

Проект «Лабтэйко»

Проект подготовлен:

Салиндер Клавдия Юрьевна, воспитатель Сеяхинской школы - интернат

совместно с:

Байхановой Сайрагуль Ильясхановной, воспитателем Сеяхинской школы-интерната

Шараповой Юлией Сергеевной, заместителем директора по воспитанию и социализации

Название места работы - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сеяхинская школа - интернат»

Наименование муниципального образования - Ямальский район, ЯНАО

Наименование населённого пункта - село Сеяха

Название проекта «Лабтэйко», театральная постановка по сказкам народов Севера

Введение

В школе-интернате обучаются дети, приезжающие из тундры, основная национальность - ненцы, родители их ведут кочевой образ жизни.

За последнее время значительно улучшились условия проживания и образования детей коренной национальности. Руководствуясь воспитательной программой школы - интерната педагогический коллектив школы-интерната успешно решает задачу развития национального образования, задачу сохранения самобытной культуры северных народов, их языка, обычаев, обрядов, ремесел.

Актуальность, инновационная значимость проекта

Актуальность создания данного проекта видится в том, чтобы вызвать интерес к сказкам коренных народов Севера посредством постановочной театрализации, а также через участие в флэш-мобах по чтению сказок в социальных сетях. Показать молодому поколению богатство и разнообразие фольклора коренных народов Крайнего Севера: аллегорические сказки о животных, волшебные сказки, героические сказания, предания и легенды, исторические были, бытовые сказки, сюжеты фольклорных произведений, которых отмечены национальным своеобразием, они вводят нас в жизнь древних народов Севера, в них много народной фантазии, мудрости, юмора. Коренные народы Севера издавна бережно сохраняли древние сказания, сказки, передавали их из поколения в поколение. Их легенды можно расценивать как уникальный культурный феномен. К сожалению, последнее время наблюдается утрата традиционного фольклора, сказки уже не передаются из уст в уста, как это было в старину. Ещё одним источником сказок является книга, но молодое поколение с неохотой читают книги. К сожалению, на сегодня, как бы мы этого не хотели телефоны, смартфоны, компьютер, социальные сети поглощают молодое поколение, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. Постепенно сужается представления о сказках, о культуре народов Севера. Именно обращение к традициям народа является насущным вопросом на сегодняшний день. Мы должны не только знать наши истоки, но также и умело применять знания, накопленные веками. Именно в них заключается мудрость. Данный проект вызовет интерес к познанию культурного наследия, продемонстрирует всю красоту народных сказок, привьет любовь к этому виду жанра, обогатит знания детей и молодёжи о фольклоре коренных народов, способствует сохранению родного языка. Формирует активную жизненную позицию молодых людей, развитию творческих способностей, социальной адаптации в обществе.

Актуальность проекта основана:

- современной общественной потребностью коренных народов Севера к сохранению и приумножению культуры, обычаев, и традиций коренных малочисленных народов Севера;

- отсутствие системы театрально-постановочной деятельности в школе-интернате;

- наличием многовековых и эффективных в области традиционного воспитания детей коренной национальности через устное народное творчество и недостаточной их интеграцией в современный образовательный процесс по этнокультурному направлению.

Актуальность темы проекта позволила нам определить его проблему, которая заключается в том, что современный уровень этнокультурного воспитания детей коренных малочисленных народов Севера не может быть достаточным без интеграции многовековых, исторически отобранных многими поколениями сказаний, преданий, которые также важны и при социальной адаптации тундровых детей к школе и окружающему социуму.

Социальная значимость проекта

Данный проект позволит организовать досуг воспитанников интерната, совместно педагогами, сотрудниками, родительской общественности, даёт возможность научиться лучше понимать друг друга, сблизиться и преодолеть замкнутость на себе. Главное преимущество театральных постановок перед другими развлечениями (компьютерными играми, чтением книг, просмотром видеофильмов) в том, что они предполагают коллективное действие, а значит, активное общение, сопереживание.

Цель проекта:

В течение 2021-2022 года посредством добровольного вовлечения воспитанников, подростков, молодёжь, взрослых организовать театрально-постановочные мероприятия в рамках проекта «Лабтэйко», а также принимать активное участие в культурно-массовых мероприятиях проводимых в населённом пункте в селе Сеяха Ямальского района

Задачи проекта:

1. Показать и сохранить богатство и разнообразие фольклора коренных народов Крайнего Севера;
2. Познакомить с содержанием сказок коренных народов Севера, воспитание интереса к художественному слову;
3. Организация содержательного досуга детей, подростков и молодежи посредством приобщения их к социо - культурной деятельности.

Целевые группы, на которые направлен проект - ученики 1-10 классов (7-17 лет), т. е все категории детей.

