

A vibrant illustration of a green frog with large blue eyes and long eyelashes, wearing a golden crown. The frog is perched on a large green lily pad in a pond. In the background, there are white lily flowers, green reeds, and a purple wand with a wooden handle. The scene is set in a lush, watery environment with soft lighting.

*Театрализованное
представление сказки*

Царевна-лягушка

Царевна-лягушка

Музыкальный спектакль п

о мотивах русской народной сказки

Действующие лица Сказительница Купеческая дочь Щука

Дуб	Боярская дочь	Кащей
Царь	Старший сын	Лебеди
Старик	Средний сын	Елочки
Медведь	Баба Яга	Иван
Заяц	Гости	
Василиса	Селезень	

Роли Сказительницы и Дуба исполняют взрослые, остальные — дети.

Действие первое

Картина 1

Царский дворец. Трон. Сказительница.

Давным-давно жил царь один,
Богатым был и знатным.
Трех сыновей один растил
И пуще всех богатств любил,
К делам готовил ратным.
Но годы шли, и стар он стал,
Забыл почет и славу.
Своих сынов к себе позвал,
Наследников державы. **Царь.**
Сынки мои любезные,
Я стар, хоть и богат.
Хочу женить вас поскорей
И увидеть внучат.





Старший сын. Ну что же, нас благослови.

Средний сын. Согласны мы,

Иван. Отец, жени.

Старший сын. На ком жениться нам? Ответь.

Царь.

Стрела укажет путь.

Где упадет она — заметь.

С пути нельзя свернуть.

Невест своих тотчас найдете

И в наше царство приведете.

Закатим свадьбы — пир горой.

Как возвратитесь вы домой.

*(Взяв лук, стрелы, поклонившись
отцу, сыновья уходят).*

Картина 2

Перед зеркалом боярская дочь. **Боярская дочь.**

Как красива, как мила,

Как румяна и бела!

Обойди хоть целый свет,

Лучше глазок в мире нет!

Бусы яхонтом горят!

Серьги, как алмаз, блестят! А наряд-то — шелк, атлас!

Влетает стрела, вбегают старший сын.

Старший сын.

Никого нет краше вас!

Я царевич молодой,

Вас искал весь день-деньской!

В жены вас хочу я взять,

Всему царству показать! *Кланяются друг другу, уходят.*

Картина 3

Купеческий двор, за столом с яствами сидит купеческая дочь.

Купеческая дочь.

Кренделя и булочки, Жареную курочку,

И варенье сладкое, И сметану кадками,

Огурцы и щи с капустой, Мед, пирог с начинкой вкусной!

Я отведать все непрочь, Я — купеческая дочь!

Влетает Средний сын. С вами я готов обедать, Угощение отведать.

Мне по нраву пир горой. Я царевич молодой!

В жены вас хочу я взять, Всему царству показать!

Кланяются, выходят из зала.

Картина 4

Болото (ширма, за которой стоит ребенок с лягушкой — куклой бибабо).

Иван.

Шел я лесом, шел я полем, Все болото обошел, А невесты не нашёл



Ой! лягушка! Вот так диво!
Ты стрелу мою нашла?

Лягушка.

Я твоя невеста, Ваня.
В жены ты бери меня,
Не кручинься, мой царевич,
Видно, я судьба твоя!

Иван берет в руки лягушку, уходит.

Действие второе Картина 1

Царский дворец.

Сказительница.

День, и два, и три проходят.

Сыновья идут домой,
За руку невесток вводят
В царский дом, в его покой.
С уваженьем приглашает
Царь невесток во дворец,
Рад до слез отец, что дети
Поженились наконец!
Свадьбы весело играют
И гостей всех угощают!

Сыновья ведут в зал невест, рассказываются у трона. Иван входит один. Гости исполняют хоровод.



Сказительница.

Время к ночи, пир утих,
Царь зовет сынов, для них
Он готовит порученье,
А невесткам наставленье!

Царь.

Пусть сошьют рубашки в срок!
Испекут большой пирог!
Вышьют за ночь рукоделье!
В царстве не люблю безделья.

Старшие сыновья с невестками уходят. Иван подходит к печи, на которой появляется лягушка.

