

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Сеяхинская школа-интернат»

## Образовательный этнопарк «Мэненако я», как центр этнокультурного развития»

Проект подготовлен:

Резвиной Ириной Валерьевной, директором  
Шараповой Юлией Сергеевной, заместителем директора по ВС

Название места работы - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сеяхинская школа – интернат»

Наименование муниципального образования - Ямальский район, ЯНАО

Наименование населённого пункта – село Сеяха

с.Сеяха, 2021 г.

## **Описание инновационного проекта**

**1. Название проекта** (программы) – Образовательный этнопарк «Мэненако я» как центр этнокультурного развития».

### **2. Введение**

МБОУ «Сеяхинская школа-интернат» - общеобразовательное учреждение, находящееся в одном из самых северных и труднодоступных населенных пунктов полуострова Ямал – селе Сеяха Ямальского района, расположенного в 600 км от ближайшего города Салехарда. Это современное образовательное учреждение, в котором выстроена целостная стратегическая линия развития с учетом приоритетных направлений развития системы образования страны и ЯНАО.

История Сеяхинской школы-интерната начинается с 30–ых годов XX века. Кроме работы в стационарной школе в то время работал штат разъездных учителей, которые вместе с «Красным чумом» каслали<sup>1</sup> по тундре и обучали тундровиков, взрослых и ребят грамоте.

Практика каслания педагогических работников канула в лету, но сегодня в МБОУ «Сеяхинская школа-интернат» выстроена целостная стратегическая линия развития с учетом приоритетных направлений стратегии развития национального проекта «Образование» РФ и ЯНАО.

В Сеяхинской школе-интернате обучается 596 учеников, 543 (91%) – ненеццы; 302 ученика (51 %), проживают с родителями в поселке, 294 (49%) – воспитанники интерната, родители которых кочевники.

### **3. Основная идея проекта**

Проект образовательный этнопарк «Мэненако я» (в переводе с ненецкого языка «Родной уголок») в 2017 году выиграл региональный грант «Конкурса инновационных проектов на получение грантов в системе образования Ямало-Ненецкого автономного округа» в размере 1 млн. рублей и вначале предполагался к реализации, как блок дополнительного образования, состоящий из кружков и секций, направленных на этнокультурное развитие учащихся и воспитанников Сеяхинской школы. Популярность и актуальность школьного этнокультурного центра «Мэненако я» возрастала с каждым годом не только у учащихся, но у педагогов и родительской общественности села Сеяха.

За 3 года реализации педагоги, учащиеся и родительская общественность села занимаясь в структурных подразделениях на базе этнокультурного центра достигали высоких результатов в культурной и образовательной деятельности (Приложение 1).

Также достигали высоких результатов проекты, созданные на базе этнопарка:

июнь 2018 г. Региональный грант в размере 500 т. рублей получила спортивная секция «Национальные виды спорта»- проект «Мэбетако» (Сильнее), также воспитанники секции стабильно показывают высокие результаты по северному многоборью: [https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249\\_119](https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249_119)

[https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249\\_4953](https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249_4953)

[https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249\\_5163](https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249_5163)

---

<sup>1</sup> Каслали - кочевали

декабрь 2018 г., дебютный показ моделей одежды студии детской этномоды «Мир Севера» [https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249\\_108](https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249_108)  
[https://www.youtube.com/watch?v=eEK\\_iSeAaJw&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=eEK_iSeAaJw&t=1s)  
[https://vk.com/public171750249?z=photo-171750249\\_456239128%2Falbum-171750249\\_00%2Frev](https://vk.com/public171750249?z=photo-171750249_456239128%2Falbum-171750249_00%2Frev)

2019 г.-2021 г. – статус региональной инновационной площадки получает проект по дошкольной подготовке «Предшкольная подготовка или Ингудотак в условиях кочевья» и волонтерский отряд «Нядмако». <http://сеяхинская-ши.рф/deyatel-nost-regional-noy-innovatcionnoy-ploshcadki-predshkol-naya-podgotovka-detey-ili-ingudotako-v-usloviyakh-kochev-ya-v-1-kvartale-2020-goda.html>

2020 г.- Проект «Фабрика-цех» на базе мини-фаблэб этнопарка получает региональный грант на организацию профессионального обучения в размере 500 т. рублей. <http://сеяхинская-ши.рф/fablab.html>, <http://сеяхинская-ши.рф/grant-na-razvitie-professional-nogo-obucheniya.html>

Апрель 2021 г.- проект школьный этнографический театр «Лабтэйко» (сундучок сказок), выиграл конкурсе получения грантов на оказание государственной поддержки фольклорной деятельности коренных малочисленных народов Севера в ЯНАО путём предоставления юридическому лицу гранта в форме субсидии. [https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249\\_5686](https://vk.com/public171750249?w=wall-171750249_5686)

За период работы образовательного этнопарка на базе школьного этнопедагогического чума прошло большое количество культурных и образовательных мероприятий, направленных на сохранение национальных и исторических культурных традиций коренных малочисленных народов Севера. <https://vk.com/club199608538>

**В январе 2021 г. школьный образовательный этнопарк Сеяхинской школы-интернат начинает существовать, как центр этнокультурного развития.**

Выбранный вектор развития образования, воспитания и этнокультуры в пришкольных интернатах помогает усилить интерес к сохранению национальных традиций, обычаев; возобновление престижа многовековых профессий и промыслов.

Именно поэтому наше образовательное учреждение одним из основных направлений деятельности определяет не сколько обособленно направление этнокультурного образования, сколько включение его в комплексную модель школы-интерната – как центра этнокультуры.

Именно форма этнокультурного центра «Мэненако я» стала комплексным социокультурным проектом, направленным на сохранение культуры народов Крайнего Севера, не только школы-интерната, но и с.Сеяха, решая проблему формирования ценностных ориентаций не только КМНС (коренных малочисленных народов Севера), но и народов, проживающих в регионе, послужит фактором роста конкурентоспособности каждого обучающегося, независимо от его учебных успехов. Ведь зачастую выпускники коррекционных классов, слабоуспевающие выпускники не заканчивают ССУЗы, не обладают необходимыми знаниями, которые помогут им успешно вести трудовую



деятельность в тундре. И в силах именно такого комплексного проекта как этнокультурный центр решить эту задачу.

Также с точки зрения позиционирования этнокультурного центра как брэнда, позволит создать базу для формирования инновационного климата, развивать проект с учетом современных тенденций и быть привлекательным для молодежи.

**Цель:** активизация работы этнокультурного центра «Мэненако я» как социокультурной образовательной среды, способствующей формированию единого образовательного этнокультурного пространства школы-интерната и с.Сеяха.

