

- Тема-вопрос

Тема урока формулируется в виде вопроса. Обучающимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

- Работа над понятием

Предлагаем обучающимся название темы урока для зрительного восприятия и просим объяснить значение каждого слова. Далее, от значения слова определяем цель урока.

- Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Но все звенья подведения опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему и цель урока. При подводящем диалоге маловероятно появление ошибочных ответов учащихся. Однако если это происходит, необходима принимающая реакция учителя («Так, а кто думает иначе?»).

- Ситуация яркого пятна

- Один из приёмов целеполагания, который использую на уроках. Внимание на экран. «Ситуация яркого пятна». Это может быть необычный предмет для данного урока, отрывок из мультфильма, картинка, или просто выделенная цветом или размером запись на доске.

- Исключение

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый способ

Повторяется основа приема "Выделение предмета", но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Второй способ

Загадываем детям ряд загадок или просто называем ряд слов, с обязательным неоднократным повтором.

Анализируя этот ряд, дети определяют лишнее слово.

## 6. Домысливание

1. Предлагаем тему урока и слова "помощники":

Повторить.....

Изучить....

Узнать...

Проверить...

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

## 7. Фантастическая добавка.

Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На уроках литературного чтения фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо литературному герою; сочинить письмо одного литературного героя к другому; представить, что встретились с героями перед важным событием; рассказать от лица литературного героя.

- Лови ошибку!

Этот прием позволяет учителю проверить знание деталей литературного произведения, литературоведческих терминов, а ребенку осознать важность внимания.

- Собери слово

Тема урока определяется через кроссворд, ребус, головоломку, шифровку

В начале урока предлагаем детям разгадать загадку, ребус или кроссворд, которые «подсказывают» тему и цель урока. Так, разгадав ребусы, в которых зашифрованы имена, дети легко определяют цель урока русского языка: научиться писать имена людей.

- Обсуждение готового плана решения учебной задачи.
    - Задания к упражнениям в учебники русского языка, родного русского языка (пугови).
    - Задания к текстам в учебнике окружающего мира, литературного чтения, технологии.
  - Работа с деформированным планом решения учебной задачи.
    - Прочитай. Пронумеруй предложения по порядку, чтобы получился текст. Спиши текст.  
\_\_На ней растут цветы. \_\_Большие цветы золотыми головками качают. \_\_Есть у нас во дворе клумба.  
\_\_Эти маленькие цветы очень похожи на бабочек. \_\_А маленькие цветы лепестками машут. \_\_Это так красиво!
  - Использование плана с недостающими или избыточными пунктами;
  - Составление своего плана решения учебной задачи.
    - составление плана при написании изложения, сочинения, при пересказе текстов.
  - Задания с иллюстрациями.
    - придумай название
    - построй рассказ по иллюстрации
  - Работа по цветному алгоритму
    - умножение трехзначного числа на трехзначное
- $$\begin{array}{r} 2\ 3\ 4 \\ 1\ 6\ 7 \\ \hline 1\ 6\ 3\ 8 \\ 1\ 4\ 0\ 4 \\ 2\ 3\ 4 \end{array}$$

единицы- черным  
десятки  
- зеленым  
сотни - синим
- Математический диктант
  - Доклады
  - Составление ребусов и кроссвордов.
  - Обсуждение готового плана решения поставленной задачи
  - Применение готовых алгоритмов
  - Планирование по опорным словам

Приемы прогнозирования.

Приложение. 3

- Прикидка вычислительного ответа
  - счет, решение задач
- Прикидка результата при изучении величин.
- О чем будет идти речь в тексте судя по иллюстрации, по эпиграфу.
- Запись своих мыслей при ответе на вопросы, которые начинаются со слов «Что будет, если....?»

Приемы контроля.

Приложение. 4

- Минутки чистописания.
- Орфографическое проговаривание.

- Проговаривание.

