

**Урок-презентация на тему:  
Колорит  
(теплый и холодный)  
в декоративном натюрморте  
по предмету  
«Прикладная композиция»  
в 8(8) классе ДХШ/ДШИ**

Автор - преподаватель ГБУ ДО  
Санкт-Петербургская детская школа искусств  
имени Е.А. Мравинского  
Романова Т.Ю.  
2022 год

# Колорит в декоративном натюрморте.

Декоративный натюрморт уже имеет свои выразительные качества , даже на стадии графического эскиза , поэтому делать акцент на цветовое разнообразие не стоит . Наоборот лучше применить палитру ограниченных оттенков . То есть взять 2-3 (максимум 4) хроматических цвета плюс белый , черный и серый

Холодная цветовая гамма



Теплая цветовая гамма



# Проблема поиска удачного колористического решения на этапе эскиза.

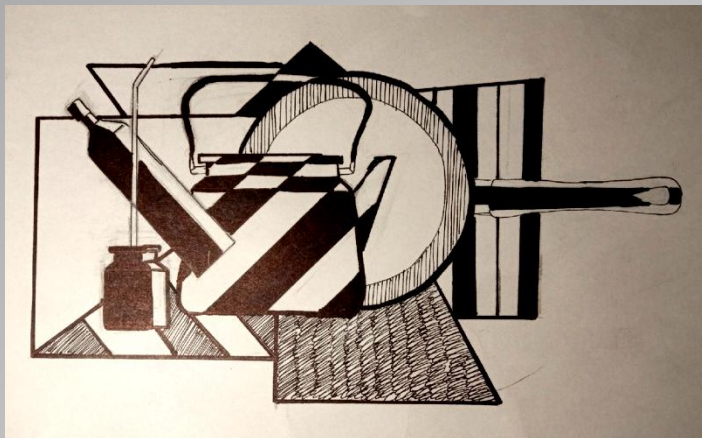


## Типичные ошибки учащихся:

1. Выбор цвета близкого к спектральному
2. Смешение выбранного цвета(цветов) только с белилами, без усложнения нейтральными оттенками (черным или серым)
3. Бедный цвет - тональный диапазон
4. Отсутствие цветовой шкалы



## Вариант решения холодного колорита



Цветовая шкала

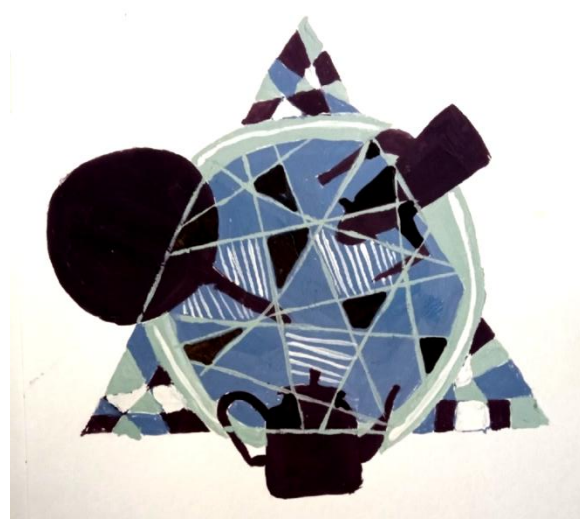
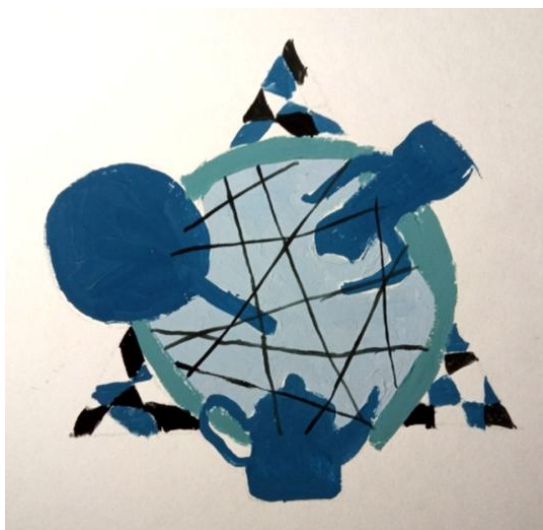


