

## Технологическая карта

Предмет, класс	ИЗО, 4 класс		
ГДШИ	Гусиноозерская школа искусств им. Н.Б.Дамиранова		
Тема урока	«Перспектива»		
Тип урока	урок открытия нового знания.		
Цель урока	Создание условий для знакомства обучающихся с понятием перспектива		
Задачи урока	Обучающие	Развивающие	Воспитательные
	Показать виды перспектив, их особенности. Расширить представление о перспективе. Знакомство с видами перспектив. Формировать умение построения линейной перспективы. Развивать математические способности построения линейной перспективы.	развитие творческого склада ума, воображения, ассоциативного мышления.	Воспитывать в ребенке чувство прекрасного и умения творчески мыслить
Планируемые результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Обучающиеся будут иметь представления о видах перспектив. Научатся пользоваться линейной перспективой при построении городского ландшафта, а также использовать знания воздушной перспективы при рисовании пейзажа. Приобретут знания о видах перспектив.	<u>Регулятивные</u> : умение определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> : умение взаимодействовать с коллективом класса: вступать в диалог, задавать вопросы; слушать и понимать речь других. <u>Познавательные</u> : ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; добывать новые знания, используя свой жизненный опыт;	<u>Личностные</u> : формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
Основные понятия, изучаемые на уроке	Архитектура ,перспектива , линейная ,воздушная перспектива ,точка схода, линия горизонта.		
ИОС урока	Учебнометодическое и материально-техническое обеспечение	Вид используемых на уроке средств ИКТ	Необходимое аппаратное и программное обеспечение
		Презентация.	Мультимедийный проектор, экран, компьютер.

### Организационная структура урока

Название этапа урока	Время, мин.	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Орг. момент.	1	- Здравствуйте, дети! Начинаем урок.	Приветствуют учителя. Садятся на места.	Личностные.
2. Актуализация знаний.	4	- С какой темой мы познакомились с вами на прошлых уроках? -Что вы запомнили? – Какую работу мы с вами проводили?	Отгадывают загадки.	Познавательные Коммуникативные
3. Сообщение темы и цели урока	5	Рассмотрите иллюстрации и рисунки на доске! Что их все объединяет? (На них изображены здания). -Сформулируйте тему урока. Какие задачи поставим перед собой на уроке ?	Обучающиеся, определяют тему и задачи урока.	Познавательные Регулятивные Коммуникативные
4. Открытие нового знания.	8	Перспектива-значение и понимание слова перспектива. Прежде чем приступить к работе познакомимся с вами с правилами перспективы. <b>Перспектива (пер. с лат. «вижу насквозь»)</b> – наука, изучающая закономерности изображения предметного мира в соответствии с его зрительным восприятием, система отображения на плоскости глубины пространства. <b>Перспектива</b> используется не только затем, чтобы нарисованный предмет казался трехмерным, но также и для создания иллюзии, будто он находится ближе или дальше от зрителя, или же для того, чтобы у смотрящего на картину создалось ощущение пространства. <b>Виды перспективы:</b> <b>Линейная перспектива</b> – это вид перспективы, рассчитанной на одну фиксированную точку зрения и предполагающий единую точку схода на линии горизонта, т.е. предметы, уменьшаются пропорционально в зависимости от	Отвечают на вопросы, рассуждают.	Познавательные Личностные Регулятивные Коммуникативные