Для реализации целей и задач проекта создать школьное клубное формирование из воспитанников Сеяхинской школы – интернат, педагогов, родительской общественности. Работа центра реализуется через театральную постановку сказок коренных народов Севера за счет организации школьного клубного формирования на базе Сеяхинской школы – интернат.

Новизна проекта.

Актуальность создания данного проекта видится в том, чтобы вызвать интерес к познанию сказок коренных народов Севера посредством постановочной театрализации, а также через участие в флешмобах по чтению сказок, сказаний, преданий в социальных сетях.

Для автономного округа приоритетным является сохранение традиций, культуры, уникальной самобытности коренных народов Севера. Благодаря поправкам в Конституцию РФ гарантии прав коренных малочисленных народов приобретают конституционный статус, в котором говорится о том, что успех России возможен только в опоре на нашу культуру. Древнейшая богатейшая культура России, её народов – важнейший ресурс страны, который находится под надежной защитой государства. При этом особое внимание закреплено на сохранении прав, самобытности коренных народов России.

План-график (сетевой график) выполнения работ

| Год выполнения | Перечень мероприятий и взаимосвязанных действий по их выполнению | Срок |
|----------------|--|------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 2021-2022 | В случае получения субсидии, освоение суммы в рамках субсидии - приобретение оборудования (<i>приложение №1 смета</i>): - проработка юридических вопросов и всех необходимых документов (локальных актов); - заключение договоров по закупке и транспортировке грузов; - закупка оборудования и всех составляющих. | март - сентябрь 2021 г. |
| | Запуск проекта «Лабтэйко», осуществление организационной деятельности внутри школы-интерната: - внесение корректировок в дополнительную образовательную программу и учебный план дополнительного образования на 2021-2022 г. - разработка и утверждение нормативно-правовых документов (приказы: по организации рабочей группы педагогов, участвующих в запуске и реализации проекта, с разделением должностных обязанностей); - организация работы проекта, как составной части школы-социального парка | сентябрь 2021 - май 2022 г |
| | - установка оборудования; - разработка новой дополнительной воспитательной программы «Лабтэйко»; - планирование различных воспитательных этнокультурных мероприятий; - организация школьного клубного формирования | |
| | - организация театральных постановок по сказкам народов Севера - участие в дистанционных творческих районных и окружных конкурсах, направленных на развитие фольклора коренных народов Севера - отчеты о деятельности по проекту «Лабтэйко» на сайте школы, департамента образования МО Ямальский район, департамента образования ЯНАО. | Октябрь 2021 - май 2022 года |

Ресурсное обеспечение

1. Нормативно - правовое:

- формирование и утверждение пакета документов по проекту «Центр национальных видов спорта «Лабтэйко»»;
- при необходимости внесение изменений в Устав Школы-интерната;
- разработка и утверждение документов, регламентирующих формы стимулирования и поощрения результативной деятельности педагогов, школьного ученического самоуправления, родительского самоуправления.

2. Программно - методическое:

- разработка воспитательных программ с введением театрально-постановочной деятельности по сказкам коренных народов Крайнего Севера;
- разработка программы школьного клубного формирования;
- создание и корректировка программы и плана воспитательной работы Сеяхинской школы - интернат.

3. Информационное:

- информирование коллектива педагогов, родителей, воспитанников о характере преобразований в школе-интернате через школьный сайт, СМИ.

4. Мотивационное:

- разработка механизма стимулирования результативной деятельности педагогов (через формы материального и морального поощрения);
- усиление мотивационной работы среди воспитанников и родителей о необходимости внедрения преобразований в школе-интернате.

5. Кадровое:

- обучение на курсах педагогов, работающих в условиях инновационного режима;
- подбор и расстановка профессиональных кадров в соответствии с потребностями и необходимостью;

6. Организационное:

- составление плана и расписания для работы;

7. Материально - техническое:

- организация работы школьного клубного формирования в системе дополнительного образования;
- обеспечение помещения для репетиций театральных постановок ;
- приобретение атрибутов, декораций, аудио оборудования, материала для пошив костюмов;

8. Финансовое:

- составление и корректировка сметы расходов на реализацию проекта;
- финансирование проекта по следующим направлениям: модернизация материально-технической учебной базы; программное и методическое обеспечение; повышение квалификации педагогов.