# Вариант решения теплого колорита



Цветовая шкала

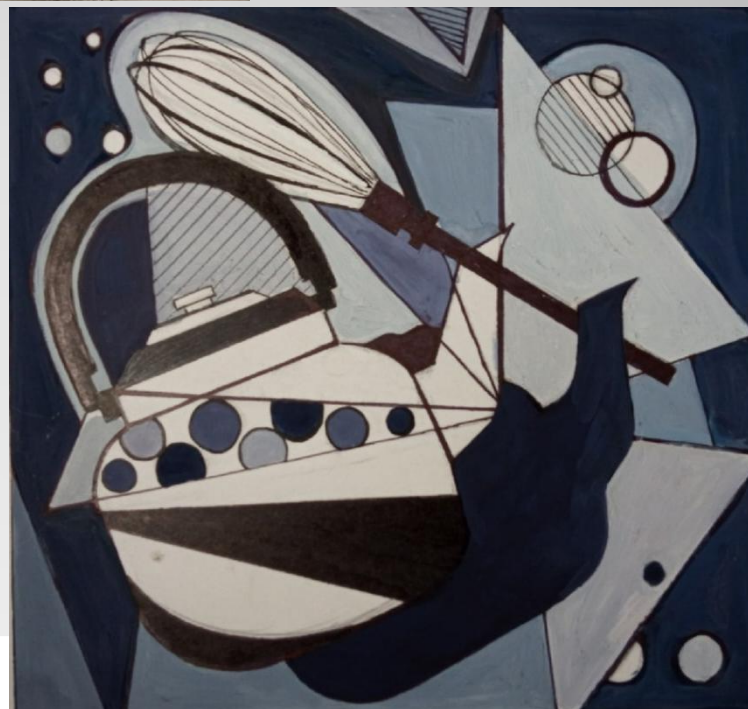
## Поисковые эскизы (холодный и теплый колорит)



**Примеры работ  
учащихся**

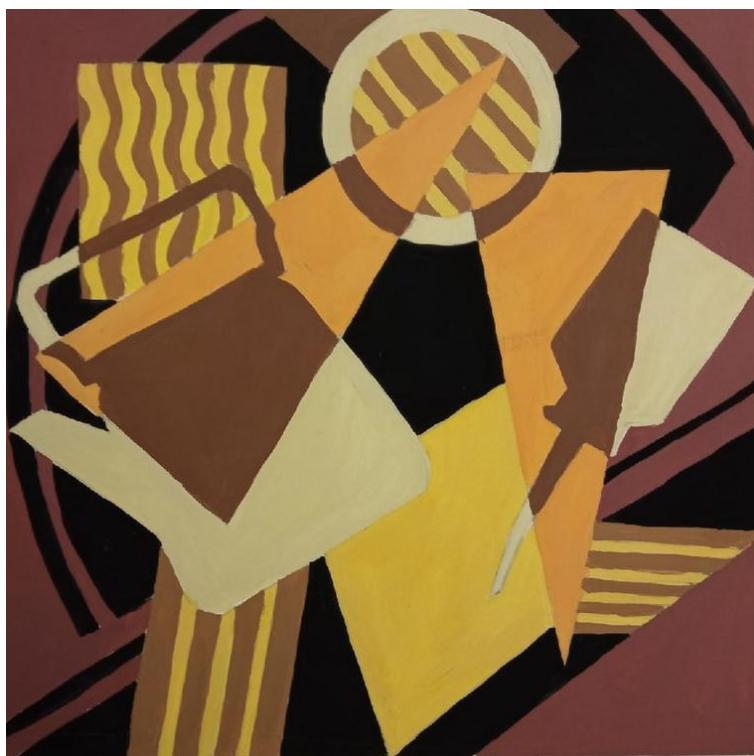
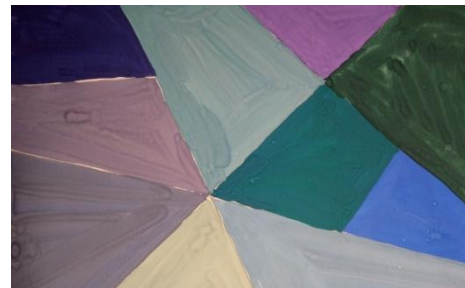