**Задачи проекта:**

1. Работа проекта Этнокультурного центра, способствующая формированию единого образовательного этнокультурного пространства школы-интерната и с. Сеяха, сохранению и популяризации культур народов, проживающих на территории России, ЯНАО, Ямальского района, Сеяхи и реализовать его на современном уровне.

2. Внедрение модели этнокультурного центра «Мэненако я» в Сеяхинской школе и с.Сеяха.

3. Реализация программ профессионального обучения по направлениям «Швея», «Столяр» с выдачей соответствующего документа для учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и воспитанников интерната из числа КМНС

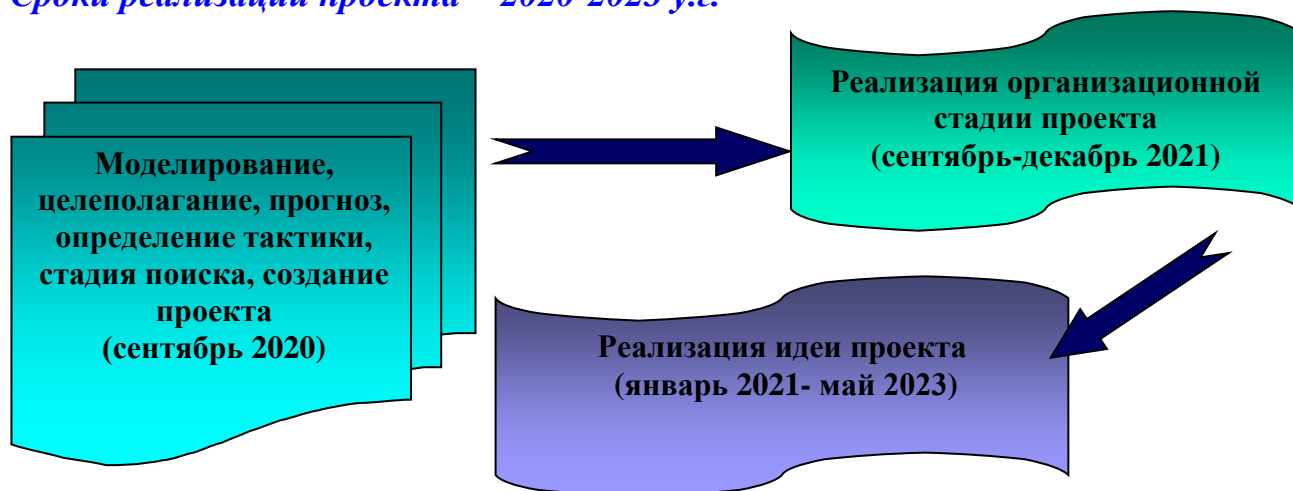
4. Обеспечение и активная работа волонтерского отряда «Нядмако», в рамках региональной инновационной площадки «Ингудотако или предшкольная подготовка в условиях кочевья»

5. Обеспечение вариативности современных дополнительных общеразвивающих программ.

6. Реализация проекта школьного этнографического театра «Лабтэйко»

7. Функционирование на базе Сеяхинской школы школьного этнопедагогического чума.

**Сроки реализации проекта - 2020-2023 у.г.**



**Целевые группы, на которые направлен проект**

*Прямые:*

- учащиеся 1-11 классов (все категории детей) и их родители,

- педагоги школы-интерната,
- общественность с.Сеяха
- ветераны войны и труда, труженики тыла

*Косвенные:*

- гости села Сеяха,
- Всероссийское педагогическое сообщество школ, имеющих опыт работы по аналогичным проектам *(с целью диссеминация опыта работы по программе (проекту)).*

Несомненно, проект будет затрагивать интересы Департамента образования Администрации МО Ямальский район, Департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа. Также данный проект направлен на совместную деятельность с партнерами: ГАОУ СПО «Ямальский многопрофильный колледж», Администрации МО Ямальский район, Администрации МО с.Сеяха.

Из приемлемых форм работ мы предполагаем, что именно форма этнокультурного центра стала комплексным социокультурным проектом, войдя в программу развития Сеяхинской школы «Школа для всех-школа для каждого» в рамках реализации национального проекта «Образование» <http://сеяхинская-ши.рф/documents/105.html>

- как составная часть, компонент, решая проблему формирования ценностных культурных ориентаций не только КМНС, но и народов, проживающих в регионе, а также послужит фактором роста конкурентоспособности каждого обучающегося, независимо от его учебных успехов. Предполагаем, что данная форма будет привлекать не только учеников, но их родителей, знакомых для участия в жизни этнографического парка, т.к. идея будет близка и понятна всем жителям села. С точки зрения позиционирования этнопарка как образовательного этнокультурного пространства необходим бренд и своеобразная символика, которая будет узнаваема и послужит визитной карточкой этнопарка. Название Этнопарка «Мэненако я» в переводе с ненецкого означает «Любимый уголок».

#### **4. Новизна проекта**

Анализ отечественного опыта создания этнокультурных центров показал, что в основном, они создаются в больших городах или пригородах, например, в Москве, Салехарде и т.д.

Идея нашего проекта является новшеством, т.к. создание этнокультурного центра при школах и тем более сельских – явление крайне редкое, может показаться, что школьных ресурсов может быть недостаточно для совершения экскурсий и прогулок, однако если рассмотреть этнопарк в русле создания ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО этнопарка, то эта идея кажется вполне доступной и осуществимой.

В образовательной модели (см. приложение 2) этноцентра «Мэненако я» будут представлены составные части (отделения), в которых будут сочетаться традиционные ремесла различных народов России, современные технологии анимации, иллюстрирующие самобытность народов Севера.

Центральное звено этнокультурного центра – хорошо оборудованный пришкольный чум, рядом с которым располагается современный красивый стенд с возможными маршрутами для всех целевых групп проекта.

Каждое помещение школы-интерната, где будут реализовываться маршруты Этнокультурного центра (в том числе и кабинеты для занятий в рамках работы кружков, секций, волонтерских объединений), отмечено символикой Этнокультурного центра.

Для гостей школы-интерната будет происходить полноценная образовательная экскурсия по маршруту и мастер -классы, на которых они не столько познакомятся с образовательными условиями школьников, сколько смогут познакомиться с культурой и образом жизни коренных народов севера.

Этнокультурный центр это единое пространство, где будут сочетаться традиционные ремесла, современные технологии самобытность и профессиональное обучение.

Также этнопарк позволит создать единое социокультурное пространство, которое поможет научить детей свободно ориентироваться в жизненных ситуациях, подготовит их к городской студенческой жизни с одной стороны, а с другой позволит получить необходимые навыки для детей, которые не смогут получить среднее или высшее профессиональное образование.