Лягушка.

Что, царевич мой, невесел?
Что ты голову повесил?

Иван.

Как ты испечешь пирог?
Как сошьешь рубаху в срок? Ты лягушка, не девица...



Лягушка.

Оттого тебе не спится?
Мой царевич, не робей,
Утро вечера мудреней.

Картина 2

Царь на троне, сыновья, несут рубахи, невестки на подносах — горелые пироги.

Сказительница.

Ночь прошла, и снова утро.

Сыновья несут отцу
Домотканые рубахи,
Чтоб царю были к лицу.
А невестки хлеб несут.
Похвалы отцовой ждут.

Купеческая дочь.

Я купеческая дочь.
Рук не покладая,
Шила и пекла всю ночь,
Устали не зная.



Боярская дочь.

Я боярская дочь.

Глаз сомкнуть не смела,
Рукодельем царство все Удивить хотела!

Хвалятся рукоделием, хлебом.

Царь.

Вот так хлеб! Вот так рубахи!

Вы, невестушки, неряхи!

Убирайтесь с глаз долой!

Говори, сын младший мой,

Где подарки? Где невестка?

Купеческая дочь.

Утонула в кадке с тестом!

Боярская дочь.

Растеряла все иголки!

От лягушки мало толку!

Царь.

Помолчите, пустомели!

За ворота захотели?





Иван.

Испекла моя лягушка
Хлеба белого краюшку...

Купеческая дочь.

Что принес?

Боярская дочь.

Скажи же с толком!

Иван. Рукоделье шито шелком...

Царь.

Вот так хлеб! Хлебам всем хлеб! Испечен на славу!

Сказительница.

Ваня щуке помогает –
В море синее бросает.
За клубочком в лес бежит,
А в лесу изба стоит.

Танец елочек под мелодию «В сыром бору тропина».

Картина 2

Изба Бабы Яги.

Иван.

Стань, избушка, к лесу задом!
Повернись ко мне фасадом!
Кто живет в избе на ножках?
Выгляни скорей в окошко!





Баба Яга.

Я живу — Баба Яга!

Костяная, зная, нога!

Ты зачем сюда пришел?

Потерял что иль нашел?

Добрый молодец, откуда

И куда ты держишь путь? **Иван.**

В царство злобного Кощея,

Василису чтоб вернуть!

Баба Яга.

Знаю, знаю, у Кощея

Василисушка живет.

Для него поет и пляшет,

Вышивает, хлеб печет.

Иван.