Очень ценный приём самоконтроля при обучении письма под диктовку. После того, как учитель сказал слово, проговорили его по слогам – написали - прочитали то, что написано. Читает несколько раз

- Специально организованное списывание.

Сравнение с эталоном. Учитель предлагает под диктовку несколько слов, после написания, проверяют по образцу.

- Приём «Знайка или Незнайка».

Так, формированию навыков самоконтроля в значительной степени помогают задания, связанные с обоснованием ответа, доказательствами. ли его.

- Комментированное письмо с указанием орфограмм.

При комментировании достигается более высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание с помощью правил.

- Поиск орфограмм в «чистом» тексте.

- Работа с «Орфографическим словариком».

- «Учитель».

На доске записаны 1-3 предложения, в которых допущены ошибки на изученные правила. Учитель говорит, что какой-то сказочный персонаж написал эти предложения, но допустил ... ошибок Дети, выступая в роли учителей, проверяют предложения.

- Какография.

При работе с неверными написаниями учащиеся должны осознать, что проверка должна состоять из двух шагов. Первый шаг - контроль написанного с точки зрения наличия описок, второй с точки зрения наличия ошибок.

- Математика

- 1.Сверка с образцом.
- 2.Повторное решение задачи.
- 3.Решение обратной задачи.
- 4.Проверка полученных результатов по условию смысла задачи.
- 5.Решение задачи различными способами.
- 6.Моделирование.
- 7.Примерная оценка искомых результатов.
- 8.Проверка на частном случае.
- 9.Испытание получаемых результатов по косвенным параметрам.
- 10.Математические диктанты.
- 11.Неправильное готовое решение какой- то математической задачи.
- 12.Завершить неполное решение задачи.
- 13.Решение задач с недостающими или лишними данными.
14. Работа с таблицами устного счёта.
15. Игра "Число-контролер".

$$\begin{array}{rcl} 2 - 1 = & 3 - 1 = & 0 + 3 = \\ 1 + 1 = & 7 - 7 = & 5 - 3 = \end{array} \quad 9 - 9 =$$

Ученики получают карточки с примерами:

Решив данные примеры, они могут себя проконтролировать - сумма всех ответов равняется числу 10.

- Игра «Словомер»

- Повторное чтение. Учитель даёт детям определённое время, например 2 мин. В течение которого они будут читать текст. Когда учитель говорит «стоп», дети карандашом отмечают, до какого слова дочитали. На следующем уроке читают тот же текст сначала, за тот же промежуток времени. Сравнивают больше или меньше успели прочитать. Так несколько уроков.

- Приёмы самоконтроля при работе над ошибками.

- неправильная буква зачёркнута;
- подчёркнуто слово с ошибкой;
- подчёркнуто слово с ошибкой, в нём выделена часть слова с ошибкой;
- подчёркнуто слово, в котором есть ошибка, а на полях условным знаком названа часть слова, содержащая ошибку

## Приемы саморегуляции.

### Приложение. 5

- Дыхательная гимнастика.

Управляя дыханием, человек может воздействовать на собственные эмоции.

Частота дыхания - наглядный показатель психического состояния. В спокойном состоянии человек дышит медленно, ритмично. В стрессовом - дыхание учащается. Плавные вдохи и выдохи успокаивают нервную систему, помогают снять внутреннее напряжение.

- Упражнение "Подарок под ёлкой".

Цель: расслабление мышц лица.

"Представьте себе, что скоро новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к ёлке, крепко-крепко зажимаете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под ёлкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь".

- Упражнение. "Корабль и ветер".

Цель: настроить группу на рабочий лад.

"Представьте себе, что наш парусник плывёт по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щёки. А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем ещё раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!" Упражнение можно повторить 3 раза.

- "Поза покоя".

Сесть ближе к краю стула, опереться на спинку, руки свободно положить на колени. Формула общего покоя произносится медленно, тихим голосом, с длительными паузами.

