

**Муниципальное учреждение**  
**«Дом детского творчества»**

---

п.Лотошино

*Творческое объединение*  
*«Театр танца «Зазеркалье»*

**Конспект открытого занятия**  
**«Путешествие в мир танца»**  
(для детей от 7 до 10 лет)

Составила педагог дополнительного образования  
Белова Наталья Николаевна

2021 – 2022 уч.год

Цель: способствовать развитию творческого воображения, способности к художественному взаимодействию посредством хореографического изобразительного творчества, танцевального движения.

Основные задачи:

Обучающие:

- разучить основные движения для хореографической театрализованной постановки;
- обучить основной технике работы мышц при разучивании движений.

Развивающие:

- способствовать развитию пластичности, координации, выносливости, чувства ритма;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать эмоциональную отзывчивость при исполнении танца.

Воспитывающие:

- Воспитывать настойчивость и терпение при выполнении определенных хореографических элементов, движений;
- Формировать в группе чувство ответственности, самостоятельности и познавательной активности;
- Прививать обучающимся культуру общения, этические нормы поведения в группе;
- способствовать формированию хорошего настроения, положительных эмоций в ходе занятия.

Технологии, применяемые на занятии:

- Здоровьесберегающие (создающие условия для здорового развития учащихся с соблюдением организационно-педагогических правил для проведения занятия);
- Информационные (активное применение аудиоряда, музыкальных композиций, взятых из специальных музыкальных сайтов сети Интернет);
- Технологии педагогического общения (планирование коммуникативной структуры, взаимодействия, адекватной педагогическим задачам, управление общением, создание эмоциональной атмосферы);

- Игровые (для отработки темпа, применении поддержек, контактной импровизации);
- Личностно-ориентированная (применение элементов разноуровневого обучения);
- Технология взаимного обучения;
- Технология сотрудничества (в репетиции импровизации);
- Перспективно-опережающее обучение (уменьшить трудности выполнения элементов танца помогает введение некоторых сложных элементов в разминочный комплекс).
- Смехотерапия, (мим-минутки), т.к. при смехе у человека работают 80 групп мышц, происходит обогащение организма кислородом, выработка эндорфинов, снижается уровень гормонов стресса, также юмор приносит пользу через когнитивные механизмы путем опосредования, изменения и более глубокого отношения к ситуации, укрепление самообладания; юмор как компенсация.

#### Ход занятия

Название этапа	Описание этапа	Содержание деятельности педагога
1. Начало занятия	Организационный момент, приветствие и план работы на занятии	
2. Разминка	Разминка двигательного аппарата, всего тела в сочетании с правильным дыханием: головы, плечевого пояса, вращения корпусом, руками, ногами.	
3. Отработка сложных хореографических компонентов танца с элементами игры	с предварительной демонстрацией этого упражнения педагогом, тренировка элементов танца «связанные цепочки движений». Рекомендации	

	педагога, одновременной координации, показ некоторых сложных движений. Повторение элементов танца под музыкальную	
4. Работа над номером солирующих учащихся	Работа педагога с солистами, прыжки, синхронизация движений, замечания педагога, демонстрация правильного исполнения движений, танец солистов под музыку. Отработка, повторение движений солистами.	
5. Выполнение всего танца под музыку, соединение его в связанные цепочки движений	Соединение номера с солирующими учащимися и коллективного танца в связанную композицию. Прогон танца без музыки. Повторение всего танцевального номера с учетом замечаний педагога под музыкальный аккомпанемент. Повторение и закрепление сложных элементов движений на счета 1-8. Выполнение движений танца под музыку.	
6. Отработка заключительного элемента танца	Импровизация педагога и введение педагогом новых движений в заключительный элемент танца. Показ	

	движений, запоминание и отработка элемента.	
7. Заминка, растяжка	Элемент прыжок- поворот, растяжка корпуса, растяжка внешней поверхности бедер, растяжка рук.	
8. Заключительный этап занятия	Рефлексия, подведение итогов, обмен впечатлениями, обсуждение прошедшего занятия. Оценивание педагогом работы учащихся на занятии, задание на дом, прощание.	