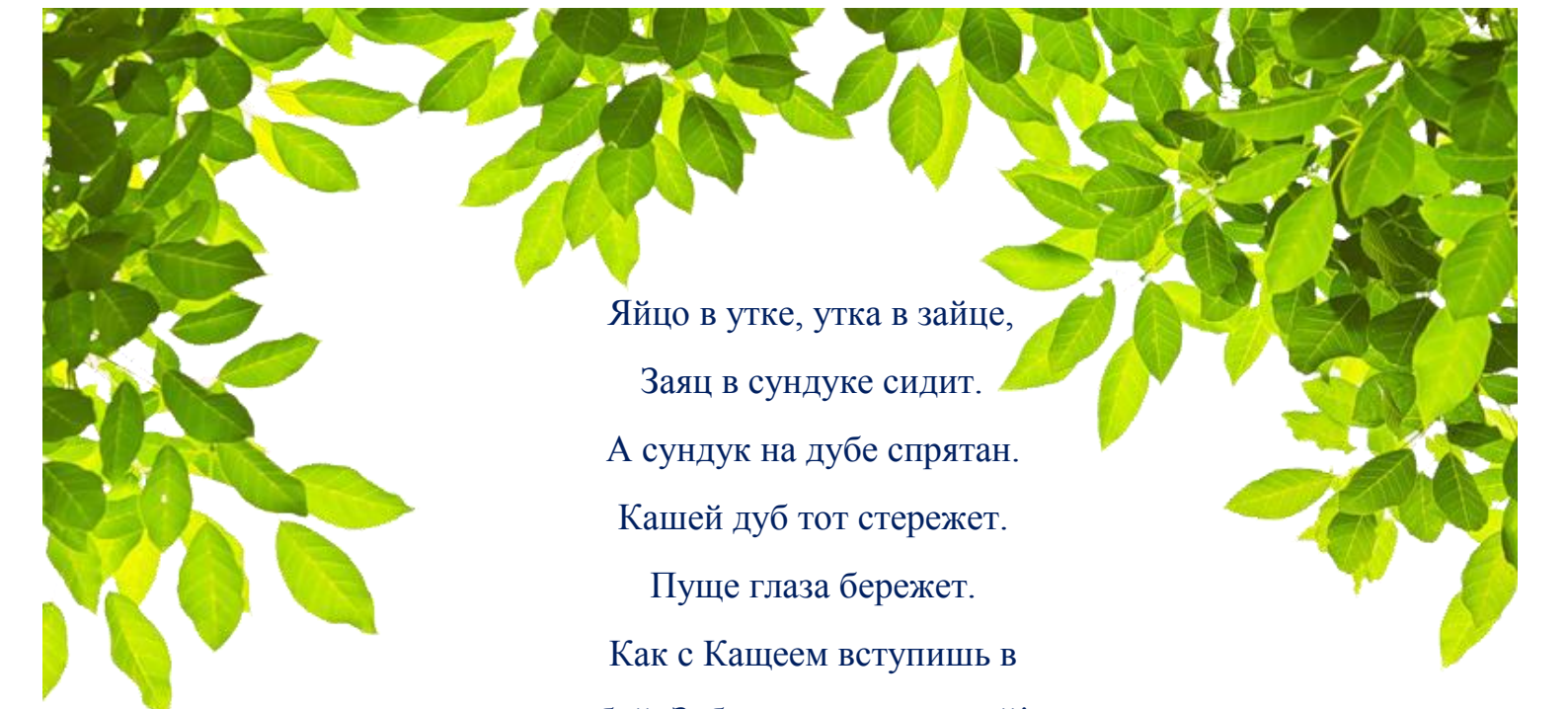
Как Кощея мне прогнать?

Злого вора наказать? **Баба Яга.**

На конце иглы погибель,

Та игла в яйце лежит.





Яйцо в утке, утка в зайце,
Заяц в сундуке сидит.
А сундук на дубе спрятан.
Кашей дуб тот стережет.
Пуще глаза бережет.
Как с Кашеем вступишь в
бой. Заберешь жену домой!

Картина 3

Дуб (взрослый) стоит в центре, над головой держит сундук, из-за дуба выходит Кашей.

Кашей.
Я Кашей великий, злой,
Берегу я свой покой!
Серебром богат и златом,
В жемчугах мои палаты,
Василиса мне поет,
Вышивает, речь ведет,
Я бессмертен, спору нет!
Только есть один секрет...
Дуб могучий стерегу.
Пуще глаза берегу.
На ветвях сундук висит,
В сундуке игла лежит,



Кто иглу ту раздобудет -
Тотчас жизнь мою погубит!

*Звучит фонограмма: ветер, ураган, гроза, камнепад. Выбегает Иван,
сражается с Кащеєм. Звучит русская народная мелодия «Дубинушка».*

Иван раскачивает дуб. Выходит медведь, приходит на помощь Ивану.

Сундук опускается, затем выбегают два зайца, утка и селезень.

*Из морских волн щука подает яйцо Ивану,
он поднимает иглу над головой.*

Иван.

Я Кащея победил,
Злого вора погубил.

Иван торжественно ведет Василису под мелодию «Маки-маковочки».

Сказительница.

Победил наш молодец -
Злой Кащей нашел конец.
Сколь ни бился, ни метался,
А пропал, как ни старался.
Наш царевич молодой
Отправляется домой,
С Василисой под венец!
Вот и сказочке конец!



Картина 4

Светлица Ивана.

Сказительница.

А Иван спешит в светлицу.

Полюбил он царь-девицу,

Кожу быстро в печь бросает

И в огне ее сжигает!

Действия героев соответствуют тексту Сказительницы.

Василиса.

Ах, царевич ты мой ясный,

Подождал бы лишь три дня!

Торопился ты напрасно,

Навсегда была б твоя.