Информация о сотрудниках (исполнителях проекта)

| № п/п | Ф.И.О. исполнителей проекта (программы) | Должность (обязанности) в проекте, место работы, занимаемая должность |
|----------|--|--|
|----------|--|--|

| № п/п | Ф.И.О. исполнителей проекта (программы) | Должность (обязанности) в проекте, место работы, занимаемая должность |
|----------|---|--|
| 1. | Резвина Ирина Валерьевна, директор школы-интерната | - координатор проекта, консультативная помощь, предоставление всех необходимых для реализации проекта содержательных материалов, изучение документов, оказание консультативной помощи организация взаимодействия с организациями села, района, округа и РФ, соавтор проекта «Мэбетако» |
| 2. | Резвина Ирина Валерьевна | - автор и руководитель проекта, автор проекта «Лабтэйко» |
| 3. | Салиндер Клавдия Юрьевна, воспитатель интерната тренер спортивной секции «Мэбетако» | - автор и реализатор проекта «Лабтэйко» - проведение театрально-постановочных мероприятий по сказкам народов Севера |
| 4. | Байханова Сайрагуль Ильясхановна воспитатель | -соавтор и реализатор проекта «Лабтэйко» - проведение театрально-постановочных мероприятий по сказкам народов Севера |
| 5. | Шарапова Юлия Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель английского языка | - координатор проекта «Лабтэйко», реализатор проекта, проведение обсуждений с участниками, организация взаимодействия с воспитанниками школы-интерната |
| 6. | Фадеева Ирина Владимировна | - координатор проекта «Лабтэйко», реализатор проекта, проведение обсуждений с участниками, организация взаимодействия с обучающимися школы-интерната. |
| 7. | Куртлацкова Ольга Анатольевна, учитель информатики | - реализатор проекта «Мэбетако», ответственный за представление и размещение информации по реализации проекта на сайте |

Критерии оценки и показатели эффективности ожидаемых результатов

Ожидаемыми результатами реализации проекта являются:

✓ Создание эффективно действующей инфраструктуры, обеспечивающей формирование «цепочки» взаимосвязи: выпускник школы-интерната - обучающийся ВУЗА, ССУЗа, - воспитатель, педагог организатор по этнокультурному направлению.

✓ Повышение уровня изучения и познания молодого поколения культурного фольклорного населения коренных народов Севера;

✓ Дальнейшее изучение фольклора коренных народов Севера для развитие этнокультурного направления

✓ Создание системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки кадров для развития национальных видов спорта.

✓ Расширение сотрудничества между школой-интернатом и образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования района, округа, учреждениями культуры и спорта.

✓ Успешная социализация воспитанников посредством театральных постановок .

Оценкой эффективности реализации проекта являются:

- ✓ Участие участников в различных конкурсах, этнофестивалях, мероприятиях по этнокультурному направлению.
- ✓ Организация содержательного досуга детей
- ✓ Поступление выпускников школы - интернат в ССУЗы по направлению социокультурной деятельности.
- ✓ Позитивная динамика в общественном признании и воспитательного потенциала театрально-постановочной деятельности сказок народов Севера.
- ✓ Рост интереса к изучению культуры своего народа, фольклорного богатства
- ✓ Рост числа детей, посещающих школьное клубное формирование театральных постановок сказок
- ✓ Повышение профессионализма педагогов воспитателей по преподаванию театральных кружков (обмен опытом работы, диссеминация).
- ✓ Достижение учащимися своего личностного успеха.
- ✓ Участие в очных творческих конкурсах, этнофестивалях проводимых в Ямальском районе, в округе
- ✓ Оценка эффективности реализации проекта осуществляется по годам в течение всего срока его реализации.

Как уже отмечалось ранее, проект «Лабтэйко» направлен на создание воспитательной среды, ориентированной на социализацию воспитанников, приобщение развивающейся личности к этнокультурным традициям, духовным ценностям своего народа.

Возможные риски реализации инновационного проекта **и механизмы их минимизации**

| Наименование риска | Анализ причин его возникновения | Механизмы минимизации |
|--|--|---|
| 1. Консерватизм ряда педагогов, сложность преодоления стереотипов. | Игнорирование замечаний советов и требований. Возникновение смыслового барьера, раздражительность в общении, формальное отношение к делу. | Разъяснительные беседы о важности целей и задач проекта, об ожидаемых результатах, путях и способах их достижения; методическая учёба педагогов, повышение квалификации (самообразование, методические советы, семинары, практикумы, курсы повышения квалификации). Установление доплат и надбавок за организацию работы по реализации проекта |

| Наименование риска | Анализ причин его возникновения | Механизмы минимизации |
|--|--|--|
| 2. Недостаточная для реализации проекта в полном объеме материально-техническая, учебно-методическая база школы-интерната. | Недостаточное оснащение образовательного процесса необходимым оборудованием. | Оснащение образовательного процесса современным оборудованием (нарты, топоры, тынзяны и др.) и технологиями (программно-методическое обеспечение); финансирование проекта в полном объеме. |
| 3. Возможное нежелание части воспитанников принимать участие в реализации проекта. | Снижение школьной мотивации, состояние лени, нарушение самоорганизации, самоконтроля, самоанализа. Снижение рефлексии. | Совершенствование работы по созданию в школе-интернате ситуации успеха - интереса воспитанников и родителей к спорту, к реализации проекта. |
| 4. Отсутствие финансирования. | Нехватка помещения, атрибутов, сценических костюмов. | Привлечение средств из внебюджетных источников. Получение дополнительных средств финансирования. |
| 5. Взаимодействие с социальными партнерами | Нарушение связей по субъективным и объективным причинам. | Укрепление связей за счёт создания и реализации программ взаимовыгодного сотрудничества, работа на договорных условиях. |

