

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №143 «Золотая рыбка» комбинированного вида города Улан-Удэ
670045, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул.Буйко 27 «А», тел/факс : 26-76-51, 44-00-55

**Перспективный план кружковой работы
по бурятскому языку (для детей 5-6 лет)
«Амар сайн ҮхибҮҮд!»
на 2019-2020 учебный год**

Руководитель:
Ивлеева Ф.С.

г.Улан-Удэ
2019г.

Цель обучения: формирование у детей элементарных навыков бурятской разговорной речи

Приобщить детей к бурятской культуре

Задачи кружковой работы:

Учить детей слушать и повторять за педагогом слова, предложения на бурятском языке

Речевое развитие на бурятском языке

Способствовать развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей

Учить слушать и понимать речь собеседника, формулировать ответ, контролировать свою речь

Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)

Уметь различать бурятские звуки, правильно их произносить, составлять предложения, вести диалог, прививать любовь к красоте и мудрости бурятской речи

План работы

№	Название темы, содержание	месяц
1.	Давайте познакомимся! (Повторение) беседа (здравствуйте – сайн байна) Закрепление (разыграть сценку) Итог занятия	Сентябрь
2.	Беседа (Хооролдоон) Рассматривание иллюстраций, картинок Прослушивание магнитофонной записи	
1.	Что это? (Энэ юун бэ?) Приветствие, фонетическая зарядка, повторение. Новая тема Закрепление Итог занятия	октябрь
2.	Игры и упражнения на узнавание и называние «Энэ юун бэ?», «Алин бэ малгай»	
1.	Цвет (Унгэ) белый, красный, зеленый, синий. Приветствие, фонетическая зарядка, повторение. Новая тема Закрепление Итог занятия	ноябрь
2.	Повторение пройденной темы	
1.	Счет (Тоо) От 1 до 10. Приветствие, фонетическая зарядка, повторение. Новая тема Закрепление Игра «Снежный ком» Итог занятия	декабрь
2.	Игровое упражнение «Считаем до 10»	
1.	Пять пальцев (Табан хурган) Приветствие, фонетическая зарядка, повторение. Новая тема. Пальчиковая игра «Наши пальчики» Закрепление Итог занятия	январь
2.	Повторение стихотворения «Табан хурган» Физкультминутка «Пальчики»	
1.	Как красив танец ехор! Приветствие, фонетическая зарядка, повторение. Новая тема. Разучивание танца ехор Закрепление Итог занятия	февраль
2.	Подготовка к празднику «Сагаалган»	
1.	Да или нет? (Тиимэ гу, бэшэ гу?) Приветствие, фонетическая зарядка, повторение. Новая тема Закрепление Итог занятия	март
2.	Рассматривание картинок. Игра «Подбери пару», «Собери картинку»	
1.	Кто это? (Энэ хэн бэ?) Приветствие, фонетическая зарядка, повторение. Новая тема Закрепление Итог занятия	апрель
2.	Обыгрывание игровых ситуаций «Моя дружная семья», «Встреча Будамшуу»	
1.	Чтение сказки дедушки Данзана	май

Специфика национальных условий республики Бурятия

Обучение строится на основе преемственности поколений. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания образования, усвоение которого позволяет выпускникам дошкольного учреждения адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Основной целью работы является воспитание гражданина и патриота своей страны; формирование нравственных ценностей, любви к своему краю, городу, семье и дому.

Задачи:

1. Формировать представления о том, чем славен родной город Улан-удэ, республика Бурятия.
2. Формировать чувство гордости за свою малую Родину.
3. Развивать интерес к традициям семьи, детского сада, города, республики, страны.
4. Воспитывать интерес к прошлому родного города, республики.
5. Приобщать к культуре русского и бурятского народов, населяющих нашу республику.
6. Воспитывать гордость за свою национальную культуру, любовь, уважение к традициям и обычаям прошлого и настоящего малой Родины.
7. Сформировать представление о родном городе, республике, как частице большой страны – России.

Поэтому для реализации педагогических задач в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством Бурятии.

Картотека бурятских народных игр

Настольные игры

№	Название	Содержание
1.	Найди пару	В этой игре играют 1 или несколько детей. <u>Правила игры:</u> дети должны определять цвет сапога, цвет узора.
2.	Собери юрту	В этой игре играют 1 или несколько детей. <u>Правила игры:</u> из нескольких частей составляют целую картину.
3.	Бабки-лодыжки	<ol style="list-style-type: none">1. Несколько лодыжек расставляют в ряд друг против друга по краям стола. Игроки разделяются на две команды. По очереди щелкают любую лодыжку из своего ряда в противоположную сторону. Сбитые лодыжки соперников они забирают себе. Выигрывает та команда, которая больше сбила лодыжек.2. Большим пальцем щелкают по одной лодыжке, чтобы попасть в другую. Если попадание было удачным, то игрок сшибает следующую и т.д. Сбитые лодыжки забирает себе.3. Бег лодыжек: игрок щелчками по лодыжкам добивается, чтобы его лодыжки обогнали лодыжки соперника.4. Бодание баранов: два игрока одновременно щелчками с противоположных сторон пускают друг на друга лодыжки. Побеждает тот, чья лодыжка упала на бок или перевернулась.5. Кидание лодыжек с ладони вверх. Пока одна летит вверх, надо собрать в кучу лодыжки, расположенные в рассыпную на столе. <u>Правила игры:</u> следует точно соблюдать приемы игры.