**Примеры работ  
учащихся**





## Вариант решения теплого и холодного колорита



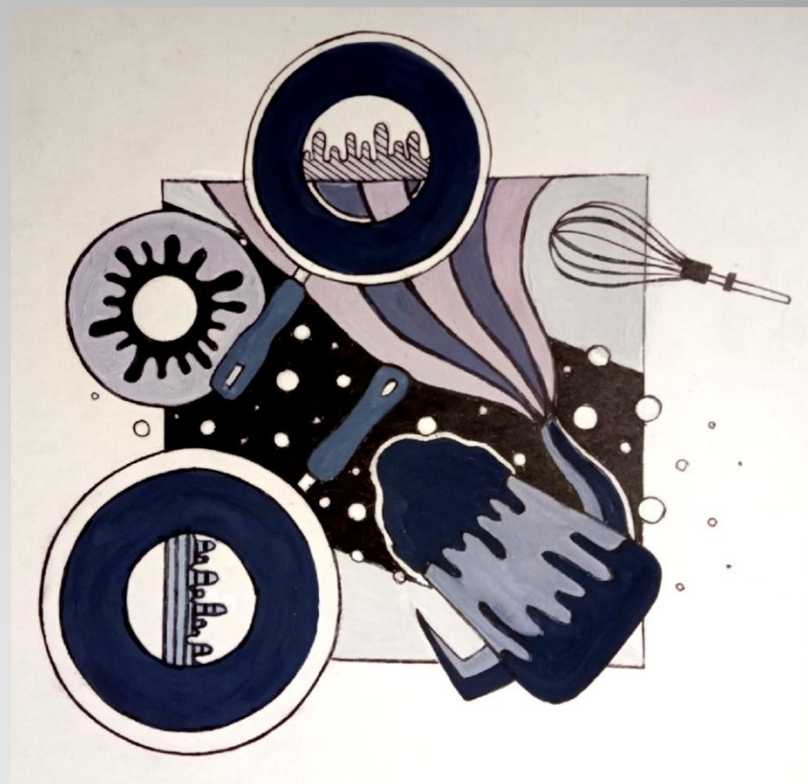
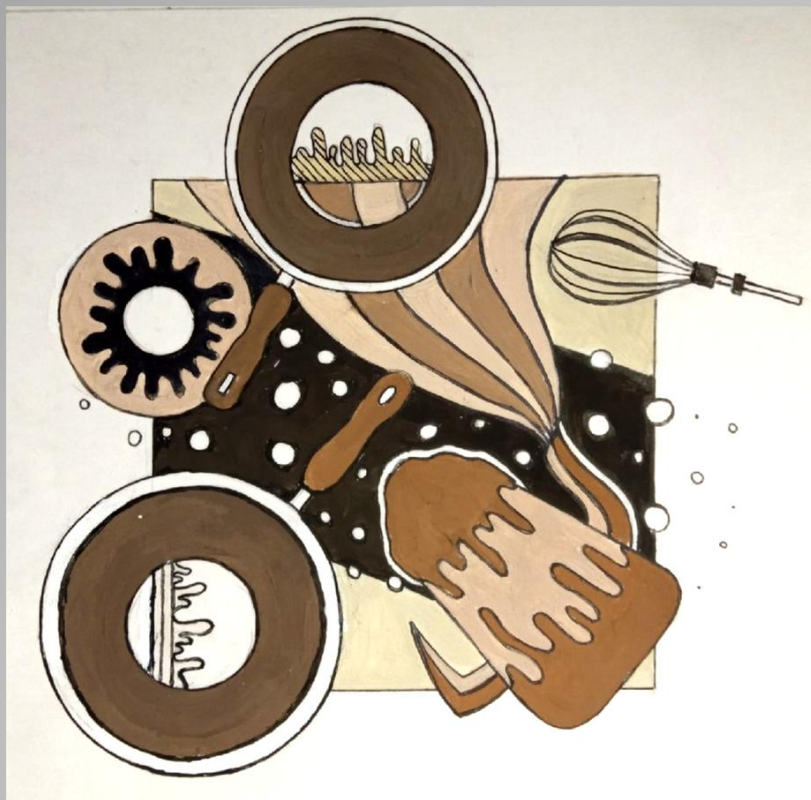


## Примеры работ учащихся



## Примеры работ учащихся





**В Презентации использованы работы учащихся  
бюджетного отделения  
СПб. ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская школа искусств  
имени Е.А. Мравинского»  
2022 г.**