		<p>удаления их от переднего плана – наука, позволяющая изображать на плоскости предметы окружающей действительности с учетом их положения в пространстве.</p> <p><b>Линия горизонта</b> - плоскость, горизонтальная, бесконечная, находящаяся на высоте глаз наблюдателя и видимая в виде прямой горизонтальной линии. Все предметы, находящиеся ниже этой плоскости, ниже горизонта, мы видим сверху; все предметы, находящиеся выше горизонта, - видим снизу. У всякой горизонтальной плоскости, находящейся ниже горизонта, мы видим верхнюю поверхность; у плоскости, находящейся выше горизонта, мы видим нижнюю поверхность.</p> <p><b>Точка схода</b> - называется точка, в которой сходятся на перспективном изображении параллельные линии предмета.</p> <p><b>Воздушная перспектива</b> - кажущиеся изменения некоторых признаков предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменения цвета, очертаний и степени освещенности предметов, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя.</p> <p><b>Законы перспективы.</b></p> <p>Помните, что предметы расположенные ближе к нам будут зрительно больше, чем те, что дальше.</p> <p>2. Предметы по мере удаления от зрителя уменьшаются, а то что ближе к нам кажется выше, шире, больше, а дальше ниже, уже, меньше.</p> <p>3. Параллельные между собой горизонтальные и вертикальные линии, удаляющиеся от нас, кажутся сближающимися между собой и уменьшаются, а на линии горизонта превращаются в точку. Это точка схода.</p> <p>4. Все горизонтальные направления сохраняют на рисунке горизонтальное направление. Все вертикальные линии всегда остаются вертикально.</p> <p>5. Если прямоугольный предмет находится под углом к картинной плоскости, то на рисунке получается две точки схода.</p> <p>6. Если прямоугольный предмет расположен фронтально, то на рисунке такой предмет будет иметь одну точку схода.</p>		
5. Творческая работа обучающихся.	5	<p><b>Приступайте к практической работе.</b></p> <p>Учащиеся самостоятельно создают образ здания любого сказочного героя, вывешивают работы на выставку</p>	Работают самостоятельно	Регулятивные Коммуникативные

		<p>А сейчас давайте вспомним основные правила перспективы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сначала расположим лист так чтобы дом хорошо уместился и обозначим линию горизонта.</li> <li>2. Затем мы обозначим место, где будет нарисована наша композиция.</li> <li>3. Прорисовываем линии с помощью вспомогательных линий.</li> <li>4. Помните, что предметы расположенные ближе к нам будут зрительно больше, чем те, что дальше.</li> <li>5. Предметы по мере удаления от зрителя уменьшаются, а то что ближе к нам кажется выше, шире, больше, а дальше ниже, уже, меньше.</li> <li>6. Параллельные между собой горизонтальные и вертикальные линии, удаляющиеся от нас, кажутся сближающимися между собой и уменьшаются, а на линии горизонта превращаются в точку. Это точка схода.</li> <li>7. Все горизонтальные направления сохраняют на рисунке горизонтальное направление. Все вертикальные линии всегда остаются вертикально.</li> <li>8. Если прямоугольный предмет находится под углом к картинной плоскости, то на рисунке получается две точки схода.</li> <li>9. Если прямоугольный предмет расположен фронтально, то на рисунке такой предмет будет иметь одну точку схода.</li> </ol> <p>- С чего мы начнем работу?</p> <p><i>(Сначала расположим лист альбома горизонтально, затем обозначим линию горизонта, которая находится у вас на уровне глаз).</i></p> <p>- Что будем делать дальше?</p> <p><i>(Обозначаем место, где будет нарисован наш дом).</i></p> <p>- А дальше?</p> <p><i>(Определяем какая будет перспектива дома: фронтальная или угловая. С помощью вспомогательных линий прорисовываем наши детали дома, пользуясь правилами удаления и приближения, и правилом параллельных горизонтальных и вертикальных линий. )</i></p>		
6. Итог урока.	2	<p><u>Просмотр работ учащихся.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что нового узнали?</li> <li>- Итак, чем мы сегодня занимались на уроке?</li> <li>- Кто может сказать, что такое перспектива?</li> <li>- Какие виды перспектив бывают в природе?</li> </ul>	Отвечают на вопросы. Подводят итог.	Личностные Регулятивные

		- Где и как используется		
7. Рефлексия.	3	Продолжите предложения - Я узнал (ла)... - Я научился (лась)... - Для меня стало новым...	Оценивают свою деятельность на уроке .	Регулятивные