Подвижные игры

1.	Сурхарбан	Стрельба из лука по связкам соломенных бабок или щиту, составленному из вязок соломы или спутанных веревок, как один из спортивных элементов национального праздника. Другой вариант: стрелу пускают не на соломенную бабку, а просто вдаль. Побеждает тот, чья стрела улетит дальше. <u>Правила игры:</u> соблюдать правильный прием стрельбы
2.	Бурятская юрта	В каждой команде по 4 участника. Под музыку все играющие бегают в рассыпную, а когда музыка останавливается, каждая команда строит свою юрту из цветного материала. Чья команда быстрее построит юрту, та команда выигрывает. <u>Правила игры:</u> играющие должны построить юрту, схватив за угол материала и поднять вверх.

3.	Волк и ягнята	<p>Один игрок – волк, другой – овца, остальные – ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку и овца спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что ты здесь делаешь? - Вас жду. - А зачем нас ждешь? - Чтобы вас всех съесть! С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их. <p><u>Правила игры:</u> ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягненка. Ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы. Волку нельзя отталкивать овцу.</p>
4.	Верблюжонка ловит верблюд	<p>Эта игра напоминает игру «Кошки-мышки», действующие лица: «верблюд», «верблюжонок». Эти роли распределяются по желанию. Остальные играющие образуют круг, взявшись за руки. «Верблюжонок» становится в круг, а «верблюд» остается за кругом и пытается прорваться в него, но образующие круг препятствуют этому, не расцепляя рук. Если «верблюд» все же удастся прорваться, то он пытается схватить «верблюжонка». Тот увертывается и выскакивает из круга (его пропускают под руками), а «верблюда» снова задерживают.</p> <p><u>Правила игры:</u> «Верблюд» может прорываться через сомкнутые руки, но не имеет права применять болевые приемы.</p>
5.	Ищем палочку	<p>Участники игры становятся по обе стороны бревна (скамейки), закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку (10см) и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, стараются отгадать, куда упала палочка. По команде «Ищите!» игроки разбегаются в разные стороны, ищут палочку. Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к бревну и постучит палочкой. Если же другие игроки догадались, у кого находится палочка, то стараются догнать его и запятнать. Тогда палочка переходит к тому игроку, который догнал. Теперь уже он убегает от остальных.</p> <p><u>Правила игры:</u> осаленный должен быстро передать палочку.</p>
6.	Табун	<p>Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два-три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.</p> <p><u>Правила игры:</u> волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.</p>
7.	Иголлка, нитка, узелок	<p>Играющие становятся в круг, держась за руки. Выбирают нитку, иголку и узелок. Все они друг за другом то забегают</p>

		<p>оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.</p> <p><u>Правила игры:</u> нитка, иголка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга.</p>
8.	Ястреб и утка	<p>2-3 участника по желанию вызываются быть «утками», а один становится «ястребом». Чертят «озеро» (круг радиусом 1-2м). Все играющие изображают «заросли камыша». В 10-15м от них располагаются «утки», а через следующие 10-15м – «ястреб». Когда все играющие займут свои места, «ястреб» издает громкий крик и устремляется к «уткам», чтобы поймать (осалить) их. «Утки» спасаются в зарослях «камыша», потом в «озере», в котором их салить уже нельзя. Та из них, которую «ястреб» осалит, выбывает из игры. Когда остальные «утки» спасутся в «озере», «ястреб» возвращается на исходную позицию. Это же делают «утки», и начинается следующий тур игры. Заканчивается она, когда «ястреб» поймает всех «уток» или убедится, что в не силах их переловить. Тогда вызывается быть «ястребом» другой участник и игра повторяется.</p> <p><u>Правила игры:</u> игроки, изображающие камыши, могут раскачиваться всем туловищем, мешая «ястребу» догонять «уток», но при этом они не имеют права действовать руками или сходить с места. «Ястреб» может раздвигать «камыш» туловищем, но без участия рук. «Утка» может сразу спастись в «озере», но должна не реже чем через раз задерживаться в «камышках», пока «ястреб» не попытается осалить ее здесь.</p>
9.	Рукавицу гнать	<p>Играющие, сев тесным кругом лицом к центру, незаметно передают из рук в руки за спиной рукавицу. Кому она попадет в руки, тот начинает раскачиваться из стороны в сторону и напевать. «Рукавицу, рукавицу, рукавицу гони». Водящий, находящийся в середине круга, услышав пение, бросается в ту сторону, где поют. Но пока он приблизится, пение и покачивание там прекращается, переходя дальше по кругу – как бы катится волна. Это значит, что рукавица ушла дальше. Задача водящего – обнаружить рукавицу в руках одного из играющих, которого после этого становится новым водящим.</p> <p><u>Правила игры:</u> игрок, получивший рукавицу, не задерживает ее у себя до конца пения, а передает сразу в любую сторону, продолжая петь до конца фразы. Остальные играющие не должны начинать пение до того, как придет к ним в руки рукавица. Названный водящим игрок должен немедленно показать свои руки, не передавая дальше рукавицу, если она у него находится</p>
10.	Белое дерево	<p>Играющие делятся на две равные по силам команды. Игровым инвентарем служит жердь (длиной 3-6м) и короткая палочка (10см длиной), обструганная, белая (чтобы легче было найти ее ночью), без сучков. Команды идут на ровное открытое место, куда приносят</p>