А теперь прощай, Ванюша!

Я — за тридевять земель,

В тридесятом государстве,

Там, где властвует Кащей!

Сказительница.

Обернулась вдруг кукушкой, Подлетела вмиг к окну

И пропала, а Ванюша Поспешил искать жену.

Действие третье Картина 1

Лес. Сказительница.

Долго шел Иван, далеко,

Сапоги сносил, кафтан,

Старичка совсем седого

Повстречал в лесу Иван.



Старик.

Здравствуй, молодец!

Откуда и куда ты
держишь путь? Иван.

В царство злобного Кашея,
Василису чтоб вернуть. Старик.

Вот клубок тебе, царевич.
Смело вслед за ним ступай.

По дорожкам, по тропинкам
От него не отставай.

Сказительница.

Поклонился старичок и пропал...

(Иван бежит по залу, в руках лук, стрелы.)

Ваня все бежит вперед,
От клубка не отстает.

В чистом поле вдруг — медведь!

И давай, как гром, реветь!

Ваня целится из лука -

Будет злобному наука!

А медведь рычит... Медведь.

Ванюша, ты не бей меня, послушай!

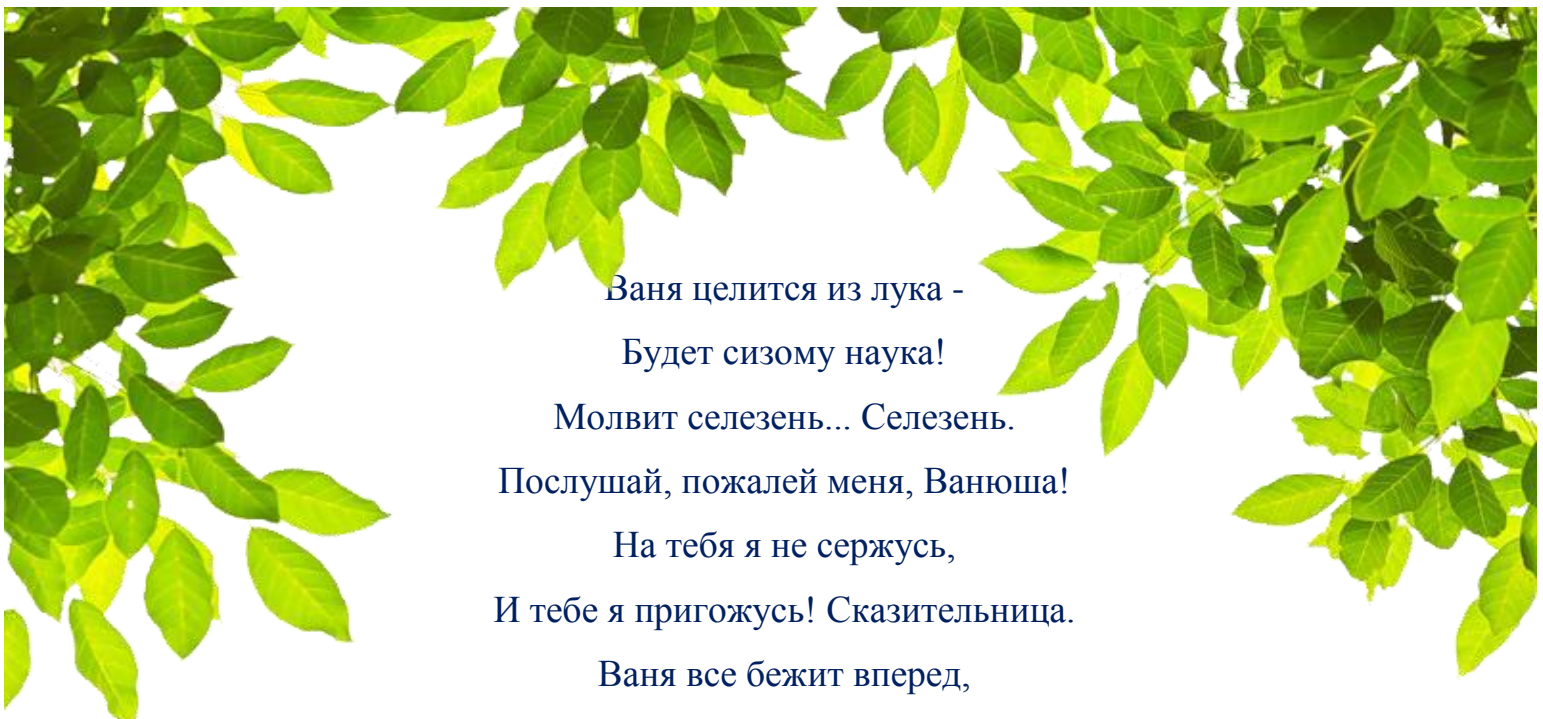
Хоть я злой, коварный зверь,

Пригожусь тебе, поверь! Сказительница.

Ваня все бежит вперед,