### Основная часть

Социально-педагогическая миссия школы-интерната – *создание достаточных и необходимых образовательных условий для социальной успешности учащихся и выпускников школы-интерната.* Под *социальным парком* мы понимаем пространство, в котором организовано интенсивное и разнообразное взаимодействие обучающихся с субъектами общества, пространство, в котором ребенок решает свои личные образовательные проблемы. Основные принципы деятельности этнокультурного центра – *региональности (этнокультурности)*, ориентированный на учет в образовательном процессе этнокультурных особенностей, а в процессе профильного обучения и допрофессиональной подготовки на усиление связи профессионального, социального и культурного самоопределения молодежи, а также *природосообразности* (предполагает, что организация образовательного процесса основывается на общих законах развития природы и человека, учитывая половую и возрастную дифференциацию, установку на здоровый образ жизни) и *культуросообразности* (заключается в том, что в образовательном процессе отражаются поликультурные ценности, присущие не только российскому этносу, но и микросоциуму района, различным его социальным и этническим слоям и группам).

Считаем, что для ускорения процесса усвоения обучающимися и населением новых социальных ролей, повышения степени их независимости и самостоятельности в выполнении своих основных функций необходимо участие детей и общественности села в деятельности этнокультурного центра, включенности их в практику через его деятельность.

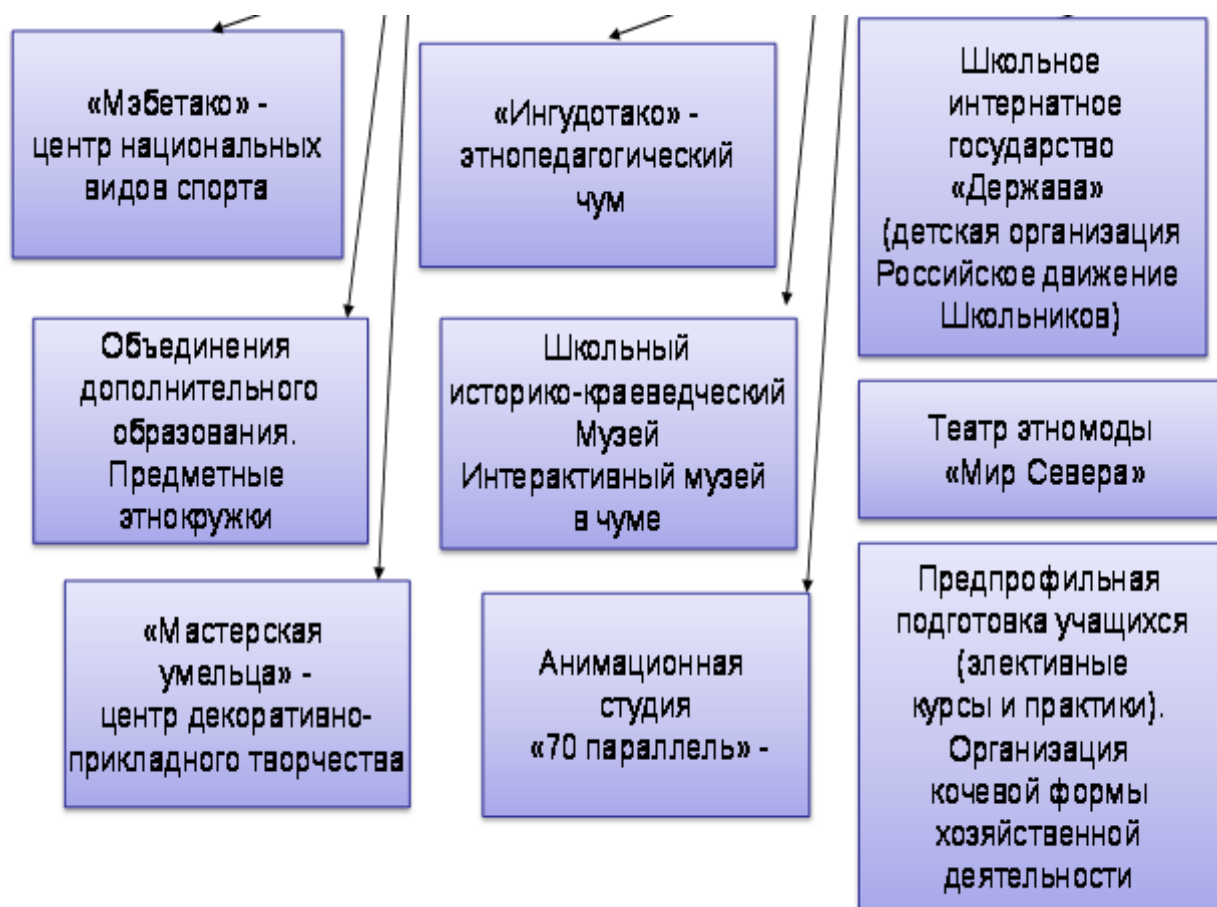
В школе-интернате с 2017 учебного года уже функционирует Этнопарк, как составная часть структуры Школы. Изначально в состав этноцентра входили: этнопедагогический чум «Ингудотако», школьный историко-краеведческий музей, объединения дополнительного образования: «Краевед», «Мир Севера», «Бисероплетение», «Мастерица», школьное интернатное государство «Держава» (детское объединение воспитанников) и предпрофильное обучение этнокультурной направленности. Суть деятельности этноцентра - создание

условий для эффективного развития этнокультурного образования в школе-интернате. Через этноцентр реализуется учебная и внеурочная деятельность, дополнительное образование, а также частично - региональный проект «Кочевая школа».

Однако, в силу последних изменений в направлениях федеральной и региональной образовательной политики, считаем, что в структуре этнопарка необходимо произвести изменения, а именно, преобразование этнопарка «Мэненако я» в масштабный этнокультурный центр, для всех категорий населения., в связи с образованием спроса на деятельности образованием новых направлений

- центр национальных видов спорта,
- Школьный историко-краеведческий музей в чуме,
- «Мастерская умельца» - центр декоративно-прикладного творчества,
- анимационная детская студия «70 параллель»,
- театр детской этномоды «Мир Севера»,
- этнографический театр «Лабтэйко»
- волонтерский отряд дошкольной подготовки «Нядмако»

### Направления Этнокультурного центра



Но для функционирования некоторых направлений и объединений нужна обновлённая материально-техническая база

В случае реализации проекта коллектив школы-интерната сможет целенаправленно решать задачи развития творческого потенциала обучающихся, не привязывая их к обязательному и регулярному посещению объединений.

**Центр национальных видов спорта «Мэбетако»** крайне необходим школе-интернату, так как дети нуждаются в подвижном образе жизни. Кроме того, национальные виды спорта развивают навыки, необходимые для жизни и работы в тундре. Стационарная площадка «Мэбетако» будет оборудована на территории нового корпуса интерната.

