

Конспект НОД по развитию речи в старшей группе «Одеваемся красиво»

Цели: развитие речевой активности детей. Стимулирование творческого воображения и накопление положительного эмоционального опыта.

Задачи:

1. Обучение правильному называнию основных деталей одежды
2. Закрепление знаний детей, о названиях предметов одежды о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде мальчиков и девочек
3. Упражнение в образовании относительных прилагательных согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, единственного и множественного числа
4. Закрепление умения правильно соотносить 4-5 конкретных предмета с обобщающим понятием «одежда».

Методы

- игротерапия
- драмотерапия
- артикуляционная гимнастика
- телесно – ориентированная терапия
- беседа

Оборудование

1. Игрушечный микрофон
2. Ширма
3. Пиджак, галстук, шляпа - атрибуты для создания образа модельера
4. Наборы картинок с изображением предметов одежды
5. Предметы детской одежды для одевания моделей
6. Картины с изображением детей, одетых неполностью: мальчик в шортах, в рубашке без одного рукава и без одного носка, девочка в платье без манжеты на одном рукаве и без пуговиц на застежке .

Ход занятия

Организационный момент

- Добрый день, дорогие телезрители! В эфире телевизионная передача «Одеваемся красиво». Сегодня у нас в гостях дети старшей группы детского сада №7

О теме нашего разговора: сегодня мы поговорим о том как мы одеваемся, как и во что одеваются окружающие нас люди и вообще... какая бывает одежда и нужна ли она нам!

(дети садятся на диванчиках, а педагог с микрофоном выступает в роли ведущего телевизионной передачи)

- уважаемые гости, на нашей передаче вам придется очень много говорить, вас снимают телевизионные камеры. И, чтобы ваша речь была четкой, точной и выразительной, нам необходимо провести небольшую разминку для губ и языка.

Артикуляционная гимнастика

- представьте, что ваши губы – это молния на сумочке, и мы ее будем расстегивать и застегивать.

Упражнение «застегивание и расстегивание молнии»: улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удержать их в таком положении под счет до пяти (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

- перед нами большие и маленькие пуговицы. Сначала мы выбираем большие, затем маленькие.

Упражнение «большие и маленькие пуговицы»: максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы «трубочкой» (маленькая пуговица).

- Пришивать пуговицы мы будем вот такой тоненькой и острой иголочкой.

Упражнение «Иголочка»: вытянуть острый язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет три до «пяти - шести»).

- У нас есть воротники с широкими и острыми краями.

Упражнение «Воротник с широкими и узкими краями»: чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык («воротничок с острыми краями»).

- пришивать воротники мы будем на швейных машинках. Сначала на электрической, а затем на ручной.

Упражнение «Шитье на разных швейных машинках»: широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д» (шьем на электрической швейной машине) , «Т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

- Строчка у нас должна получиться тонкая, ровная.

Упражнение «Строчка»: кончик языка «иголочка» ритмично касается верхней губы начиная с угла рта.

Вводная часть

- Замечательно подготовились! А какие вы сегодня пришли нарядные, красивые, опрятные!

(педагог с микрофоном подходит к детям и проводит «блиц- опрос» каждого из присутствующих).

«Блиц- опрос».

- Скажите, в чем вы сегодня пришли на нашу передачу?

- Шорты, рубашка, платье, юбка – как можно назвать все это одним словом?

- Для чего нужна одежда?

- Из чего шьют одежду?

- Одинаковую ли одежду шьют для женщин и мужчин, взрослых и детей? (женская, мужская, взрослая, детская).

- Какое сейчас время года?

- Как называется одежда, которую носят зимой?

- А одежда, которую носят летом?

- А кто знает, как по-другому называется одежда, которую носят осенью и весной?

- Вы вероятно хорошо подготовлены к нашей сегодняшней теме, и я с большим удовольствием открываю новую страничку нашей программы.

Основная часть

- Умеем ли мы с вами красиво одеваться? Так звучит ее название. Помочь разобраться в этом вопросе я приглашаю известного модельера Петра Петровича Зайчикова.

(педагог заходит за ширму, надевает галстук, шляпу, пиджак и выходит в образе модельера)

- Здравствуйте, дорогие дети! Мне бы очень хотелось узнать: а умеете ли вы красиво одеваться? Как я, например! Вам необходимоделиться на две команды. Каждая команда выбирает свою модель, которую по моей команде должна будет красиво одеть в предложенную одежду. важно использовать абсолютно всю одежду.

Конкурс на самую красивую одетую модель. Оценивается быстрота и качество. После конкурса «модельер» задает дополнительные вопросы об одежде, надетой на моделях.

Работа над относительными прилагательными.

- Скажите, пожалуйста, если эта кофточка сшита из шелка, значит она какая? Юбка из шерсти? Сарафан из ситца? (ситцевый сарафан). Брюки из вельвета?

- Я вижу, что вы прекрасно осведомлены в вопросах одежды, моды, умеете красиво одеваться. И теперь я очень надеюсь, что вы поможете мне

правильно оформить мой журнал моды. Могу ли я поместить на одной странице эти картинки?

Выставляются варианты картинок:

- платье, свитер, шапка, колготки.
- рубашка, карман, юбка, шуба,
- шорты, футболка, сарафан, шуба.
- Огромное вам спасибо! Благодарю за помощь!

(модельер уходит за ширму и переодевается в художника)

- Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! Я художник. Очень рад встречи с вами на этой замечательной передаче! Я тоже очень увлекаюсь модой, и сегодня принес для вас свои новые картины.

Выставляются картины. Они не дорисованы. На них изображены люди, одетые не полностью: мальчик в шортах, в рубашке без одного рукава и без одного носка, девочка в платье без манжеты на одном рукаве и без пуговиц на застежке и т.д.

- Ой, неужели я взял не ту папку с рисунками? Конечно. Какой позор! Эти картины не дорисованы. Ребята, может, вы мне поможете закончить?

(дети называют, чего не хватает на картинках, а затем дорисовывают фломастерами).

«Художник» оценивает работу детей благодарит, уносит с собой, заходя за ширму. И вновь появляется в качестве ведущего телепрограммы.

Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

Наша телепередача подходит к концу, мы благодарим всех гостей, побывавших на нашей передаче.

(педагог подходит к детям с микрофоном)

- Скажите, вам понравилось на нашей программе? О чем мы сегодня говорили? Что интересного вы узнали? Что бы вы хотели пожелать нашим зрителям?

Спасибо за внимание! До новых встреч!