

# В гостях у художника

Составила: воспитатель первой  
квалификационной категории  
Кошечева Е.А.

У меня есть карандаш,  
Разноцветная гуашь,  
Акварель, палитра, кисть  
И бумаги плотный лист,  
А еще – мольберт-треножник,  
Потому что я ...





Как вы думаете, сложно ли быть художником?  
Вспомните, как Незнайка нарисовал своих друзей.  
Им понравилось?







Создаю я новый цвет,  
На дощечку я похожа.  
Краску, что в коробке нет,  
Сделать сам художник может.  
Он смешает краски хитро  
С помощью меня - ...





1. Волоски пушистой белки  
Окуну слегка в гуашь я.  
Все картинки и поделки  
Очень ярко я раскрашу.  
Нарисую солнце, листья  
Мягкой шелковистой...

2. Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке.



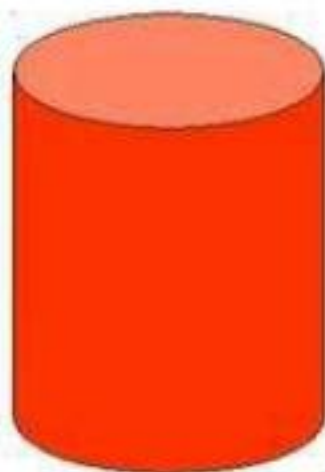
Мы с вами назвали инструменты, которыми создаются картины, но мы не знаем хитростей, которыми пользуются художники для создания своих работ.

-Что перед нами? Для чего она?

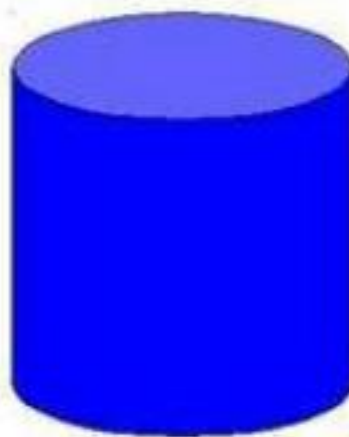


Давайте с вами узнаем, как получают новые цвета.  
Существуют 3 основных цвета: красный, желтый и синий.

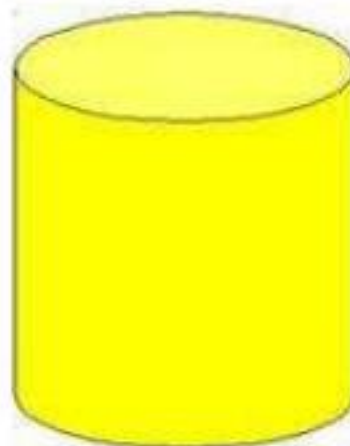
## Основные цвета



Красный



Синий



Желтый





«Утро в сосновом лесу» И.И.Шишкин





«Золотая осень» Исаак Левитан





Что художники изображают на натюрморте?



Девятый вал. Иван Айвазовский.