**Анимационная студия «70 параллель»** - новое направление работы Школы-социального парка. Для функционирования студии было необходимо оборудование. Компания ОАО «Ямал СПГ» в качестве спонсорской помощи выделила МБОУ «Сеяхинская ШИ» средства для закупки компьютера для анимации и нелинейного монтажа. Таким образом, имея на вооружении оборудование и уже функционирующий кружок «Легороботоконструирование» планируется создание анимационных фильмов на основе **ЭТНОЛЕГОМОДЕЛИРОВАНИЯ**. В плане – съёмка ненецких народных сказок, в создании которых будут участвовать дети младших и старших классов школы-интерната.

Педагогами и воспитанниками интерната создан **театр детской этномоды «Мир Севера»**. В ходе занятий дети будут не только учиться шить одежду, но и создавать одежду в этностиле с использованием вышивки бисером, мехом, кожей, а впоследствии показывать свои коллекции на общешкольных или сельских мероприятиях.

Школьный этнографический театр «Лабтэйко», основан силами педагогов и воспитанников интерната, деятельность театра направлена на постановку национальных ненецких сказок и инсценировку произведений писателей и поэтов КМНС

**Профессиональное обучение-новое направление в работе этнокультурного центра**

Обучение старшеклассников (преимущественно 9е классы-воспитанники интерната) и учащихся, имеющие ограниченные возможности здоровья, которые по окончании освоения программы получают диплом о присвоении квалификации «Швея», «Столяр», также в профессиональное обучение и предпрофильную подготовку входят:

1) Организация кочевой формы хозяйственной деятельности: «Основы оленеводства», «Хозяйка чума»  
Главные профессии тундры, Основы выживания в условиях тундры, Традиционная ненецкая кухня.



- 2) Основы этнопедагогики.
- 3) Изготовление одежды в этнографическом стиле.
- 4) Использование современных технологий в организации тундрового хозяйства.
- 5) Производственная практика на предприятиях с. Сеяха: МБДОУ «Сеяхинский детский сад «Олененок», Сеяхинский культурно-досуговый центр, Сеяхинская участковая больница, Метеостанция, практика волонтеров группы «Нядмако» в условиях кочевья

**Школьное интернатное государство «Держава»**, ранее входящее в состав школьной детской республики мальчишек и девчонок (РМИД), в 2016 году вошло в состав школьного управления в рамках деятельности первичного отделения детской организации «Российское движение школьников» (далее РДШ). Деятельность «Державы» направлена на сохранение, распространение традиций семейного воспитания, семейных ценностей, культуры. В этнопедагогическом чуме «Ингудотако» проводится работа по программе этнокультурного воспитания «Школьный чум. Сохраним традиции, сохраним себя», завоевавшей 2 место в региональном конкурсе «Школьный чум».

Повышенный интерес к историческому прошлому, характерный для мирового сообщества в последние десятилетия, привел к пониманию необходимости сохранения нематериального культурного наследия каждого народа, живущего на нашей планете. Именно поэтому идея этнокультурного центра нашла своих приверженцев среди взрослых и детей в Сеяхе. Наличие такого Центра, оборудованного традиционным (национальным) оснащением и современным оборудованием, позволило содействовать выработке правильного миропонимания и высоконравственного отношения к истории родного края, России, а также развивать систему подготовки кадров, начиная с просветительской и заканчивая профессиональными пробами в профессиях: этнопедагог, гончар, швея, столяр, модельер и прочие.

Кроме, того, в рамках Центра возможна постепенная ассимиляция идей национальной, расовой и религиозной толерантности, что является актуальным не только для ЯНАО, но и для РФ. Уникальность нашего села в «гармонии разнообразия», в удивительном сочетании в его социальной и духовной жизни культур многих народов.

#### **Преобразования в ходе внедрения проекта**

№	Устаревшая форма работы, требующая изменений	Новая форма работы, с изменениями
1	Кружок «Мастерица» (изготовление одежды и национальной вышивки)	Театр детской этномоды «Мир Севера» (изготовление современной одежды с этномотивами и демонстрация одежды на сцене)
2	Кружки: «Бисероплетение», «Мягкая игрушка»	Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельца» Мастерские: косторезная, бисероплетения, национальной вышивки, ткачества, мулине, художественной керамики, художественной обработки древесины, флористики, экологической поделки.
3	Школьный историко-краеведческий музей	историко-краеведческого музея в этнопедагогическом чуме
4	Школьное интернатное государство «Держава» (детское объединение входящее в состав школьного объединения РМИД)	«Российское движение школьников» - РДШ (детское объединение, региональная площадка)

5	<p><b>Региональный компонент учебного плана</b> - литература народов Севера, литературное краеведение, родной язык и литература, география ЯНАО</p> <p><b>Элективные курсы</b> 1. Организация кочевой формы хозяйственной деятельности: Основы оленеводства, Главные профессии тундры, Основы выживания в условиях тундры, Традиционная ненецкая кухня. 2. Основы этнопедагогики. 3. Изготовление одежды в этнографическом стиле. 4. Использование современных технологий в организации тундрового хозяйства. 5. Предметные краеведческие кружки НОУ «Эврика»</p>	<p><b>Региональный компонент учебного плана</b> - литература народов Севера, литературное краеведение, родной язык и литература, география ЯНАО</p> <p><b>Элективные курсы</b> 1. Организация кочевой формы хозяйственной деятельности: Основы оленеводства, Главные профессии тундры, Основы выживания в условиях тундры, Традиционная ненецкая кухня. 2. Основы этнопедагогики. 3. Изготовление одежды в этнографическом стиле. 4. Использование современных технологий в организации тундрового хозяйства.</p> <p>Программы профессиональной подготовки «Швея», «Столяр»</p>
6	Кружок «Кукольный театр» (герои сказок - готовые пальчиковые игрушки)	дополнительная общеразвивающая программа по мультпедагогике для дошкольников "Мультишкы", дополнительная общеразвивающая программа по кинопедагогике "Игра в кино"
7	Этнопедагогический чум «Ингудотако» (предшкольная подготовка)	Региональная инновационная площадка «Предшкольная подготовка или «Ингудотако» в условиях кочевья» волонтерский отряд «Нядмако»
8	-	Мультипликационная студия (этноанимация на основе этнологоконструирования, моделирования и др. форм анимационного искусства) «70 параллель»
9	Фестиваль «Читай, город!»	Этнографический театр «Лабтэйко»
10	Спортивная секция по национальным видам спорта	«Мэбетако» - секция национальных видов спорта и северного многоборья