Все умеют танцевать,	Очень легкая, простая,
Прыгать, бегать, рисовать,	Замедляется движенье,
Но пока не все умеют	Исчезает напряженье...
Расслабляться, отдыхать.	И становится понятно -
Есть у нас игра такая -	Расслабление приятно!

- Упражнение "Запрещённое движение".

Цель: развитие внимания.

Это упражнение можно использовать на физкультминутках, на переменах. Учитель заранее договаривается с детьми, какое показываемое им движение будет "запрещённым" (например, нельзя поднимать руки вверх). Педагог показывает ученикам разные движения (в том числе и запрещённое), постепенно увеличивая темп. Тот, кто повторил запрещённое движение, выбывает из игры.

- Упражнение "Запомни".

Цель: развитие объёма внимания.

Учащимся читают вслух предложение. Чтение сопровождается негромким постукиванием карандашом по столу. Дети должны запомнить текст и сосчитать число ударов.

- Упражнение "Будь внимателен!"

Цель: развитие концентрации внимания.

Ребёнок рисует круги в тетради и одновременно считает хлопки, которыми учитель сопровождает рисование. Время выполнения - 1 минута. Подсчитывается количество кругов и сосчитанное число ударов. Чем больше нарисовано кружков и правильное сосчитано хлопков, тем выше оценка.

- Несколько способов обучения приёмам самоорганизации.

1. Работа по памяткам.

2. Самоподготовка.

3. Коллективная творческая работа.

### Приемы контроля и оценки.

Приложение. 6

Для формирования действий контроля и оценки у учащихся можно использовать следующие педагогические приёмы:

1. Прием «Волшебные линейки», «Волшебная лесенка», «Волшебная линейка», «Светофор», «Символы» (изобретение оценочных шкал школьниками).
2. Прием «Прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения той или иной задачи).
3. Прием «Задания-ловушки» (готовые "ловушки" на рефлексии освоения способа действия).
4. Прием «Составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест или мест, имеющих разные варианты решений и т.п.).
5. Прием «Сопоставление своих действий и результата с образцом» (умение вычленять операциональный состав действия).
6. Прием «Составление задачи, подобной данной» (направлен на вычленение существенного в представленной задаче).
7. Прием «Классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия).
8. Прием «Составление задачи по чертежу» (умение переходить от графического языка к словесному описанию).
9. Прием «Обнаружение причин ошибок и способы их устранения» (умение учащихся искать причины своих ошибок и намечать путь их ликвидации).
10. Прием «Создание «помощника» для проверки работы» (умение найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами, куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно).
11. Прием «Составление проверочных заданий» (работа над выделением критериев и на их основе разработка проверочных заданий).
12. Прием «Многоступенчатый выбор» (работа со столом «заданий»).

13. Прием «Разноцветные поправки».

14. Прием «Умные вопросы».

