

Работа над художественным образом в вокальном произведении

Вокальная студия "Звёздный дождь"
СП "Отделение дополнительного
образования"

Педагог ДО Филиппова М.А.

**Художественный образ
- это присущая
искусству форма
воспроизведения,
истолкования и
освоения жизни путём
создания эстетически
воздействующих
объектов**



СВОЙСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА



**ЭТО ЭЛЕМЕНТ ИЛИ ЧАСТЬ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ЦЕЛОГО**



**ЭТО ФОРМА ВЫРАЖЕНИЯ
И ОТРАЖЕНИЯ ЧУВСТВ,
МЫСЛЕЙ, СТРЕМЛЕНИЙ И
ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭМОЦИЙ
АВТОРА**



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ
ОТНОСИТСЯ К ДУХОВНОЙ
ДЕТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА**

**ЭТО ЯВЛЕНИЕ, ПРЕДМЕТ,
ЧЕЛОВЕК, ЕГО
ВЫНУТРЕННИЙ МИР**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ
ДИАЛЕКТИЧЕН**

Черты художественного образа

Конкретность

Обобщенность

Художественный
вымысел

Эстетическое
значение

Л.в.Бетховен "Лунная" соната, 1 часть



Вокальная музыка воздействует на слушателя средствами музыки и средствами поэтического текста, а также имеет особенности сценического воплощения.

- **Первый этап – разбор и разучивание вокальных партий**
- **Второй этап – работа над созданием музыкально-сценического рисунка произведения для наиболее полного воплощения музыкально-художественного образа**
- **Третий этап – полноценная сценическая деятельность, соответствующая замыслу произведения и отражающая исполнительскую трактовку**

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

ПЛАСТИЧНОСТЬ



**КООРДИНАЦИЯ
ДВИЖЕНИЙ**

ЧУВСТВО РИТМА

ЖЕСТЫ

ЖЕСТЫ



Бытовые -
результат
простого
бытового
действия



Душевные -
это бытовые
жесты в
разных
задачах



Мыслительные -
моменты
принятия
решений,
оценки
событий, паузы

Жесты в вокальном произведении

1. Линия мелодии (линия чувства — эмоционального развития) — жесты душевные

2. Линия мыслей (музыкальная речь, паузы, моменты принятия решений, оценки) —
жесты мыслительные

3. Линия физических действий (физические действия в обстоятельствах сюжета) —
жесты бытовые

Провожали матери сыновей

Музыкальное произведение: Провожали матери сыновей

Музыкальные инструменты: Вокал (Voice 1, Voice 2), Фортепиано (Piano).

Музыкальный жанр: Народная песня.

Музыкальный стиль: Традиционный русский фольклор.

Музыкальные ноты: Музыкальные ноты для голоса и фортепиано, включая ноты для вокала (Voice 1, Voice 2) и фортепиано (Piano).

Музыкальные тексты:

Му...
Про-во-жа-ли ма-те-ри сы-но-вей, та-сты-на-ли ма-те-ри у дво-рей.
Про-во-жа-ли ма-те-ри сы-но-вей, та-сты-на-ли у дво-рей.
У-ло-ди-ли ти-хи-е сы-но-ва, грусть в серд-цах сво-их та-та-я.
У-ло-ди-ли сы-но-ва, грусть в серд-цах сво-их та-та-я.
По-ли-хал та-кат, Со-ли-хал та-кат, сы-но-ва не все на-та-д.
Со-ли-хал та-кат, Со-ли-хал та-кат, по-вер-ну-лись сы-но-ва не все на-та-д.

Музыкальное произведение: Провожали матери сыновей

Музыкальные инструменты: Вокал (Voice 1, Voice 2), Фортепиано (Piano).

Музыкальный жанр: Народная песня.

Музыкальный стиль: Традиционный русский фольклор.

Музыкальные ноты: Музыкальные ноты для голоса и фортепиано, включая ноты для вокала (Voice 1, Voice 2) и фортепиано (Piano).

Музыкальные тексты:

Го-ло-са их хра-тит вст-ра:
Го-ло-са их хра-тит вст-ра: Где ты, где ты, ма-ма?
Где ты, где ты, ма-ма. Мис-с бой по-ра...
Аа... Про-во-жа-ли ма-те-ри сы-но-вей,
Про-во-жа-ли ма-те-ри сы-но-вей,
та-сты-на-ли ма-те-ри у дво-рей..
та-сты-на-ли у дво-рей..

Бессмертный полк



1. В КАКОЙ СЕМЬЕ НЕ ПОМНЯТ ДЕДА,
ПОМИЛУЙ БОГ?!
ОНИ - СОЗДАТЕЛИ ПОБЕДЫ -
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК!

2. ИДУТ СТРЕЛКИ, АРТИЛЛЕРИСТЫ,
ИДЁТ МОРФЛОТ,
САПЕРЫ, ЛЁТЧИКИ, ТАНКИСТЫ -
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК.

3. ТЕЧЁТ РЕКОЮ В ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ
ЛЮДСКОЙ ПОТОК
ИДЕТ ЛАВИНА ПОКОЛЕНИЙ
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК.

4. МЫ СЛЫШИМ ШОРОХ БЕСКОНЕЧНЫЙ
БЕССЧЁТНЫХ НОГ -
ИДЁТ В НЕВЕДОМУЮ ВЕЧНОСТЬ
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК.

5. И КАК БЫ НИ БЫЛ МИРУ СТРАШЕН
ФАШИСТСКИЙ ТОЛК,
НЕ СДАСТ ЕМУ СВОБОДУ НАШУ
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК!

ПРИПЕВ:
ПЛЫВУТ ПОРТРЕТЫ, КАК СВЯТЫНИ
И РЯДОМ МЁРТВЫЕ С ЖИВЫМИ
СЫНЫ И ДОЧЕРИ РОССИИ -
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Художественный отбор жестов

- Художественный отбор жестов осуществляется при работе над конкретным музыкальным произведением.
- Отбор связан с жанром, сюжетом, характером музыки, мелодией и ее развитием, акцентами и эмоцией.

Асафьев Б. В.
"Ваятель жеста"

- Соритмичность
музыке
- Непрерывность жеста
- Наполненность жеста

Рефлексия