### План-график (сетевой график) выполнения работ

Год выполнения	Перечень мероприятий и взаимосвязанных действий по их выполнению	Срок
1	2	3
2020-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирование повышения квалификации педагогов дополнительного образования по различным программам.</li> <li>- проработка юридических вопросов и всех необходимых документов (локальных актов)</li> <li>- разработка дизайна символики и рекламы «Мэненако я»</li> </ul>	Январь-сентябрь
	<p><b>В случае получения гранта, освоение суммы в рамках гранта</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение оборудования (<i>приложение №2</i>):</li> <li>- заключение договоров по закупке и транспортировке грузов.</li> <li>- закупка и установка оборудования</li> <li>- брендинг этнокультурного центра «Мэненако я»</li> <li>- запуск страницы на сайте департамента образования МО Ямальский район</li> </ul>	Сентябрь-декабрь

	<p><b>Внедрение модели этнокультурного центра «Мэненако я» в образовательный процесс школы-интерната, осуществление организационной деятельности внутри школы-интерната и организации культурного досуга населения с .Сеяха</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внесение корректировки в программу развития «Школа для всех-школа для каждого» (расширение структуры за счет введения этнокультурного центра «Мэненако я» и «Мини-фаблаб»);</li> <li>- разработка и утверждение нормативно-правовых документов (приказы: по организации рабочей группы педагогов, участвующих в запуске и реализации проекта, с разделением должностных обязанностей);</li> <li>- организация работы этнокультурного центра «Мэненако я»</li> </ul>	<p>сентябрь 2021 май 2022</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка планов работы кружков и мастерских педагогами технологии, информатики, воспитателями интерната, заведующими музея, этнопедагогического чума, видеостудии;</li> <li>- формирование общего плана работы этнокультурного центра «Мэненако я»;</li> <li>- формирование списков учащихся, посещающих кружки, секции, мастерские этнокультурного центра «Мэненако я», с выбором актива Центра;</li> <li>- планирование видеоконференций общения учеников, с целью показа выставок, сконструированной этнолегоробототехники.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация работы кружков, мастерских, музея, анимационной студии;</li> <li>- организация общешкольных и сельских мероприятий в направлении ЭТНО.</li> <li>- создание видеоролика, рекламирующего деятельность этнокультурного центра «Мэненако я»;</li> </ul> <p>Цель – мотивировать учащихся и педагогов школ-интернатов Ямальского района к объединению в сетевое сообщество по направлению «этнолегороботостроительство», «этноанимация».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие во Всероссийском конкурсе детской анимации.</li> </ul>	<p>сентябрь 2021 май 2022</p>
	<p><b>Функционирование этнокультурного центра «Мэненако я»;» по общему плану работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение занятий кружков, мастерских, музея, анимационной студии;</li> <li>- организация общешкольных мероприятий с привлечением родительской общественности - «День открытых дверей», «День Оленевода. В гостях в Этнопарке «Мэненако я»;</li> <li>- публикация статьи о «Дне открытых дверей», «Дне Оленевода» Этнопарка «Мэненако я» на сайте школы-интерната, департамента образования МО Ямальский район, сайте Департамента образования ЯНАО;</li> <li>- проведение лекций, экскурсий, мастер-классов, выставок (в том числе интерактивных).</li> </ul> <p>- публикации статей на сайте школы, департамента образования МО Ямальский район об организации и деятельности этнокультурного центра «Мэненако я»;</p>	<p>Сентябрь 2021 –май 2023года</p>

<p>- <u>проведение вебинаров</u> (при хорошей скорости интернета, в случае плохой скорости разработке рекомендаций и материалов в помощь) для:</p> <p><u>школьников</u> (с целью обучения схемам сборки этнолегоробототехники),</p> <p><u>педагогов</u> (с целью предоставления методических рекомендаций по формированию этноцентров, аналогичных этнокультурному центру «Мэненако я»);</p> <p>- проведение соревнований по этноробототехнике;</p> <p>- проведение недели родного языка и литературы.</p>	
Отчеты о деятельности этнокультурного центра «Мэненако я»; на сайте школы, департамента образования МО Ямальский район, департамента образования ЯНАО.	

### ***Основные параметры объекта этнокультурного центра «Мэненако я»;***

1. Востребованность, комфортность.
2. Оригинальность и привлекательность.
3. Мобильность (идея может быть распространена на территории ЯНАО).

### ***Схема управления проектом в рамках ОУ***

Основные параметры управления:

#### **Обеспечение**

- организованности, экономичности ожидаемого результата;
- активности, прогностичности (умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде), демократичности;
- мониторинга, планирования, организации, контроля.



***Используемые и необходимые ресурсы с распределением обязанностей в коллективе, помещения, оборудование***

***а) методическое обеспечение*** (Приложение 3)

***б) материально-техническое и информационное обеспечение***



- Помещения, которые используются в процессе реализации проекта:

кабинеты информатики, компьютерный класс с выходом в Internet, класс дистанционного обучения (для участия учащихся в вебинарах и онлайн-выставках, соревнованиях), спортивная площадка «Мэбетако» - центр национальных видов спорта, этнопедагогический чум «Ингудотако», школьный историко-краеведческий музей, интерактивный историко-краеведческий музей в этнопедагогическом чуме «Ингудотако», «Мастерская умельца» - центр декоративно-прикладного творчества», анимационная детская студия «70 параллель», театр детской этномоды «Мир Севера».

- Оборудование, которое используется в процессе реализации проекта:

мультимедиа оборудование классов, лего- и робототехническое оборудование, имеющееся в наличии, музыкальный центр, цифровой фотоаппарат, видеокамера, спортивное оборудование, оборудование видеостудии. В каждом из перечисленных выше кабинетов есть рабочее место учителя, которое может также быть использовано в целях проекта.

**Квалификационный уровень экспертов в образовательном учреждении**

Экспертная группа проекта:

**Информация о сотрудниках (исполнителях проекта)**

	Ф.И.О. исполнителей проекта (программы)	Должность (обязанности) в проекте, место работы, занимаемая должность
1.	Резвина Ирина Валерьевна, директор школы-интерната	– координатор проекта, консультативная помощь, предоставление всех необходимых для реализации проекта содержательных материалов, изучение документов, оказание консультативной помощи организации взаимодействия с организациями села, района, округа и РФ
2.	Шарапова Юлия Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель английского языка	– автор и руководитель проекта этнокультурный центр «Мэненако я»; проведение обсуждений с участниками, поиск оборудования, организация взаимодействия с организациями села,
3.	Прозорова Анастасия Вячеславовна, методист по ИТ	– ответственный за представление и размещение информации по реализации проекта (программы) на сайте
4.	Гасюк Надежда Николаевна, заместитель директора по УВР в начальной школе, учитель начальной школы	– координатор направления «Этнопедагогический чум «Ингудотако», автор программы «Школьный чум. Сохраним традиции, сохраним себя», куратор волонтеров «Нядмако»
5.	Мухина Ольга Анатольевна, заместитель директора по УВР, учитель английского языка, истории	- координатор направления «Профессиональная и предпрофильная подготовка учащихся» «Организация кочевой формы хозяйственной деятельности», реализатор проекта, проведение обсуждений с участниками, организация взаимодействия с учителями и учащимися школы-интерната
6.	Окотэтто Лариса Очевна, воспитатель	– координатор направления «Этнопедагогический чум «Ингудотако», реализатор проекта, проведение обсуждений с участниками, организация взаимодействия с воспитателями и воспитанниками школы-интерната
7.	Вануйто Алла Хосевна, учитель родного языка и литературы	- реализатор проекта, работа по образовательным программам дополнительного образования («Мир Севера») в этнокультурном центре «Мэненако я»; школы-интерната

