

**Муниципальное учреждение**  
**«Дом детского творчества»**

---

п.Лотошино

*Творческое объединение*  
*«Кукольный театр «Балаганчик»*

**Конспект открытого занятия**  
**«Особенности детского творчества при работе с куклами**  
**настольного театра»**  
(для детей от 4 до 7 лет)

Составила педагог дополнительного образования  
Белова Наталья Николаевна

2021 – 2022 уч.год

Цель: научить детей показывать простейшие театральные постановки при помощи персонажей настольного кукольного театра, способствовать творческому развитию и мелкой моторики.

Задачи:

Образовательные – научить детей дошкольного возраста управлять куклами настольного театра; переносить в театрализованное действие сюжет выбранного литературного произведения; самостоятельно выбирать последовательность манипуляций в ходе занятия.

Развивающие – развивать мелкую моторику в ходе работы с куклами настольного театра; способствовать творческому подходу при планировании проведения театральной постановки.

Воспитательные – воспитывать межличностное взаимодействие, культуру общения в коллективе детей.

Технологии и методы: технология сотрудничества, технология мастерских, модульная технология, здоровьесберегающая технология; метод наглядно-практического обучения, словесный метод, исследовательский метод.

Материалы: наборы настольного кукольного театра, цветные карандаши, бумага, наглядные иллюстрации, видеоролики и мультимедийное оборудование для проведения физминутки.

Ход занятия:

Педагог: (далее **П**) Сегодня на нашем занятии мы с вами будем знакомиться с новым видом кукольного театра – Настольным кукольным театром. (показывает детям наборы кукольного театра и персонажей) Но прежде чем начинать играть в сказку, ответьте, пожалуйста, почему этот театр называется настольным? Как вы думаете? (Ответы детей)

П: Правильно, этот театр играется на столе или на настольной ширме. Мы сегодня обязательно попробуем сами пофантазировать и показать сказку с помощью персонажей нашего кукольного театра. А какие персонажи у нас сегодня в гостях? Отгадайте загадки и узнайте их.

Он от дедушки ушел  
И от бабушки ушел.  
Только, на беду, в лесу  
Встретил хитрую Лису.

(Колобок)

Очень хитрая она:  
Съела в сказке колобка,  
Кур ворует, петухов.  
Кто назвать её готов?

(Лиса)

Он сумел поймать волчишку.  
Лису рыжую и мишку.  
Он поймал их не сачком,  
А поймал он их бочком.

(Бычок смоляной бочок)

Уходя, просила мать  
Никому не открывать,  
Но открыли дети дверь!  
Обманул зубастый зверь —  
Песню мамину пропел.  
Кто потом козляток съел?

(Волк)

Всех важней она в загадке,  
Хоть и в погребке жила:  
Репку вытащить из грядки  
Деду с бабушкой помогла.

(Мышка)

С бабушкой и дедушкой  
Куточка жила.  
Из какой же сказки  
Куточка пришла?  
(Куточка ряба)

П: Молодцы, ребята. Все загадки отгадали, но героев у нас много, из всех тех сказок, которые мы сейчас вспомнили. Подумайте, если вы сможете взять двоих или троих героев из разных сказок, то можно потом рассказать уже свою собственную историю. Если каждый из вас сможет это сделать, то в конце сегодняшнего занятия мы увидим много маленьких кукольных спектаклей.

Но, прежде чем брать в руки маленьких героев настольного театра, мы должны подготовить наши пальчики и ладошки к такой работе. Предлагаю выполнить пальчиковую гимнастику.

(Выполняем пальчиковую гимнастику под музыкальное сопровождение и видеоролик «Сказки»)



#### Пальчиковая гимнастика

##### «Любимые сказки»

Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть  
Рукавичка, Теремок,  
Колобок – румяный бок.  
Есть Снегурочка – краса,  
Три медведя, Волк – Лиса.  
Не забудем Сивку-Бурку,  
Нашу вещую каурку.  
Про жар-птицу сказку знаем,  
Репку мы не забываем  
Знаем Волка и козлят.  
Этим сказкам каждый рад.

П: Руки наши теперь готовы, можно приступать и к работе с куклами. Но управлять такими малышами кажется просто, но есть одно очень важное правило – этих кукол нельзя отрывать от стола, то есть кукла не должна прыгать во время движения по столу, кукла как будто магнит, который можно двигать, перемещать, но нельзя поднимать куклу вверх, потому что тогда получится, что она у вас летает. Это неправильно. (во время всего этого объяснения педагог показывает, как должна передвигаться кукла по столу)

Вы подумали, где будет происходить ваша история для спектакля? Самое время выбрать декорации.

Ребята, выбирая декорации, нужно помнить, что они играют очень важную роль в спектакле. Кто нам хочет рассказать, почему выбрали ту или иную обстановку?

(Ответы детей)

Теперь вы готовы, чтобы показать нам всем небольшой спектакль?

Выбираем кукол. (Дети выбирают кукол для своих мини-спектаклей).

П: Чтобы вам было полегче выступать, предлагаю посмотреть небольшой видеоролик с отрывком настольного спектакля, который тоже придумывали ребята самостоятельно. (Просмотр видеоролика)

Затем идёт блок с показом детских мини-спектаклей.

П: Вы молодцы, у вас отлично получилось. Давайте поаплодируем всем выступающим. (Дети хлопают в ладоши) Я благодарю вас за смелость, за ваше творчество и за новые сказки.