		<p>бросает вдаль, что есть силы короткую палочку с криком «кик-кук», что служит сигналом начала поисков. Кто первый нашел, кричит: «Я нашел!» - и бежит к жерди или передает палочку (так, чтобы никто из соперников не заметил этого) более сильному товарищу из своей команды. Если соперники обнаружат палочку, то стараются отнять ее и донести до жерди сами. Побеждает та команда, которой удастся стукнуть палочкой до жерди. Этот стук служит сигналом к прекращению игры.</p> <p><u>Правила игры:</u> во время борьбы можно хвататься только за саму палочку, а не за руки, ноги, одежду соперников. Найденную палочку можно только нести или передавать из рук в руки, но нельзя, перебрасывать ее друг другу.</p>
11.	Поиски шила и ножниц	<p>Из игроков выбираются по желанию «бабу» и ее «дочь». Они отходят в сторону и ждут, когда придет время их действий. Остальные играющие, став в затылок один другому и держа друг друга за пояс, садятся на корточки. К ним подходит «баба». Она говорит, что ищет шило и ножницы, чтобы вытащить занозу из носа верблюда. Играющие прячут от нее пучок травы или палочку – «ножницы» и «шило». Когда «баба» просит «ножницы» и «шило» у первого играющего, тот отвечает, что надо искать в задних рядах. Она толкает его, стараясь вывести из равновесия, чтобы ему пришлось опереться рукой о землю, а сама подходит к следующему и т.д. В это время играющие говорят: «Поднимается ветер, он гонит сюда дождевую тучу. Баба, баба собирай аргал» (сухой навоз, который служит в степи для топлива). «Баба» уходит. Тогда один из игроков «похищает» «дочку», «прячет» ее (сажает среди остальных игроков). «Баба», вернувшись, спрашивает: «Где моя дочь?» Ей отвечают: «Там за западной канавой» - женщина ищет свою дочь.</p> <p>Вся игра ведется в комическом тоне: «баба» ищет то «дочь», то «шило» и «ножницы».</p> <p>Другой вариант: после «похищения дочери» «баба» находит ее в цепочке играющих и пытается отнять. Играющие встают, сохраняя цепочку. Передний игрок расставляет широко руки, не давая водящей приблизиться к «дочке». Водящая мечется из стороны в сторону, но вся цепочка увертывается от нее. Начинается игра похожая на известную игру «Коршун и наседка», где у водящей цель – отрывать игроков от цепочки, защищаемой первым игроком. Игра продолжается до тех пор, пока «баба» не поймает свою «дочь».</p> <p><u>Правила игры:</u> игрок, которого «баба» оторвала от цепочки, должен сразу выйти из колонны, а остальные вновь берут друг друга за пояс. Во время движения отрываться от цепи нельзя. Если это произойдет, то игра приостанавливается и все опять берутся за пояс.</p>

Список литературы

1. Примерная программа «Тропинки»
2. Г-Х.Ц. Гунжитова, О.А.Дареева, Б.Д.Шожоева УМК«Амар мэндэ-э!» состоит из учебника, книги для учителя, рабочей тетради и аудиоприложения. Улан-Удэ, 2014г.
3. Б. В.Батодоржиев «Орогты манайда. Дунууд» г.Улан-Удэ, 1998 г.
4. У.Е.Мангутова «Сагаалганай наадан салгидаһаар...»
5. З. Б. Лопсонова «Преемственность в воспитании этнической культуры у дошкольников и младших школьников» г. Улан – Удэ, 2000г.
6. Г.А. Алексеев «Баллада о хонгодорах», Улан-Удэ, 2007г.
7. Буряад хэлэн (Электронно ном). Улан-Удэ, 2006г.
8. А.Д.Эрдынеева «Жилище бурят», Улан-Удэ, 2007г.
9. Буряад оньһон угэнууд
10. Мой родной край. Электронная книга