8.	Окотэтто Иван Игоревич, воспитатель школы-интерната	- реализатор проекта, работа по образовательным программам дополнительного образования в этнокультурном центре «Мэненако я»;
9	Фадеева Ирина Владимировна, старший воспитатель старшей группы интерната	– ответственный реализатор направления «Этнопедагогический чум «Ингудотако», координация работы воспитателей старшей группы интерната по программам «Школьный чум. Сохраним традиции, сохраним себя»
10	Хоротэтто Любовь Леонидовна, старший воспитатель 3 младшей группы интерната	- ответственный реализатор направления «Этнопедагогический чум «Ингудотако», <i>координация работы воспитателей 3 младшей группы интерната по программам «Школьный чум. Сохраним традиции, сохраним себя»</i>
11	Яптик Александра Анихасововна, старший воспитатель 1 младшей группы интерната	-ответственный реализатор направления «Этнопедагогический чум «Ингудотако», координация работы воспитателей 1 младшей группы интерната по программам «Школьный чум. Сохраним традиции, сохраним себя»
12	Абуталипова Вера Юрьевна, старший воспитатель 7 младшей группы интерната	- ответственный реализатор направления «Этнопедагогический чум «Ингудотако», координация работы воспитателей 2 младшей группы интерната по программам «Школьный чум. Сохраним традиции, сохраним себя»
13	Решетило Игорь Дмитриевич, учитель технологии	- реализатор проекта, работа по образовательным программам дополнительного образования («Косторезная мастерская») в этноцентре школы-интерната
14	Белова Светлана Петровна, педагог дополнительного образования	- реализатор проекта, работа по образовательным программам дополнительного образования (Театр этномоды «Мир Севера») в этноцентре школы-интерната
15	Салиндер Татьяна Анатольевна старший воспитатель 6 младшей группы интерната	Руководитель проекта школьный этнографический театр «Лабтэйко»
16	Салиндер Клавдия Юрьевна старший воспитатель 6 младшей группы интерната	Руководитель проекта школьный этнографический театр «Лабтэйко», педагог программы «Хозяйка чума»
17	Шерстобитова Марианна Алексеевна, учитель музыки	Руководитель проекта школьный этнографический театр «Лабтэйко», педагог программы «Искусство вокала»
18	Окотэтто Сэрне Хойковна, социальный педагог	- реализатор проекта, работа на направлении социальной поддержки воспитанников школы-интерната
19	Кобыляцкий Максим Николаевич, психолог	- реализатор проекта, работа на направлении психологической поддержки воспитанников школы-интерната
20.	Резвин Евгений Николаевич, Тусида Меретя Григорьевна	Руководители школьного историко - краеведческого музея

**Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе (количественные показатели реализации)**

В настоящее время , за счет имеющейся базы организована работа проекта «Этнокультурный центр «Мэненако я»», как социокультурной образовательной среды. Функционирование проекта «Этнокультурный центр «Мэненако я»»;

будет привлекать не только учеников, но их родителей, знакомых и население с. Сеяха для участия в жизни этнокультурного центра, т.к. данная идея будет близка и понятна всем жителям села. В рамках этнокультурного центра будет организована внеклассная деятельность, направленная на изучение истории страны, культуры региона, формирующая этнокультурную идентичность, созданы условия для развития социокультурных компетенций, творческих способностей учащихся школы-интерната.

Данное направление является актуальным и, в случае успешной реализации проекта «Этнокультурный центр «Мэненако я», идея создания единого образовательного этнокультурного пространства школы-интерната, станет основной линией, пронизывающей дополнительную образовательную программу школы-интерната, программу профессионального обучения, организацию культурного досуга населения.

Данное направление в настоящее время является актуальным, т.к. при реализации проекта, ученики и население села смогут реализовать свои творческие способности, получить новые ремесленные навыки, их сувенирные изделия (панно из фарфора, керамические цветы или подарочная посуда, изделия из рога и кости, статуэтки из дерева, самотканые шарфы, пояса, палантины, вышитые картины лентами, мулине и бисером и прочее) будут конкурентноспособны в условиях реализации на рынке ЯНАО. Ученики, занимаясь в кружках центра «Мастерская умельца», получают первичные социально-трудовые компетенции, смогут ориентироваться в основах рыночной экономики, будут обучены простейшим приемам резки по дереву, рогу, бивню, вышивке, гончарному искусству. Учащиеся 1-4 классов, занимаясь по программе «Школьный чум. Сохраним традиции, сохраним себя», получают необходимые выпускнику начальной школы компетенции. С учетом приобретения школой-интернатом оборудования для ведения национальных видов спорта, ученики смогут развивать навыки, необходимые для жизни и работы в тундре, кроме того, занятия на свежем воздухе положительно влияют на здоровье.

### **Планируемые значения целевых показателей эффективности**

#### **Методы оценки (критерии оценки эффективности проекта):**

- Метод прямого расчета (количество участников проекта; количество участия и побед в конкурсах по направлениям деятельности Этнокультурного центра «Мэненако я»)
- Метод сценарной оценки (описание и составления событий проекта)
- Социологический опрос

#### **Риски (условия возникновения, методы устранения)**

Среди основных факторов, способных повлиять на результаты введения и реализации проекта можно выделить следующие:

Фактор риска	Возможные пути разрешения
Дефицит бюджетного финансирования хозяйственной деятельности школы-интерната	1) поиск спонсорской помощи 2) привлечение к вопросу дополнительных материальных средств через участие проекта в грантовых мероприятиях различных уровней 3) привлечение спонсорской помощи через рекламную деятельность о ходе проекта (СМИ школы-интерната, Ямальского района, окружных СМИ)

Недостаток необходимых помещений	Введение скользящего графика посещения занятий
Отсутствие позитивной поддержки родительской общественности	Проведение разъяснительной работы с родителями и общественностью через выступление по школьному телевидению, а также на сайте школы, района, округа
Отсутствие заявок на поставку сувенирной продукции сувенирной лавки «Мэненако я»	Снижение цены на сувенирную продукцию, реклама деятельности этнокультурного центра «Мэненако я»

## Бизнес-план

### План маркетинга:

- совершенствовать систему поощрений (в том числе и материального стимулирования) для привлечения высококвалифицированных кадров;
- активизировать участие в различных творческих конкурсах и проектах, в том числе российских и международных;
- усилить рекламную кампанию в СМИ различных уровней;
- расширить сеть социальных партнеров школы – интерната.

