

СЦЕНАРИЙ (ХОД) УРОКА

Этапы урока	Деятельность учителя (учащихся)	Формируемые УУД
<p>I. Мотивация учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте, дети. - Давайте проверим всё ли вы подготовили к сегодняшнему уроку. Что у вас должно находиться на парте (Дети: Учебник, дневник, сигнальные карточки) - Теперь сядьте ровно, руки положите на парту и послушайте меня внимательно. - Прозвенел звонок. Мы начинаем наш урок. Любознательные в классе дети Обо всем хотят знать на свете. С добрым утром! Начат день. Первым делом гоним лень. На уроках не скучать. А работать и читать! 	<p>Личностные: самоопределение.</p> <p>Регулятивные: целенолагание.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p>II. Актуализация знаний и выявление индивидуальных затруднений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте вспомним кто изображен на экране? (Дети: Иван Андреевич Крылов) - Кто он такой? (Дети: Поэт) - Что он писал? (Дети: Басни) - С какой басней вы познакомились на прошлом уроке? (Дети: Лебедь, рак и щука) - Что вам нужно было сделать дома? (Дети: Выучить басню «Лебедь, рак и щука») - Кто первый выйдет и расскажет нам эту басню? (Рассказывают басню) 	<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: логические – анализ объектов с целью выявления признаков.</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция, оценка, прогнозирование.</p>

<p>III. Постановка учебной задачи</p>	<p>-Теперь давайте с вами разгадаем загадки про насекомых, слушайте внимательно.</p> <p>1. Над цветком она летала, И пыльцу из цветка собирала. Полосатая она. И зовут её...</p> <p>Ответ: Пчела</p> <p>2. Летит, пишит, Ножки длинные тащит, Случай не упустит; Сядет и укусит</p> <p>Ответ: Комар</p> <p>3. На стене в углу мохнат, Он охотник, он и ткач.</p> <p>Ответ: Паук</p> <p>4. Красненькие крылышки, черные горошки, Кто это гуляет по моей ладошке?</p> <p>Ответ: Божья коровка</p> <p>- Какие насекомые у нас остались? (Дети: Стрекоза и муравей)</p> <p>-Как вы думаете, как будет называться басня, с которой мы познакомимся? (Дети: Стрекоза и муравей)</p> <p>-Когда и где можно встретить муравья? (Дети: Летом. Встретить можно около муравейника).</p> <p>- А что такое муравейник? (Дети: Это жилище муравьёв)</p> <p>- Наблюдали ли вы когда-нибудь за муравьями?</p> <p>- За каким занятием их чаще всего можно застать? (Дети: Тащат в муравейник палочки, хвоинки, гусениц и т.д.)</p>	<p>Регулятивные: целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: постановка вопросов.</p> <p>Познавательные: общеучебные – самостоятельное выделение, формулирование цели; логические – формулирование проблемы.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Муравьи очень трудолюбивы, они постоянно чем-то заняты, никогда не сидят без дела. - Где можно встретить стрекозу? (Дети: Порхает с цветка на цветок) - Какими эти персонажи могли быть в басне? - А сейчас мы узнаем, верно ли вы догадались. 		
<p>IV. Построение проекта выхода из затруднения</p> <p>1) Первичное осмысление</p> <p>2) Подготовка к повторному чтению</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Читаю басню, затем задаю вопросы: - Понравилась ли вам басня? - Почему поэт назвал басню «Стрекоза и муравей»? - На экране несколько слов из басни. Прочитайте их по слогам (Дети: Катит; Попрыгунья; Помертвело; Удручена; Кумушка; Вскружило) - Кого автор называет попрыгуньей? (Дети: Стрекозу) - Почему он ее так называет? (Дети: Она все время порхала, резвилась, прыгала). - Каким еще словом называют стрекозу в тексте? (Дети: Кумушка) - К кому обращаются обычно с такими словами? (Дети: К близкому другу, человеку) - Можно ли Стрекозу и Муравья назвать друзьями? (Дети: Нет) - Почему? (Дети: Потому что друзья помогают друг другу в беде, а Муравей не помог Стрекозе он ее выгнал) - Почему Муравей не помог стрекозе? (Дети: Она всё лето отдыхала, а он работал. И поэтому, когда Стрекоза пришла к Муравью, он решил её проучить) - Прочитайте басню еще раз про себя, и подумайте кто же из персонажей прав Стрекоза или Муравей. 	<p>Регулятивные: планирование, прогнозирование.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничество в поиске и выборе информации</p> <p>Познавательные: моделирование; логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	

4) Повторное чтение
учащимися
5) Анализ басни

- О чём эта басня? (Дети: О том, как Стрекоза всё лето «пронела», не подготовилась к зиме и попросила Муравья приютить её на зиму)
- Чем занималась Стрекоза всё лето? (Дети: Пела)
- Как это её характеризует? (Дети: Беззаботная, беспечная, легкомысленная)
- Что произошло с наступлением осени? (Дети: Стало холодно, пришла нужда и голод)
- Прочитайте, как об этом говорится в басне.
- Как вы понимаете выражение – «зима катит в глаза»? (Дети: Зима наступает)
- Что значит «помертвело» чисто поле? (Дети: Исчезла трава, а вместе с ней пропали все мелкие насекомые)
- Почему Стрекоза стала голодать? (Дети: Вся пища, которой она питается, исчезла с наступлением холодов)
- Что предпринимает Стрекоза? (Дети: Она идёт к муравью, чтобы попросить пригреть её на зиму)
- Прочитайте, как об этом говорится в басне.
- Как вы понимаете значение слова «удрученная»? (Дети: Подавлена, расстроена)
- Какое слово использует автор, чтобы показать состояние Стрекозы? (Дети: Ползёт)
- Подберите близкое по значению слово (Дети: Бежит, полз)
- Почему же автор выбрал именно слово «ползёт»? (Дети: Чтобы показать, насколько уже Стрекоза обессилила от голода)
- Что означает слово «вешние»? (Дети: Весенние)
- Как же Муравей отвечает на просьбу Стрекозы?

