

Муниципальное учреждение

«Дом детского творчества»

п.Лотошино, Московская область

Творческое объединение «Кукольный театр «Балаганчик»

Мастер-класс

**«Эффективность применения методов развития эмоций на
занятии кукольного театра»**

(для детей от 7 до 10 лет)

Составила и провела

педагог дополнительного образования

Белова Наталья Николаевна.

п. Лотошино 2022 г.

Цель: при помощи основных методов развития эмоциональной сферы обучить детей младшего школьного возраста участвовать в постановке кукольного театра.

Задачи:

Обучающие – закрепить умение выражать и узнавать разные эмоции, применять их при озвучивании героев спектакля; упражнять в умении поддерживать беседу, отвечать на вопросы полными предложениями, с выражением в речи своего эмоционального состояния;

Развивающие – способствовать развитию саморегуляции воспитанников через прослушивание аудиозаписей спектаклей; развивать двигательную активность детей с помощью средств оздоровительного комплекса;

Воспитательные – способствовать формированию дружеских отношений, взаимодействию в коллективе детей.

Технологии и методы: технология сотрудничества, игровая технология, технология проблемного обучения; метод наглядного обучения, продуктивный метод.

Материалы: бумажные шаблоны с силуэтом мордочки обезьяны без лица, фломастеры по количеству детей, зеркало, мультимедийное оборудование, звуковое оборудование, музыкальная запись, ростовая кукла Обезьяна.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, давайте прослушаем стихотворение.

Обезьяна, обезьяна,
Где растут твои бананы?
Там, где пальмы, там, где море,
Где жила ты на просторе.
В джунглях прыгать по лианам
Как же ты умеешь рьяно!
Здесь решетку хватать, как ветку,
Ты смешишь ужимкой деток!

(А. Шпилина)

Педагог: Ребята, про кого это стихотворение? (Ответы детей)

А что мы знаем про этих необычных животных. Расскажите мне.

(Ответы детей)

Педагог: Ребята, а вы слышали когда-нибудь такое слово «обезьяничать»? (ответы детей) Что это слово обозначает? (Ответы детей)

Это слово часто обозначает то, что человек изображает своим лицом, а иногда и всем телом какие-либо гримасы и поведение, подражая какой-либо эмоции – изображая радость, грусть, баловство, дразнилки и т.д.

Ребята, а вы умеете показывать гримасы? «Обезьяничать» умеете? А давайте попробуем? Подойдите, пожалуйста, к зеркалу и попробуйте радостно погримасничать, грустно погримасничать, подразните друг друга, а теперь представьте, что вы просто обезьянки, которые балуются перед зеркалом.

Молодцы. А теперь присядем, и обсудим, что может каждый из нас показать своим лицом?

(Ответы детей)

Педагог: Человек умеет показывать лицом эмоции. А какие эмоции можно показать только лицом?

(Ответы детей)

Педагог: Молодцы. А сейчас я вам предлагаю посмотреть небольшой ролик о том, какие эмоции может показывать человек своим лицом.

(Просмотр видеоролика «Наши эмоции»)

Педагог: Ребята, как показать эмоцию нашим подвижным лицом – это понятно, но давайте посмотрим на нашу куклу обезьяну, которую мы взяли для подготовки к концертному номеру. Её лицо или мордашка она выражает только одну эмоцию, какую? (Ответы детей)

Радость. Только радость и всё, но в песенке, которую мы выбрали для оформления нашего театрализованного номера, поётся не только о радости. Давайте ещё раз прослушаем песенку, а вы внимательно послушайте, про какие эмоции ещё поётся в этой песне.

(Прослушивание песни «Я заводная обезьянка»)

Не сосчитать моих ужимок,
Я строю рожи на бегу.
Во мне какая-то пружина,
Сидеть на месте не могу.
В целом мире лишь одна я
Вот такая заводная,
Вот такая заводная -
Лишь только я одна.

Со мною просто нету сладу,
Живу во власти суеты.

Всегда танцую до упаду,
И хохочу до хрипоты.
В целом мире лишь одна я,
Вот такая заводная,
Вот такая заводная -
Лишь только я одна.

Читала я в научной книжке,
Что будто люди мне родня.
И что девчонки и мальчишки -
Все происходят от меня.
В целом мире лишь одна я
Вот такая заводная,
Вот такая заводная -
Лишь только я одна.

Педагог: Про какие эмоции ещё спела обезьянка? Всегда ли только просто про радость?

(Ответы детей)

Педагог: Какую эмоцию мы показываем, если пытаемся посчитать ужимки обезьянки? (задумчивость) Если хвастаемся? (гордость) Если читаем научную книжку? (сосредоточенность) Если передразниваем девчонок и мальчишек? (хитрость)

А сейчас я предлагаю вам на шаблонах, которые у нас тут заготовлены, попробовать нарисовать свою любимую эмоцию. Обратите внимание на то, где будут расположены брови, какой формы будут губы, как сощурены или наоборот раскрыты глаза и т.д.

Дети рисуют на шаблонах эмоции.

Педагог: Давайте рассмотрим, какие эмоции вы любите.

(Рассматриваем работы)

Педагог: Сейчас я предлагаю посмотреть фрагмент кукольного спектакля, в котором участвует обезьянка-хулиганка. Посмотрите, как она передаёт эмоции? Не выражением лица, а с помощью движений тела, скорости этих движений, конечно же позы и жестов.

(Смотрим отрывок спектакля «Привет Мартышке»)

Педагог: А теперь я предлагаю вам, приступить к нашей репетиции номера «Заводная обезьянка». И продемонстрировать перед зеркалом те эмоции, которые поются в песенке.