### **Формы оплаты труда, включая дополнительные материальные и социальные льготы.**

Заработная плата работников школы-интерната, привлекаемых к работе в проекте, включает в себя ставки заработной платы (должностные оклады), выплаты компенсационного и стимулирующего характера.

Стимулирующая часть заработной платы назначается за качественное и творческое выполнение должностных обязанностей, повышение эффективности труда, превышение объемных показателей, высокую результативность труда. Выплаты стимулирующего характера работникам школы – интерната производятся с целью: повышения качества образовательного и воспитательного процессов; усиления материальной заинтересованности работников; развития творческой активности и инициативы. Источником финансирования стимулирующей части заработной платы являются средства, направляемые на стимулирующие выплаты, которые составляют 15% базовой части фонда оплаты труда на текущий финансовый год.

Стимулирующая часть заработной платы работникам школы - интерната устанавливаются на основании решения Управляющего совета приказом директора в соответствии с Положением о порядке распределения стимулирующей части заработной платы.

### **Пополнение материально-технической и методической базы, в целях реализации проекта за счет средств бюджета школы-интерната**

Статьи расходов	2021 г-2022г.
	тыс. руб
Приобретение библиотечного фонда	100,0
Приобретение учебного оборудования	677,0
Подписка на периодическую литературу	29
Приобретение расходных материалов для сопровождения учебно-воспитательного процесса	1072,0
Оплата услуг сети Интернет	319,2



Приобретение CD/DVD дисков для медиатеки	0
Приобретение периферийных устройств	140,4
Приобретение расходных материалов для ИКТ средств	200

<b>№ п\п</b>	<b>Результат</b>	<b>Количественный показатель</b>	<b>Качественный показатель</b>
<b>1</b>	Создание условий для организации проекта «Этнокультурный центр «Мэненако я»	Школьные формирования	1.Создание материально-технической базы, приобретение сценических костюмов, атрибутов, декорации.. 2.Повышение уровня заинтересованности участников познанию фольклора коренных народов Севера. 3.Развитие актерских, способностей, активизация словарного запаса, изучение родного языка. 4. Приобщение к культурному, литературному и художественному наследию коренных малочисленных народов Севера 5. Успешная социализация обучающихся, преимущественно воспитанников интерната. 6. Поступление выпускников школы в ССУЗы по направлению социо-культурной деятельности
<b>2</b>	Позитивная динамика мотивации воспитанников и жителей с.Сеяха к этнокультурной деятельности	2021 г.-10% обуч-ся 2022 г - 20% обуч-ся  (впоследствии увеличение до 30%)	Рост интереса учащихся изучению культуры своего народа
<b>3</b>	Достижения участников проекта в творческих конкурсах, этнофестивалях	Школьные формирования	Участие в районных и окружных этнофестивалях направленных на сохранение, изучение, использование и

			популяризация фольклора коренных малочисленных народов Севера
4	Расширение сотрудничества с администрацией села Сеяха, а также между школой-интернатом и образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования района, округа, учреждениями культуры	3 социальных партнера	Заключение договоров (соглашений) о взаимном сотрудничестве с Администрацией посёлка, филиалом МБУК «Ярсалинская централизованная клубная система», «Сеяхинский дом культуры», МБДОУ «Олененок»

## **Заключение**

### ***1. Выводы и оценка продуктивности проекта (программы), которую можно осуществить на основе самоанализа результатов педагогической деятельности.***

Функционирование этнокультурного центра «Мэненако я» привлекает не только учеников, но и их родителей, знакомых для участия в жизни этнокультурного центра, т.к. данная идея будет близка и понятна всем жителям села. Данное направление является актуальным и, в случае успешной реализации проекта этнокультурный центр «Мэненако я», идея создания единого образовательного этнокультурного пространства школы-интерната, станет основной линией, пронизывающей дополнительную образовательную программу школы-интерната.

Таким образом, в школе-интернате будут созданы условия для развития творческих способностей учащихся, их конкурентноспособности, адаптированности к жизни в социуме, получению первичных социально-трудовых компетенций.

### ***2. Значение применения проекта для развития системы образования***

В ходе реализации проекта запланировано создание сетевого сообщества педагогов Ямальского района, работающих в направлении «этнолого-робототехника и мультипликация». Кроме того, в случае создания на сайте школы-интерната странички *Этнокультурного центра «Мэненако я»*, МБОУ «Сеяхинская ШИ» автоматически становится объектом масштабного распространения опыта педагогического сообщества Ямальского района по направлению «Образовательный этнопарк «Мэненако я», как центр этнокультурного развития»

### ***3. Возможность использования проекта в практике работы других участников образовательного процесса.***

#### ***Описание моделей создания и развития методических сетей по диссеминации эффективных технологий***

В случае реализации проекта существует возможность для организации сетевого взаимодействия по направлениям «этноанимация», «этнологоконструирование» на уровне школ-интернатов Ямальского района.

Организация районных выставок детских сувенирных изделий из керамики (керамические цветы или подарочная посуда), рога и кости, статуэток из дерева, самотканых шарфов, вышитых бисером поясов, палантинов, вышитых лентами, мулине и бисером картин, конкурсов по анимации.

## ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «Мэненако я»

Сущность этноцентра – в создании условий для эффективного развития этнокультурного образования в школе-интернате. Приоритетные задачи: формирование единого образовательного этнокультурного пространства, сохранение и популяризация культур народов, проживающих на территории России, ЯНАО, Ямальского района, Сеяхи; организация эффективных форм воспитания современной молодежи в духе толерантности.

В структуру этноцентра входят: этнопедагогический чум и школа «Ингудотако», школьный историко-краеведческий музей, объединения дополнительного образования: «Краевед», «Мир Севера», «Бисероплетение», «Мастерица», а также школьное интернатное государство «Держава».

Направления деятельности этноцентра:

- работа объединений дополнительного образования этнокультурной направленности: исследовательские работы учащихся, в том числе с использованием фотоловушек, установленных в тундре; изготовление ненецкой одежды и украшений; изучение родного языка и литературы;
- работа школьного историко-краеведческого музея по сбору местного исторического, археологического материала, просветительская и патриотическая деятельность;

работа в рамках регионального проекта «Кочевая школа» заключается в функционировании этнопедагогического чума <http://hdd.tomsk.ru/file/ngeeqwib> и школа «Ингудотако»;

- работа в рамках предпрофильной подготовки учащихся (элективные курсы и практики):

1) Организация кочевой формы хозяйственной деятельности: Основы оленеводства, Главные профессии тундры, Основы выживания в условиях тундры, Традиционная ненецкая кухня.