- Прочитайте, как об этом говорится в басне.
- Как такой ответ характеризует Муравья? (Дети: Он равнодушный, чёткий, бессердечный)
- Как бы вы поступили на месте Муравья?
- Как вы считаете, кто же прав в этой ситуации: Стрекоза и Муравей? (Дети: Никто. Стрекоза виновата в том, что всё лето беспечно веселилась, не думая о завтрашнем дне, а Муравей – в том, что отказался помочь Стрекозе в нужную минуту)
- А сейчас давайте попробуем составить диалог к этой басне и подобрать к нему нужные слова из текста. Сколько всего будет кадров? (Дети: Три)
- Что будет на первом кадре? (Дети: Беззаботно летающая на лужайке цветов Стрекоза)
- Какие слова подберём?
- (Дети: Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела)
- Что изобразим на втором кадре? (Дети: Стрекоза приползла к Муравью с просьбой о помощи)
- Какие слова подберём из текста?
- (Дети: Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она)
- Чем же могла закончиться история Муравья и Стрекозы? (Варианты детей)
- Что же будет на последнем кадре нашего диалогма? (Стрекоза моет пол в доме Муравья)
- Какую подпись сделаем к этому кадру?
- (Дети: Ты всё пела? Это дело!
Так поди же, попляши!)

	<ul style="list-style-type: none"> - Какие же черты людей автор осуждает в этой басне? (Дети: День, безразличие) - Чему учит нас эта басня, или какая мораль в этой басне? (Дети: Быть трудолюбивым) 	
V. Физминутка		
VI. Реализация построения выхода из затруднения 1) Подготовка к инсценированию басни по ролям	<ul style="list-style-type: none"> - А теперь будем готовиться к инсценированию басни. - Сколько актёров нам понадобится? (Дети: Три: автор, Стрекоза и Муравей) - Сколько сцен будет в спектакле? (Дети: Три) - Одинаковым ли будет облик Стрекозы на протяжении всего спектакля? (Дети: Нет) - О чём будет первая сцена? - Как будет выглядеть Стрекоза в первой сцене? (Дети: Красивая, весёлая, наряженная, розовое платье с многочисленными рюшечками, на голове – бант розового цвета, на ногах – лаковые чёрные туфельки, в руках – сумочка, веер и зонтик от солнца) - Как изменится её облик во второй сцене? (Дети: Жалкий вид, платье стало грязным, порванным, бант развязался, зонтик порвался, в туфлях хлюпает вода, сумочку волочит за собой) - А какой будет Стрекоза в третьей сцене? (Дети: На голове – платок, одета в старенькое пальто, на ногах – валенки, в руках – тряпка) - А будет ли меняться облик Муравья на протяжении спектакля? (Дети: Нет, он постоянно в рабочей одежде) - Чем занималась Стрекоза летом? (Дети: Пела, плясала) - Как это можно изобразить? Покажите. - А что делал в это время Муравей? (Дети: Трудился, работал) 	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: управление поведением партнёра – контроль, оценка действий партнёра.</p> <p>Познавательные: Общеучебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Как это можно изобразить? Покажите. - О чём будет вторая сцена? - Как можно показать приход Стрекозы к Муравью? (Дети: Голова опущена вниз, ноги еле-еле двигаются) - С какой интонацией обратится Стрекоза к Муравью? (Дети: С жалостливой) - Почему? (Дети: Она замёрзла, хочет есть. Муравей — её единственная надежда на спасение) - А с какой интонацией ответит Муравей Стрекозе? (Дети: С равнодушной) - О чём будет третья сцена? (Дети: О том, как Стрекоза работает в доме Муравья) - С какой интонацией надо читать слова автора? (С ироничной) - Кто у нас будет читать слова автора? - Стрекозы? - Муравья? 	
<p>2) Искенирование басни</p> <p>УП. Включение в систему знаний</p> <p>Творческая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Раздаю детям «шапочки с ролями», и текст басни. - Посмотрите на экран, на нем изображены картинки, давайте соотнесём их с эпизодами из басни. - Посмотрите на первую картинку. Что на ней изображено? (Дети: Стрекоза танцует). К какому эпизоду из басни он подходит, найдите в тексте. Прочитайте. - Смотрим на следующую картинку, что вы видите на ней? (Дети: муравей работает). Найдите в тексте. Прочтите этот эпизод. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> саморегуляция, контроль, оценка, коррекция. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи.

	<p>- На другой картинке, что изображено? (Дети: Стрекоза пришла к Муравью). Найдите в тексте этот момент. Прочитайте.</p> <p>- Наш урок подходит к концу, с какой басней мы познакомились на уроке? (Дети: Стрекоза и муравей).</p> <p>- Какая же мораль этой басни? (Дети: Что нужно трудиться и не лениться).</p> <p>- Что нового вы узнали сегодня на уроке?</p> <p>- Что вам особенно понравилось?</p> <p>- Чему учились?</p> <p>- Поднимите свои оригинальные карточки. С каким настроением вы заканчиваете сегодняшний урок?</p> <p>- Урок окончен. Встаньте. До свидания? (Дети: До свидания)</p>	<p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Познавательные: рефлексия.</p> <p>Личностные: смыслообразование</p>
VIII. Рефлексия		