Бизнес-план

План маркетинга:

- совершенствовать систему поощрений (в том числе и материального стимулирования) для привлечения высококвалифицированных кадров;
- усилить рекламную кампанию в СМИ различных уровней;
- расширить сеть социальных партнеров школы - интерната.

Формы оплаты труда, включая дополнительные материальные и социальные льготы.

Заработная плата работников школы-интерната, привлекаемых к работе в проекте, включает в себя ставки заработной платы (должностные оклады) педагога дополнительного образования, выплаты компенсационного и стимулирующего характера.

Стимулирующая часть заработной платы назначается за качественное и творческое выполнение должностных обязанностей, повышение эффективности труда, превышение объемных показателей, высокую результативность труда. Выплаты стимулирующего характера работникам школы - интерната производятся с целью: повышения качества образовательного и

воспитательного процессов; усиления материальной заинтересованности работников; развития творческой активности и инициативы. Источником финансирования стимулирующей части заработной платы являются средства, направляемые на стимулирующие выплаты, которые составляют 15% базовой части фонда оплаты труда на текущий финансовый год.

Стимулирующая часть заработной платы работникам школы - интерната устанавливается на основании решения Управляющего совета приказом директора в соответствии с Положением о порядке распределения стимулирующей части заработной платы.

Заключение

1. Изучение этнического своеобразия культуры коренных малочисленных народов Севера России показывает, что традиции народной педагогики в области устного народного творчества могут оказывать большое позитивное влияние на современный процесс этнокультурного воспитания подрастающего поколения.

2. Образовательные программы и методические разработки по этнокультурному воспитанию, основанные на интеграции сказок народов Севера посредством театральных постановок сказок коренных народов Севера, способствуют совершенствованию образовательного процесса в области этнокультурного воспитания и позволяют успешно решить проблему национально-регионального компонента, не создавая противоречий в обеспечении единого государственного образовательного стандарта и традиционной культурой этнопедагогики при условии акцента на реализацию принципа вариативности, позволяющего подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастными-половыми особенностями, материально-технической оснащенностью учебного процесса, видом учебного учреждения и учета национальных и региональных условий.

Перспективы развития проекта

- ✓ Публикация материалов по данной теме на сайтах, в социальных сетях;
- ✓ Участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- ✓ Создание сборников по сказкам коренных народов Севера;
- ✓ Создание анимационных мультфильмов на основе фольклора;
- ✓ Участие в мероприятиях, проводимых школой-интернатом, СКДЦ с.Сеяха, МБДОУ «Олененок»
- ✓ Привлечение спонсорской помощи для дальнейшей реализации проекта;
- ✓ Организация мобильной группы с театральными постановками в социальные службы и организации с.Сеяха

✓ **Значение применения проекта для развития системы дополнительного образования**

Театрально-постановочная деятельность является наиболее эффективной педагогической технологией развития творческой личности детей, подростков, обеспечит необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей, адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга детей, подростков, и взрослых. Занятия в театральном объединении помогают научиться адекватно оценивать себя и свои возможности, встраиваться в коллектив, определяя то место, ту роль, которая присуща только ему.

Возможность использования проекта в практике работы других участников образовательного процесса.

В случае реализации проекта существует возможность в участия этнофестивалях Ямальского района и ЯНАО (дистанционно). Возможность применить данный проект в других образовательных учреждениях региона.

Приложение 1

Смета расходов

| Вид оборудования | Количество | Стоимость каждого предмета | Общая стоимость |
|---|-------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Расходы на декорации | 10 | 5000 | 50000 |
| Одежда сцены с логотипами проекта | 2 | 10 000 | 20 000 |
| Пошив национальных костюмов готовая сорочка | 2 | 20 000 р | 40 000 |
| Пошив национальных костюмов суконная ягушка | 2 | 20 000 р | 40 000 |
| Расход на приобретение беспроводных профессиональных микрофонов | 5 | 10 000 | 50 000 |
| Сценическая обувь, собственные средства | 5 | 4000 | 20000 |
| Итого: | 220 000 рублей | | |