2) Основы этнопедагогики.

3) Изготовление одежды в этнографическом стиле.

4) Использование современных технологий в организации тундрового хозяйства.

5) Производственная практика на предприятиях с. Сеяха: МБДОУ «Сеяхинский детский сад комбинированного вида «Олененок», МОП «Ямальское», Сеяхинский культурно-досуговый центр, Сеяхинская участковая больница.

- работа школьного интернатного государства «Держава» по сохранению, распространению традиций семейного воспитания, семейных ценностей, культуры.

Повышенный интерес к историческому прошлому, характерный для мирового сообщества в последние десятилетия, привел к пониманию необходимости сохранения нематериального-культурного наследия каждого народа, живущего на нашей планете. Создание этноцентра в школе-интернате является одним из путей сохранения нематериального культурного наследия народа в современных социокультурных условиях.

Этноцентр успешно решает поставленные перед ним образовательные и воспитательные задачи. Достигнуты результаты:

- увеличение количества выпускников 9 класса, выбирающих выпускной экзамен по родному языку: в 2013 г – 8 чел, 2014 г – 1, в 2015 г – 4, в 2016 г – 14;



- 1 победитель в межрегиональной олимпиаде по краеведению и родным языкам, 2016 г.;
- 1 победитель в Окружной заочной научно-практической конференции обучающихся, студентов и педагогов «Будущее Ямала» с работой о родном поселке, 2016 г.;
- 1 призер IV Окружной научно-исследовательской конференции учащихся и студентов «Ступень в будущее» с работой по этнонаправлению, грант Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование», 2015 г.; [http://seyakha-school.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=530&catid=19](http://seyakha-school.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=530&catid=19)
- учитель родного (ненецкого) языка - победитель специальной премии имени П.Е. Салтыкова, Л.В. Лапсуя, С.И. Ирикова, 2015 г.; [http://yar-sale.do.am/news/podvedeny\\_itogi\\_konkursa\\_imeni\\_p\\_e\\_saltykova\\_l\\_v\\_lapsuja/2015-11-13-1811](http://yar-sale.do.am/news/podvedeny_itogi_konkursa_imeni_p_e_saltykova_l_v_lapsuja/2015-11-13-1811)
- 1 победитель, 1 призер в Региональном конкурсе исследовательских работ школьников, посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г., 2015 г.; [http://seyakha-school.ru/index.php?option=com\\_content&view=archive&year=2015&month=4&Itemid=167](http://seyakha-school.ru/index.php?option=com_content&view=archive&year=2015&month=4&Itemid=167)
- 1 призер V Всероссийской конференции учащихся «Ступень в науку», проводимая Центром гражданского образования «Восхождение», тема «Связь ненецкой культуры и современной моды при изготовлении изделия «женская сумочка»», 2015 г.;
- участие в международном проекте TUNDRA schoolnet с 2011 года; [file://localhost/C:/Documents%20and%20Settings/Админ/Рабочий%20стол/тундра%20скулнет/Sustain.no\\_%20Взгляните%20на%20хищников!.mht](file://localhost/C:/Documents%20and%20Settings/Админ/Рабочий%20стол/тундра%20скулнет/Sustain.no_%20Взгляните%20на%20хищников!.mht)
- в 2014-2015 в ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО» выпущен сборник "Кочевая школа: инновационные проекты", где в части 1 проект «Предшкольная подготовка тундровых детей в школе «Ингудотако» (стр. 42, Сеяхинская школа-интернат) и издан сборник "Кочевая школа: программы и учебно-тематические планы по отдельным предметам" авторов Гасюк Н.Н, Окотэтто Л.О., Яптик Н.Н. [http://www.yamaledu.org/activity/regional\\_development/kochevoo-obrazovanie/bank-luchshih-praktik-po-organizacii-kochevogo-obrazovaniya/](http://www.yamaledu.org/activity/regional_development/kochevoo-obrazovanie/bank-luchshih-praktik-po-organizacii-kochevogo-obrazovaniya/)
- в 2015-2016 группой учителей школы «Ингудотако» разработаны и отправлены на экспертизу Няруй В.Н, к.п.н., доценту кафедры развития этнокультурного образования ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО» электронные пособия и учебники – тетради по предметам.
- 6 призеров, первенство по северному многоборью, посвященному 55-му слету оленеводов и охотников Ямальского района. [http://seyakha-school.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=638&catid=19](http://seyakha-school.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=638&catid=19)

### *а) методическое обеспечение*

- Л.В. Фёдорова " Ямальский калейдоскоп" учебное пособие по литературному краеведению.2 класс г. Тюмень 2003г. Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН
- Л.В. Фёдорова " Край Ямальский" учебное пособие по литературному краеведению 3 класс. СПб.: ООО " Мирал" 2006г.
- А.С. Жулёва, А.Ф. Бойцова, Л.А. Варковицкая " Книга для чтения" во 2 классе школ Крайнего Севера. СПб.: Отделение изд-ва " Просвещение" 1993г.
- Е.Н. Око́тэ́тто " Ненецкие подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста" пособие для воспитателя в условиях кочевья и рыболовецкого стана. Тюмень, 1994г.
- Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. Культура народов Ямала. – Тюмень, 2002г.
- Няруй В.Н., Сэрпиво В.М. Ненцы: уроки предков. – С-Пб, 2003г.
- Хомич Л.В. Ненцы. - С-Пб: Русский двор, 1995г.
- ЭОР Телевизионный проект "Мой Ямал" Время. События.Люди., ОГТРК " Ямал-Регион"г. Салехард
- ЭОР Телевизионная энциклопедия " Ямал от А до Я" ОГТРК " Ямал-Регион"г. Салехард
- ЭОР " Северный мотив" . Музыка и песни ямальских авторов .ОГТРК " Ямал-Регион"г. Салехард
- ЭОР "Вас приветствует Ямал" -визитная карточка региона. .ОГТРК " Ямал-Регион"г. Салехард
- <http://www.maam.ru/detskijasad/-nency-i-ih-tradici-tekstovoe-prilozhenie-dlja-vospitatelei-k-zanjatiyu.html>
- <http://www.cultura-yamala.ru>
- <http://nvinder.ru/tags/neneckaya-kultura>
- <http://www.alt.schoolkrasnoe.ru/v-zerkale-pressy/urok-nenetckoi-kultury>
- [http://gcbs.ru/pub/narody/nency/narody\\_yamala.htm](http://gcbs.ru/pub/narody/nency/narody_yamala.htm)
- [http://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/59445/](http://tvkultura.ru/article/show/article_id/59445/)
- <http://gcbs.ru/pub/rast/fauna.htm>
- <http://www.welcome2yamal.ru/yamal/okhranyaemye-territorii>

