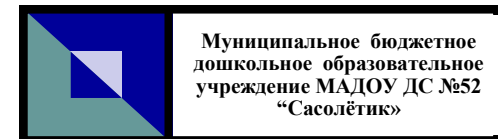


На заметку

• Артикуляционная гимнастика эффективна в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи. Способствует совершенствованию движений артикуляционных органов: губ языка, нижней челюсти и.т.д. Фонопедический метод В.В. Емельянова, помогает увеличить диапазон детского голоса, улучшить дикцию, обогатить тембровую окраску голоса. Артикуляционная гимнастика способствует развитию голосового аппарата.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МАДОУ ДС №52 "Сасолётик"



Развиваем голосовой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики



Составила музыкальный
руководитель
Давлетбакова Г.М.

**Артикуляционная гимнастика
В.В.Емельянова (неполная
версия)**



1. Покусать кончик языка.
 2. Покусывая язык, высовывать его вперед и убирать назад, покусывая всю его поверхность.
 3. Пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами.
 4. Провести языком между губами и зубами, как бы очищая зубы.
 5. Проткнуть языком попеременно верхнюю и нижнюю губу, правую и левую щеки.
 6. Пощелкать языком, меняя объем рта так, чтобы звуковысотность щелчка менялась.
- (игровые задания: разные лошадки по-разному цокают копытами. Большие лошадки цокают медленно и

низко, маленькие пони цокают быстро и высоко.

7. Покусать нижнюю губу по всей длине. Так же покусать верхнюю губу.
8. Закусить изнутри щеки боковыми зубами.
9. Оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение.
10. Поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки.
11. Совершать предыдущие два движения попеременно в ускоряющемся темпе.
12. Провести надавливающий и сдвигающий массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.
13. Провести поколачивающий массаж лица кончиками пальцев так же.
14. Взять левой рукой правый локоть, согнуть кисть правой руки под прямым углом к предплечью и на образовавшуюся «полочку» положить подбородок. Выдвинуть подбородок вперед и открыть рот так. Чтобы подбородок не отошел от тыльной стороны кисти, а кисть не изменила своего положения (подбородок вперед, нос вверх)
15. Максимально открыв рот, обнажить зубы, наморщив переносицу, включив мышцы под глазами, широко открыв глаза, сделать 4 движения языком вперед-назад, при неподвижной челюсти и губах.

Приступая к работе с детьми по разучиванию артикуляционной гимнастики, нужно придерживаться следующих методических рекомендаций:

1. Начинать занятия с ребенком необходимо перед зеркалом, в котором ребенок может контролировать правильность движений артикуляционного аппарата.

2. Принуждать ребенка заниматься нельзя. Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры, а также интересны для ребенка.

3. На одном занятии не следует разучивать больше 3-х – 4-х упражнений.

4. К последующим упражнениям надо переходить лишь усвоив предыдущие.

5. Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения.

6. Некоторые упражнения выполняются под счет, который равномерно ведут взрослые. Это необходимо для того, чтобы у ребенка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка.

7. При разучивании упражнений не всегда у ребенка сразу может все хорошо получиться, и иногда вызывает отказ от дальнейшего выполнения упражнения. В таком случае не следует фиксировать внимание ребенка на том, что у него не получается, а надо подбодрить ребенка, вернуться к более простому, уже отработанному материалу, указав, что раньше это тоже не получалось, а теперь он уже научился.