

КОНСУЛЬТАЦИЯ-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Развитие речи детей с ТНР посредством конструктора LEGO Education «Моя первая история»

Здравствуйте уважаемые коллеги, сегодня я хочу поделиться с вами опытом по развитию речи детей с ТНР посредством конструктора LEGO Education «Моя первая история».

В современном образовании, умственное воспитание подрастающего поколения является важной проблемой. На первый план выдвигается задача формирования творческой личности, способной к активной умственной деятельности. Одним из важных показателей умственного развития ребенка является высокое речевое развитие.

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Поэтому в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников. Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов общения людей. В настоящее время, «время прогресса», инноваций, взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и не могут уделять детям должного внимания, как следствие ребенок очень мало разговаривает, рассказывает, а больше слушает и смотрит (теле –, аудио –, и видеотехнику). В современном образовании малое место уделяется выслушиванию детей, принятию их мира и видения, поэтому данный проект имеет и серьезное психолого-социальное значение. Изложение истории, придуманной или действительной, способствует не только развитию навыков речи, общения в группе, но и психологической разгрузке и самовыражению малыша. Для того чтобы развивать речь ребенка, с ним почаще надо играть. Игры с конструктором LEGO способствуют развитию не только мелкой моторики, но и развитию речевой активности у дошкольников.

Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста.

LEGO – это игровой феномен от латинского слова LEGO — собирать, конструировать. В середине прошлого века появился первый конструктор «LEGO». Отличительной чертой LEGO от других строительных комплектов послужило то, что LEGO предложил скрепляющиеся между собой детали, которые в ходе постройки оставались крепкими и сбалансированными. LEGO-конструирование приоритетно используется в дошкольной педагогике, формируя тем самым развитую личность во всех направлениях.

Для реализации работы в качестве материала я использую конструктор LEGO-Education «Моя первая история» с кирпичиками DUPLO, фигурками людей и животных. В комплект входят специальные игровые поля и сюжетные фоновые картинки. Этот уникальный творческий обучающий инструмент позволяет детям освоить речевые навыки и научиться создавать небольшие рассказы из собственного опыта или сказки.

Работа представляет собой последовательность занятий, в ходе которых дети, используя образовательный набор «Моя первая история» конструируют, а затем рассказывают свои истории. Все рассказы детей записывает воспитатель, помогая описывать подробности.

Именно методическая основа работы – использование «ситуации речи под запись», делает интерес детей к изложению истории особенно выраженным. Рассказ становится заметно более продуманным, чем в обычном разговоре, дети стараются интереснее излагать мысль. Занятия проходят очень интересно, эмоционально. У детей развивается речь, интеллектуальный и творческий потенциал, а также личностные качества. Играя с конструкторами «Лего», дошкольники учатся ориентироваться в свойствах и отношениях между предметами (величина, форма, пространственные и размерные отношения), создавать образы объектов окружающего мира.

Можно в начале занятия предложить детям игровые упражнения «Пойми меня», «Скажи по-другому», «Закончи фразу».

Игра «Пойми меня».

Цель – развитие у детей умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Взрослый показывает детям «волшебную» коробочку. В ней находятся подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Далее воспитатель объясняет детям, что когда он подойдет к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на нее, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, педагог спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку.

Игровое упражнение «Если бы...».

Цель – развитие у детей связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, прогнозирования, экспериментирования.

Детям предлагается пофантазировать на темы: «Если бы я был волшебником, то ...», «Если бы я стал невидимым ...», «Если весна не наступит никогда ...»

Игровое упражнение «Закончи сам».

Цель – развитие у детей связной речи, воображения.

Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям дается задание продолжить или придумать концовку.

Эти упражнения развивают внимание к слову, формируют умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное слово, активизируют словарь и готовят детишек к основной задаче — конструированию из LEGO, придумыванию и изложению истории. Дети выполняют эти задания с большим энтузиазмом.

На первых занятиях дети рассматривают сюжетные картинки и размышляют о возможных постройках в соответствии с сюжетом. Далее дети создают отдельные конструкции на единой платформе.

В ходе реализации работы дети научились совершать постройки по собственному замыслу и составлять короткий рассказ. Дети свободно пользуются деталями конструктора, обыгрывают полученные постройки, тем самым формулируют в речи свои мысли. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и отвечают на вопросы по ходу строительства и сами их задают. Дошкольники не только учатся строить по образцу и показу, но и проговаривают с чего лучше начать и чем закончить. Ребята определяют действия, упражняются в словообразовании. Детские рассказы становятся более полными, развёрнутыми и разнообразными.

На данном этапе дети научились создавать полноценные рассказы и сказки, в которых есть начало, середина и конец.

Следующий этап – создание коллективных историй, когда одному предлагается придумать начало, другому кульминацию и третьему – завершение придуманного. Создание коллективных историй – сложный вид деятельности, который подразумевает навыки работы в группе.

В целях привлечения родителей к теме мы провели конкурс «Путешествие в страну Лего». Родители вместе с детьми создавали сюжет и, воплотив свою историю в совместном творческом продукте, для ребят в группе, обыгрывали свою постройку.

Дети стали свободнее общаться со взрослыми и сверстниками, перестали стесняться высказывать свои мысли, детские рассказы стали более продолжительными и содержательными.

Прогресс в развитии речевых навыков детей налицо. Дети стали охотно и развернуто отвечать на вопросы, связанные с придуманной историей. В их рассказах появилось действие, да и конструирование стало более изобретательным.