От клубка не отстает.

В небе селезень летит,
Громко селезень кричит.





Ваня целится из лука -
Будет сизому наука!
Молвит селезень... Селезень.
Послушай, пожалей меня, Ванюша!
На тебя я не сержусь,
И тебе я пригожусь! Сказительница.

Ваня все бежит вперед,
От клубка не отстает.
На полянку заяц — скок!
«Берегись меня, дружок!»

Ваня целится из лука -
Будет серому наука!
Заяц молвит... Заяц.
Ты не бей меня, потом
Пригожусь тебе, Ванюша,
Зайца серого послушай!

Сказительница.
Ваня все бежит вперед,
От клубка не отстает.
Видит — море-океан,
Щуку увидал Иван,
На песке лежит, не дышит,
Молвит слово, Ваня слышит.



Щука.

Пожалей меня, Иван,

Брось скорее в океан!

Пригожусь тебе, Ванюша, Щуку мудрую поспрашай!

Всех на пир я приглашаю.

Все торжественно выходят.

Иван подходит к печи, на которой появляется лягушка.

Лягушка.

Что, царевич мой, невесел?

Что ты голову повесил?

Иван.

Как же ты на пир пойдешь?

Как ты спляшешь, как споешь?

Ты лягушка, не девица...

Лягушка.

Оттого тебе не спится?

Мой царевич, не робей.

Утро вечера мудреней.