## **Приемы рефлексии.**

Приложение. 7

- «Цветик – многоцветик». Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.
- «Дневник настроения». («Экран настроения») Он представляет собой таблицу со списком класса и рабочими днями текущего месяца. «Дневник» размещается в классном уголке, рядом – стаканчики с нарезанными квадратами разных цветов и клей. В определенное учителем время дети вклеивают в нужную клетку соответствующий настроению цветной квадратик. Учитель отслеживает настроение детей, проводит индивидуальные беседы, групповые тренинги. За месяц получается эффектное цветное панно. Для определения значения цвета можно применить характеристику цветов Макса Лютера.
- «Солнышко». Инструкция: Закончи предложение: «Моё настроение похоже на...»:
  - солнышко;
  - солнышко с тучкой;
  - тучку;
  - тучку с дождиком;
  - тучку с молнией.
- «Смайлики» или «Мордашки» – ученикам раздаются бумажные круги. Ребята сами рисуют те эмоции, что свойственны им сейчас. Можно использовать набор готовых цветных смайликов.
- «Острова»  
Ребята выбирают, на каком из предложенных островов они находятся в конце урока:  
остров Удовлетворения,  
остров Грусти,  
остров Знаний,  
остров Радости.
- «Яблоня» – на изображении яблони необходимо прикрепить яблоки зеленого и красного цветов, зелёные – я считаю, что сделал всё наотлично, у меня хорошее настроение; красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.
- «Мишень»  
Дети на доске заполняют «рефлексивную мишень», оценивая
  - 1. свою деятельность
  - 2. деятельность учителя
  - 3. деятельность учащихся.
- «Градусник»  
Используя такой символ можно определить состояние эмоций, новизну материала, урока, оригинальность и т.д.
- «10 баллов»  
Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:  
„Я“ 0 \_\_\_\_\_ 10  
„Мы“ 0 \_\_\_\_\_ 10  
„Дело“ 0 \_\_\_\_\_ 10
- «Звездочки»  
На символах в виде «звездочек» учащиеся записывают свои личные достижения на уроке, за неделю, четверть и т.п. и прикрепляют их в дневник, на стенд, на доску и т.д.
- «Корзина идей»

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

- «Букет настроения»

В начале урока детям раздаются бумажные цветы: голубые и красные. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что – то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, а если не понравилось, то - голубой». Можно предложить детям более широкий спектр цветов: красный, жёлтый, синий. В конце урока собрать цветы в корзину или вазу.

- «Поезд»

На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика

- «Поляна».

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

- «Украсть торт».

Я доволен своей работой на уроке — красный цвет.

Я хорошо работал, но умею еще лучше – зеленый.

Работа не получилась, не доволен собой – синий цвет.

- «Рефлексивный экран».

Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

*Сегодня я узнал...*

*Я научился...*

*Было интересно...*

*У меня получилось...*

*Было трудно...*

*Я смог...*

*Я выполнял задания...*

*Я попробую...*

*Я понял, что...*

*Меня удивило...*

*Теперь я могу...*

*Урок дал мне для жизни...*

*Я почувствовал, что...*

*Мне захотелось...*

*Я приобрёл...*

*Расскажу дома, что ...*

- «Экспертная комиссия»

В начале урока выбираются эксперты (учащиеся, справившиеся с контрольной работой отлично). Они в течение всего урока фиксируют деятельность учащихся (ряда, варианта). В конце урока эксперты анализируют деятельность своих подопечных, указывают успехи и ошибки, выставляют им оценки.

- «Для меня сегодняшний урок...»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок	Я на уроке	Итог
1. интересно	1. работал	1. понял материал
2. скучно	2. отдыхал	2. узнал больше, чем знал
3. безразлично	3. помогал другим	3. не понял

- «Анкета»

В конце урока можно дать ребятам небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я доволен / не доволен
3. Урок для меня показался коротким / длинным
4. За урок я не устал / устал
5. Моё настроение стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был понятен / не понятен  
полезен / бесполезен  
интересен / скучен
7. Домашнее задание мне кажется легким / трудным  
интересно / не интересно

- «Кластеры»

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наш урок, вокруг нее планеты – части урока или задания, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники – результаты работы. По готовому кластеру можно видеть всю картину урока и сделать соответствующие выводы. Звездой может быть тема, работа учащихся по группам, контрольная работа, учитель на уроке. В качестве результатов могут быть оценки, предложения, затруднения, успехи.

