



«Фортепианное творчество Рахманинова»

*Творческий проект по предмету
«Музыкальная литература»*



**Выполнила
ученица 7 класса
Музыкального отделения
ЛГ МАОУ ДО «ДШИ»
Попович Виолетта**

Биография композитора



**Рахманинов Сергей
Васильевич (1873—1943),
композитор, пианист и
дирижёр.**

***Родился 1 апреля 1873 г. в
усадьбе Семёнове
Новгородской губернии в
дворянской семье. В 1882 г.
Рахманиновы переехали
в Петербург. В том же
году Сергей поступил в
консерваторию***





В творчестве мастера фортепианные произведения составляют важнейшую его часть; большинство из них написаны в России. Образ звучащего рояля, созданный им, служит передачей глубины самого бытия. Привнеся образы колокольности, имеющие философско-мировоззренческий смысл, композитор утверждает в фортепианной музыкальной культуре их в качестве Вечной темы.

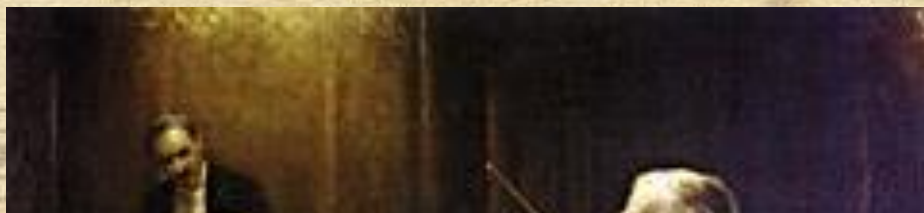


Творчество Рахманинова чрезвычайно многогранно, его наследие включает различные жанры. Фортепьянная музыка занимает особое место в творчестве Рахманинова. Лучшие произведения он написал для своего любимого инструмента - фортепиано. Это 24 прелюдии, 15 этюдов-картин, 4 концерта для фортепиано с оркестром, «Равсодия на тему Паганини» для фортепиано с оркестром и др.















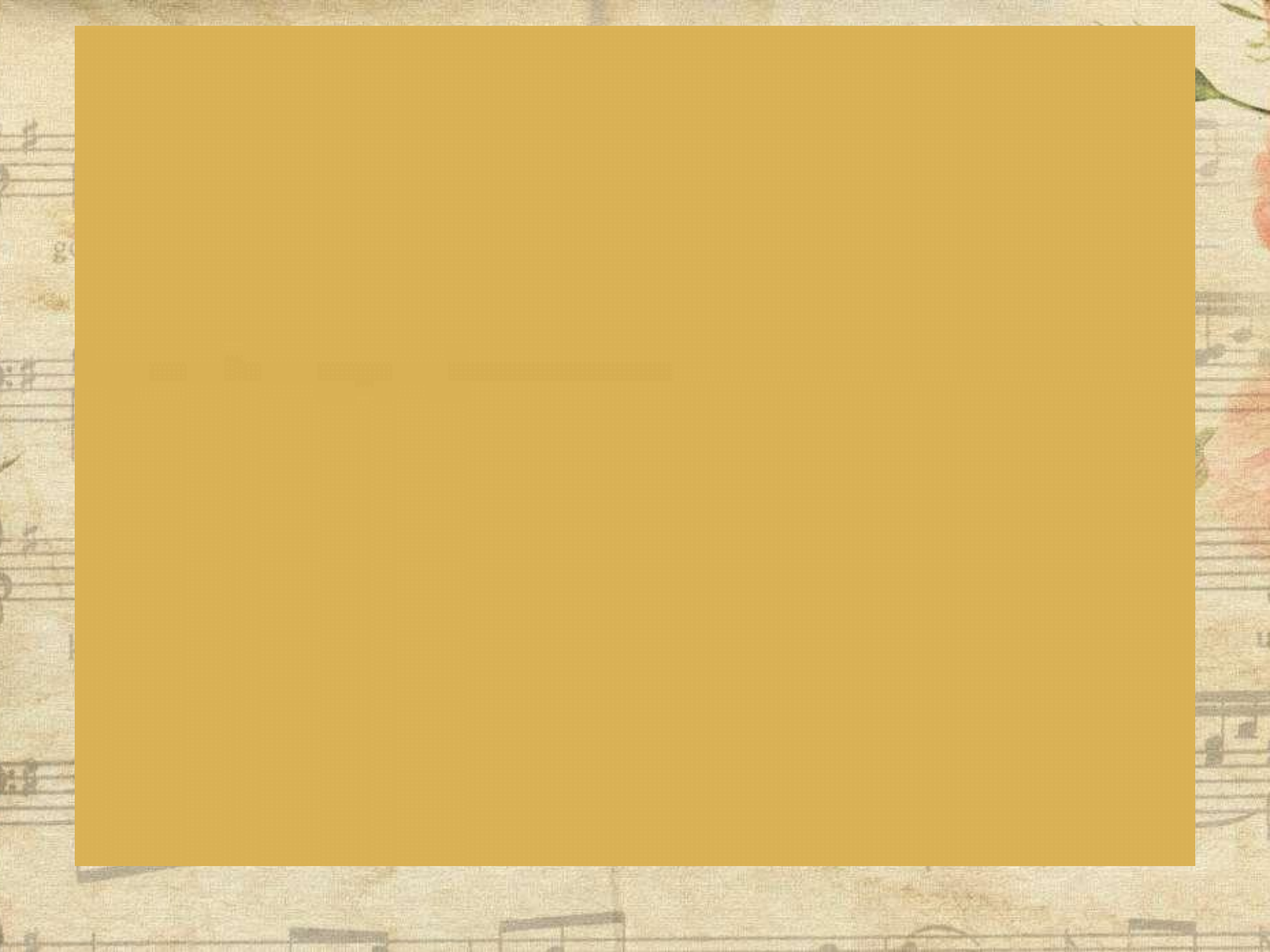
***Я — русский композитор, и моя родина
наложила отпечаток на мой характер и
мои взгляды. Моя музыка — это плод моего
характера, и потому это русская музыка. Я
никогда не старался намеренно писать
именно русскую музыку или музыку ещё
какого-либо другого рода.***

С.В.Рахманинов









Фортепианное наследие С.В.Рахманинова



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

