

Хохломская роспись (золотая хохлома)

Хохломская роспись – это яркое самобытное явление русского народного декоративно-прикладного искусства. Этот традиционный художественный промысел возник в XVII веке в Нижегородской губернии и получил свое название от крупного торгового села Хохлома, куда на торги свозились все деревянные изделия.

С середины 1960-х гг. и по настоящее время предприятие «Хохломская Роспись» является крупнейшим производителем художественных изделий из дерева с хохломской росписью.

Узоры хохломская роспись заключают в себе три основных цвета: красный, черный и золотой, вспомогательными цветами, употребляющимися в небольших количествах, являются зеленый и желтый.

И, можно заметить, что этот стиль очень даже хорошо влился в нашу жизнь. Он прекрасно гармонирует со всеми техниками рукоделия. Например такими, как пластилинография.

Пошаговое выполнение работы.

Возьмем лист картона круглой формы (предполагающаяся тарелка). Размажем по картону чёрный пластилин, делая фон. Берем желтый пластилин, делаем небольшую капельку и придаем ей форму лепестка. Если все понравилось. начинаем прижимать лепестки и стекой сильнее придавливать, нанося узор. Тоненькими колбасками лепим ободок тарелки, веточки, располагая их на картоне в произвольном порядке. Добавляем маленькие листики, заполняя пространство как можно больше. А теперь сделаем ягодки, которые состоят из горошинок красного и желтого цвета, располагаем их на узоре. Добавим к нашей работе еще листиков и веточек (по желанию). Наша работа готова.