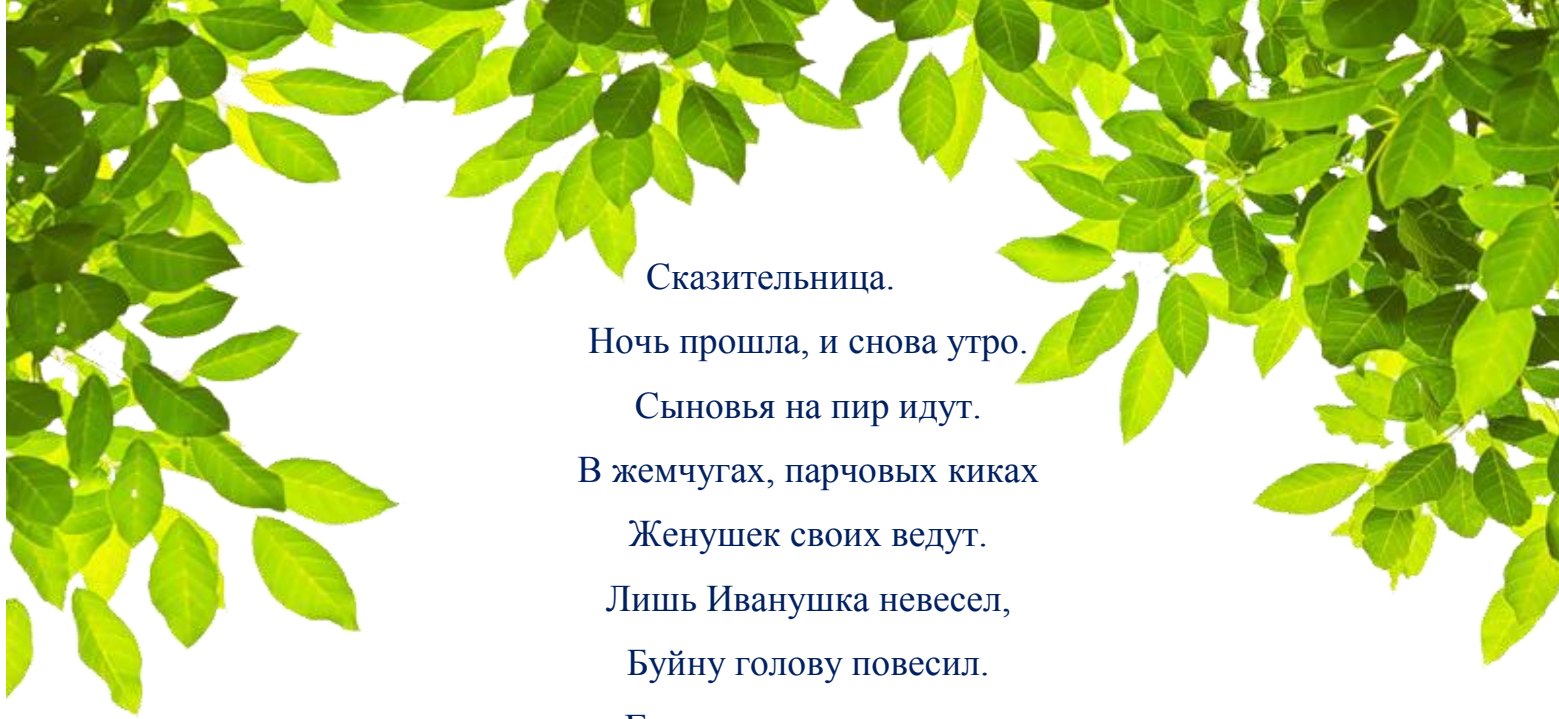
Картина 3

Пир во дворце. Царь на троне.

Входят сыновья с нарядными невестками.

Иван идет один, останавливается поодаль.





Сказительница.
Ночь прошла, и снова утро.
Сыновья на пир идут.
В жемчугах, парчовых киках
Женушек своих ведут.
Лишь Иванушка невесел,
Буйну голову повесил.
Громко музыка играет,
Ложкари гостей встречают!

Танец с ложками под русскую народную мелодию « Течёт ручей».

Гости рассаживаются в зале.

Старший сын.
Где лягушка? Убежала?
Боярская дочь.
На болото ускакала?
Средний сын.
Громко квакает на кочке!
Купеческая дочь.
Ты б принес ее в платочке!

Боярская дочь.
Она спляшет и споет,
Удивит честной народ!
*Все громко смеются, раздается гром,
гости в страхе прячутся.*



Царь.

Что за шум? Что за гам?

Иван.

Прятаться не надо вам.
Лягушонка в коробчонке
В гости едет во дворец.
Купеческая дочь.
Слава богу! Чудо - юдо
Мы увидим наконец!

*Танец Василисы и лебедей под русскую
народную мелодию «Белолица-круглолица».*

Иван.

Ах! Красавица какая!
Кто же ты? Не угадать.
Красота твоя такая –
Только в сказке описать!

Василиса.

Друг сердечный мой, послушай,
Я жена твоя, Ванюша!

Василисою зовут,
Ты позвал, я тут как тут!

*Танец Василисы и Ивана
под русскую народную мелодию
«Маки-маковочки».*



Старший сын.
Всех лягушка удивила!

Средний сын.
Красотою поразила!

Старший сын.
Часты звезды, месяц ясный!
Средний сын.
Поступь, взгляд ее прекрасны!

Боярская дочь.
Ну подумаешь — лягушка!
В звездах с пяток до макушки!

Купеческая дочь.
Мы не хуже пропоем,
Спляшем вам сейчас вдвоем!
*Две невестки танцуют под мелодию
«Как пошли наши подружки»,
кривляясь, комично подпрыгивая.*

Царь.
Подобру и поздорову
Убирайтесь с глаз долой!
Собирайтесь, неумехи.
Возвращайтесь домой!
Невестки убегают.



Сказительница.

Василису приглашает

И к столу ее ведет,

Сладостями угощает,

Речь любезную ведет.

Царь ведет Василису по залу,

за ними выходят сыновья и все гости.

