книга; пришли мне чтения доброго и т.д.);</p> <p>- реклама новинок;</p> <p>выпуск буклетов "Читаем дома".</p>

<p>родителей;</p> <p>- сочинение сказок (детьми и родителями);</p> <p>творческие проекты.</p>		
---	--	--

Список литературы

1. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников [Текст] / Э.А. Баранова. – СПб.: Речь, 2013. – 128 с.
2. Бородина, В.А. Технологии читательского развития [Электронный ресурс] / В.А.Бородина. Сайт электронного научно-педагогического журнала Emissia offline. – Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2003/911.htm>
3. Бородина, В.А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты [Текст]: автореф. дисс. докт. пед. наук / В.А.Бородина. – СПб.: СПбГАК, 2007. – 38 с.
4. Венгер, Л.А. О чем рассказала сказка [Текст] / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 5. – С. 14-16.
5. Гончарова, Е.Л Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса [Электронный ресурс] / Е.Л. Гончарова // Электронная библиотека МГППУ. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/periodica/defect/d0701004.htm>
6. Гриценко, З.А. Методика приобщения детей к чтению [Текст] / З.А. Гриценко. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
7. Гриценко, З.А. Читательское развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 8. – С. 19-27.
8. Национальная программа поддержки и развития чтения в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=130&o_doc=1122
9. Новикова, Т.А. Воспитание дошкольника как читателя [Текст]: метод. реком. для библиотекарей / Т.А. Новикова. – Дмитров: Вести, 2010. – 20 с.
10. Новикова, Т.А. Детская литература в развитии личности дошкольника, её восприятие ребенком [Текст] / Т.А. Новикова // Библиотечное дело – 2016: Традиции и инновации развития в информационном обществе: материалы XIV междунар. науч. конф. (Москва, 21-30 апр. 2015 г.). – М.: МГУКИ, 2016. – С. 169-173.