- «Комплимент»

Для того чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный

урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

### КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ ОТРАБАТЫВАТЬ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД



- ☐ УБРАТЬ СО СТОЛА ВСЁ, ЧТО ОТВЛЕКАЕТ.
- ☐ ПРИДУМАТЬ РИТУАЛ ВХОЖДЕНИЯ В СОСРЕДОТОЧЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
- ☐ ПОМНИТЬ О ДОЛГОМ ВХОЖДЕНИИ В РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС И БЫСТРОМ ИСТОЩЕНИИ.
- ☐ УЧИТЬ ДЕТЕЙ ВНИМАТЕЛЬНО ЧИТАТЬ УСЛОВИЕ НЕСКОЛЬКО РАЗ, ВЫДЕЛЯТЬ КЛЮЧЕВЫЕ ДАННЫЕ
- ☐ УЧИТЬ ДЕТЕЙ ПРОГОВАРИВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ ВСЛУХ.
- ☐ ДЕЛАТЬ ПЕРЕРЫВЫ, ДОЗИРОВАТЬ НАГРУЗКУ
- ☐ УЧИТЬ ДЕТЕЙ ПРОВЕРЯТЬ СЕБЯ, СОПОСТАВЛЯТЬ ВОПРОС В ЗАДАЧЕ И ПОЛУЧЕННЫЙ ОТВЕТ.
- ☐ УЧИТЬ РАЗМЫШЛЯТЬ, ЧЕМУ ОНИ НАУЧИЛИСЬ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ, ЧТО ВЫЗВАЛО ЗАТРУДНЕНИЯ, ОЦЕНИВАТЬ СВОЮ ПОДГОТОВКУ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ.
- ☐ ИНТЕГРИРОВАТЬ В РАБОТУ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОТОРЫХ ДАЁТ ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИ ОТРАБОТКЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД.

### Чеклист для родителей

Приложение. 9



**Диагностика уровня развития регулятивных УУД младших школьников.**

Приложение.10

Диагностические материалы, позволяющие определить уровень развития регулятивных УУД младших школьников, использую из методического пособия под ред. А. Г. Асмолова «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» и практического руководства для учителей начальных классов «Оценка сформированности универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС НОО» педагога- психолога Н.В. Мельниковой. В таблицах 1-3 приведены индикаторы сформированности умения учиться и способности к организации своей деятельности, исследовать которые возможно методом наблюдения.

Анализ развития целеполагания в начальной школе позволяет выделить шесть его уровней (табл.1)

Таблица 1

Уровни сформированности целеполагания

Уровни	Показатели сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
1	2	3
1. Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал
2. Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
3. Переопределение познавательной	Принимает и выполняет только практические задачи, в	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения

задачи в практическую	теоретических задачах не ориентируется	практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
4. Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, неизменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), может дать отчет о своих действиях после принятого решения
5. Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа решения
6. Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

Оценка уровня сформированности контроля у учащегося начальной школы соответствует основным положениям концепции П.Я. Гальперина, согласно которой идеальная сокращенная автоматизированная форма контроля представляет собой процесс внимания (табл.2) .

Таблица 2

Уровни развития контроля

Уровни	Показатели сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
1. Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, не критично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
2. Контроль на уровне	Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку,	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия,

непроизвольного внимания	ученик не может обосновать своих действий	сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; исправляет и объясняет ошибки.	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать
5. Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает это и пытается внести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
6. Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

Оценка как компонент учебной деятельности может быть охарактеризована такими свойствами, как адекватность, надёжность, полнота (А.В. Захарова, Л.В. Берцфаи). Выделяют шесть уровней сформированности действия оценки как компонента учебной деятельности (Г.В. Репкина, Е.В. Заика, 1993).

В таблице 3 представлены основные показатели и поведенческие индикаторы сформированности оценки к концу начальной школы.

Таблица 3

Уровни развития оценки

Уровни	Показатели сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
1. Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия — ни	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает

	самостоятельно, ни по просьбе учителя	аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи
2. Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других учеников
3. Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт — знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи
4. Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом
5. Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения

### Типовые задачи для оценки сформированности регулятивных универсальных учебных действий

Методика «Образец и правило» ( 1, 2, 3, 4 классы)

