

МБОУ «Верхнежиримская СОШ»

**Открытый урок: «Поэтическое
восприятие окружающего мира, природы,
поэзии 19-20 века»**

Класс – 5

Учитель - Трифонова В.Ф.

Дата 19.04.2017г.

Цели и задачи урока :

- реализация познавательной деятельности учащихся;
- развитие эстетического вкуса учащихся;
- совершенствование регулятивной компетенции;
- развитие коммуникативных навыков, личностного роста;
- актуализация знаний о приёмах выразительности в лирических произведениях;
- формирование умения понимать образность, выразительность поэтического слова.

Оформление урока:

Эпиграф: «Кто землю поймёт на родном языке?»

Репродукции картин русских художников, цикл пьес С.Рахманинова, портреты русских художников.

Ход урока:

- 1. Вступительное слово учителя и инсценировка учащимися сказки Г.Х.Андерсена «Перо и чернильница»*

Деятельность учителя.:	Деятельность учащихся.:
1.О чем эта сказка? О каком мастере речь?	1.Мысли, которые волнуют людей, рождаются у великих мастеров.
2. Кого можно назвать Мастером?	2. Мастер- это человек особенный, удивительный, который создаёт шедевры.
3.Почему слово «Мастер» написано со строчной буквы?	

- 2. Актуализация знаний:*

1.Определение **темы урока и наблюдение** за содержанием эпиграфа и вывод: нет ни одного художника, которые не отзывался бы своим творчеством на красоту природы и окружающего мира и не учил бы своим творчеством видеть и слушать мир.

3. Изучение нового материала

<p>Деятельность учителя :</p> <p>2.Гений видит и слышит всё. Прочитаем стихотворение Н.Рыленкова «Всё в тающей дымке»</p> <p>О чем это стихотворение?</p> <p>3.Как писатели нас учат воспринимать мир?</p> <p>4.Сейчас прозвучит этюд Рахманинова и стихотворение О.Лебёдушкиной «Весна начинается с неба» и вопрос учителя: «Что увидели, слышали вы, ребята?»</p> <p>5.Какая высокая поэзия без шедевров А.Фета «Шёпот, робкое дыханье», «Это утро», И.Бунина «Бушует поляя вода», Д.Самойлова «Была туманная луна»?</p> <p>Послушаем эти стихотворения и поделимся своими впечатлениями.</p> <p>6.Поэзию Есенина и Рубцова трудно представить без размышлений о родном крае, родной деревне, о России. Почитаем стихотворение Есенина и Рубцова, которое вы выбрали.</p>	<p>Деятельность учащихся</p> <p>2.Природа - источников вдохновения для поэтов, художников, а нам только надо вслушаться и всмотреться.</p> <p>3.Мы увидели, что небо сначала светлеет, а затем стучит по земле капелью, серебряной водой.</p> <p>4. Чтение учащегося , заранее подготовленного, стихотворения «Весна начинается с неба».</p> <p>Учащиеся делятся своими ассоциациями</p> <p>5.Учащиеся читают стихотворение и говорят, что у них трепетное и счастливое ощущение весны и солнца, полноты воды, полной луны, отмечают безглагольность стихотворения А.А.Фета.</p> <p>6.Чтение стихотворения «С добрым утром», «Зелёные цветы» и других по выбору учащихся, и выведение формулы: «Любовь к родной природе = Любовь к родному краю»</p>
---	--

4. Рефлексия.

Прослушивание песни на стихи Рубцова «В горнице моей светло» и исполнение песни «Край родной» всем классом.

<p>Деятельность учителя :</p> <p>7.Каким стихотворением можно завершить урок?</p> <p>Вы стали богаче?</p> <p>Спасибо вам за урок, дети!</p>	<p>Деятельность учащихся :</p> <p>7. Рыленкова «Все богатства русского пейзажа». Чтение стихотворения.</p> <p>Да, наше сердце радо целый мир влюбить в родной простор!</p>
---	--