

# **Живопись 3д**

Тема: Акварельная живопись в  
технике «пуантилизм»

# Материалы

1. ПЛАНШЕТ.
2. БУМАЖНЫЙ СКОТЧ.
3. КАРАНДАШ **НВ** ИЛИ **В**.
4. БУМАГА ДЛЯ АКВАРЕЛИ **ФА4**.
5. АКВАРЕЛЬ..

# Задание 1.

## Постановка из одного предмета

1. Сделать рисунок постановки.
2. Передать общую форму предмета.
3. Показать границы света и тени, рефлексы, блики.



# Техника раздельного мазка «пуантилизм»

Проложить холодные мазки в  
рефлексах



Перейти на освещенные поверхности,  
проложить теплые мазки



# Продолжение работы

Работать по всей поверхности, насыщая изображение цветом и тоном. Мазки не обязательно должны быть идеально одинаковыми. Можно перекрывать цвет мазка. Большое поле для творчества.

Теневые участки решить добавлением холодных цветов. В тени красного яблока обязательно будет присутствовать зеленый цвет, как дополнительный красному.



# Завершение работы

В падающей тени присутствует тон, чуть темнее цвета самого предмета и синий тон



# Задание 2.

## Постановка из трех предметов

**Композиционный рисунок**



**Постановка**





# Этапы работы в цвете