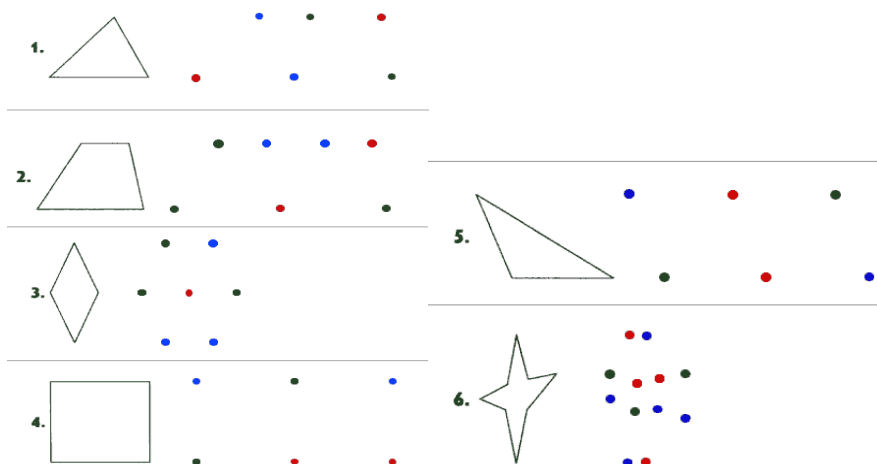
Цель: выявление умения руководствоваться системой условий задачи.

Оцениваемые универсальные учебные действия: умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.

Возраст: 6,5 -8 лет

Форма (ситуация оценивания): фронтальная письменная работа.

Методика включает 6 задач. Образцами в задачах № 1 и 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 - неправильная трапеция, в задаче № 3 - ромб, в задаче № 4 - квадрат и в задаче № 6 - четырехлучевая звезда.



Обследование можно проводить как фронтально, так и индивидуально. Экспериментатор говорит: "Обратите внимание на листок, который лежит перед вами. Посмотрите: у вас нарисовано тоже же, что и у меня".

Указывая на вершины треугольника-образца, экспериментатор продолжает: "Видите, здесь были точки, которые соединили так, что получился этот рисунок (следует указание на стороны треугольника; слова вершина, стороны, "треугольник" экспериментатором не произносятся). Рядом нарисованы другие точки (следует указание на точки, изображенные справа от образца). Вы сами соедините эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки. Вы их оставите, не будете соединять.

Теперь посмотрите на своё изображение: эти точки одинаковые или нет?" Получив ответ "нет", экспериментатор говорит: "Правильно, они разные. Тут есть красные, синие и зеленые. Вы должны запомнить правило: одинаковые точки соединять нельзя. Нельзя проводить линию от красной точки к красной, от синей к синей или от зеленой к зеленой. Линию можно проводить только между разными точками. Все запомнили, что надо делать? Надо соединить точки, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (следует указание на образец-треугольник). Одинаковые точки соединять нельзя. Если вы проведете линию неправильно, скажите, я сотру ее резинкой, она не будет считаться. Когда сделаете этот рисунок, переверните страницу. Там будут другие точки и другой рисунок, вы будете рисовать его".

Экспериментатор по ходу выполнения задания стирает по просьбе детей неверно проведенные линии, следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, ободряет детей, если это требуется.

Оценка выполнения задания

Основным показателем выполнения задания служит суммарный балл (СБ). Он выводится следующим образом. В каждой задаче прежде всего устанавливается точность воспроизведения образца. В задачах № 1 и 5 воспроизводящим образец (хотя бы приблизительно) считается любой треугольник, в задачах № 2, 3 и 4 - любой четырехугольник, в задаче № 6 - любая звезда. Незавершенные фигуры, которые могут быть дополнены до выше перечисленных, также считаются воспроизводящими образец. Если ребенок воспроизвел образец хотя бы приблизительно, он получает по одному баллу за каждый правильно воспроизведенный элемент фигуры (в задачах № 1-5 в качестве элемента выступает

отдельная линия, в задаче № 6 - луч). Правильно воспроизведенным считается элемент, не включающий нарушений правила (т.е. не содержащий соединения одинаковых точек).

Кроме того, начисляется по одному баллу за:

1. соблюдение правила, т.е. если оно не было нарушено в данной задаче ни разу;
2. полностью правильное воспроизведение образца (в отличие от приблизительного);
3. одновременное соблюдение обоих требований (что возможно только в случае полностью правильного решения).

Суммарный балл представляет собой сумму баллов, полученных ребенком за все 6 задач. Балл, получаемый за каждую из задач, может колебаться: в задачах № 1 и 5 - от 0 до 6, в задачах № 2, 3, 4 и 6 - от 0 до 7.

Таким образом, суммарный балл может колебаться от 0 (если нет ни одного верно воспроизведенного элемента и ни в одной из задач не выдержано правило) до 40 (если все задачи решены безошибочно).

Стертые, т.е. оцененные самим ребенком как неправильные, линии при выведении оценки не учитываются.

В ряде случаев достаточной оказывается более грубая и простая оценка - число правильно решенных задач (ЧРЗ). ЧРЗ может колебаться от 0 (не решена ни одна задача) до 6 (решены все 6 задач).

Интерпретация результатов

33-40 баллов (5-6 задач) - высокий уровень ориентировки на заданную систему требований, может сознательно контролировать свои действия.

19-32 балла (3-4 задачи) - ориентировка на систему требований развита недостаточно, что обусловлено невысоким уровнем развития произвольности.

Менее 19 баллов (2 и менее задачи) - чрезвычайно низкий уровень регуляции действий, постоянно нарушает заданную систему требований, предложенную взрослым.

### **Проба на внимание ( 3, 4 класс)**

(П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)

Цель: выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.

Оцениваемые универсальные учебные действия: регулятивное действие контроля.

Возраст: 8—10 лет.

Метод оценивания: фронтальный письменный опрос.

Описание задания: школьнику предлагается прочитать текст, проверить его и исправить в нем ошибки (в том числе и смысловые) карандашом или ручкой.

Фиксируется время работы учащегося с текстом, особенности его поведения (уверенно ли работает, сколько раз проверяет текст, читает про себя или вслух и т. п.). Для того чтобы найти и исправить ошибки в этом тексте, не требуется знания правил, но необходимы внимание и самоконтроль. Текст содержит 10 ошибок.

Т е к с т 1

Стары лебеди склонили перед ним гордые шеи. Взрослые и дти толпились на берегу. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня. В отфет я кивал ему рукой. Солнце дохотило до верхушек деревьев и тряталось за ними. Сорняки живучи и плодовиты. Я уже заснул, когда кто то окликнул меня. На столе лежала карта на шего города. Самолет сюда, чтобы помочь людям. Скоро удалось мне на машине.

## Т е к с т 2

На Крайним Юге не росли овощи, а теперь растут. В огороде выросли много моркови. Под Москвой не разводили, а теперь разводят. Бешал Ваня по полю, да вдруг остановился.

Грчи вют гнёзда на деревьях. На повогодней ёлке висело много икрушек. Грачи для птенцов червей на поляне. Охотник вечером с охоты. В тегради Раи хорошие отметки. Нашкольной площадке играли дети. Мальчик мчался на лошади В траве стречет кузнечик. Зимой цвела в саду яблоня.

Критерии оценивания: подсчитывается количество пропущенных ошибок. Исследователь должен обратить внимание на качество пропущенных ошибок: пропуск слов в предложении, букв в слове, подмена букв, слитное написание слова с предлогом, смысловые ошибки и т. п.

Уровни сформированности внимания:

1. Более 5 пропущенных ошибок — низкий уровень внимания.
2. 3—4 — средний уровень внимания.
3. 0—2 пропущенные ошибки — высший уровень внимания.

### **Методика на выявление умения принимать и сохранять задачу воспроизведения образца**

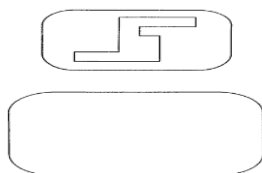
( 1, 2, 3, 4 классы)

Оцениваемые универсальные учебные действия: умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.

Форма (ситуация оценивания): фронтальная письменная работа.

Цель. Выявить умение передавать форму фигуры (вычерчивать равную или подобную фигуру, соблюдая пропорции между элементами фигуры). Кроме этого, задание позволяет судить о твердости руки ребенка, умении рисовать прямолинейные отрезки, рисовать углы, не округляя их.

Текст задания. Посмотрите сюда (указывается рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. Внутри маленькой рамочки вы видите фигуру. Рассмотрите ее на своих листах. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожую фигуру в большой рамочке (учитель обводит указкой большую рамочку).



Оценка выполнения задания:

3 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции между элементами фигуры в основном сохранены;

2 балла – изображена подобная или равная фигура, пропорции слегка изменены, но не все углы прямые, не везде соблюдается параллельность линий. Этот же балл ставится, если общая форма фигуры схвачена хорошо, но пропорции между элементами фигуры существенно изменены, однако все углы прямые и параллельность соблюдена;

1 балл – существенно изменены пропорции между элементами фигуры; общая форма фигуры схвачена плохо;

0 баллов – не схвачена общая форма фигуры, но изображена какая-то замкнутая линия.

В случае, если фигура изображена нетвердой рукой, ставится значок "-" в дополнение.

### **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий**

Методика № 3 «Тест простых поручений».

Тест диагностирует уровень развития саморегуляции, организации деятельности, отдельные свойства внимания, объем оперативной памяти. Проводится групповым способом. Временные затраты на выполнение теста — 5-7 минут. Текст поручений зачитывается в обычном темпе. Каждое задание зачитывается только один раз, повтора не допускается (см. Приложение 2 «Стимульный материал для проведения мониторинга сформированности УУД у первоклассников»).

Инструкция:

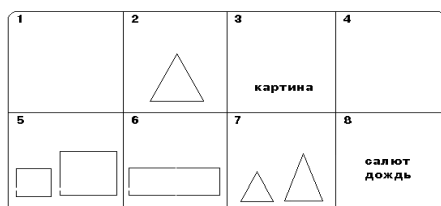
Ребята, при выполнении этих заданий вы должны быть очень внимательны и сообразительны. Ваша задача — выполнять каждое из моих несложных поручений быстро и без ошибок. Каждое поручение вы будете выполнять в одном из восьми квадратов выданного вам бланка. Если вы не успеете выполнить какое-то задание, переходите к следующему. Сделав случайную ошибку, аккуратно исправьте ее. Как только я скажу «стоп», закончите выполнение задания.

Текст поручений:

1. В первом квадрате напишите первую букву слова «Сергей» и последнюю букву слова «урок».
2. Во втором квадрате впишите в треугольник знак «плюс» и поставьте рядом с треугольником цифру «один».
3. В третьем квадрате обведите в кружок первую букву в слове «картина» и подчеркните все гласные.
4. В четвертом квадрате соедините прямой линией правый верхний угол и левый нижний угол квадрата.
5. В пятом квадрате разделите пополам маленький квадрат и на четыре части большой квадрат.
6. В шестом квадрате проведите две горизонтальные линии (показать рукой направление) и две вертикальные линии (также указать рукой направление).
7. В седьмом квадрате поставьте точку в маленьком треугольнике и соедините с точкой в большом треугольнике.
8. В последнем квадрате обведите в кружок все согласные в слове «салют» и зачеркните гласные буквы в слове «дождь».



Рисунок к методике «Тест простых поручений»



Обработка результатов:

За каждое правильно выполненное поручение присуждается 1 балл.

При выполнении части поручения или незначительном искажении балл не присуждается.

7-8 баллов – высокий уровень;

4-6 баллов – средний уровень;

0–3 балла – низкий уровень.