

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД СОВЕТСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДЕТСКИЙ САД №10 «РОДНИЧОК»»
Г. СОВЕТСКА.**

Методические рекомендации в помощь педагогам ДОУ



Здоровьесберегающие технологии. Синквейн.

Разработчик:

учитель-логопед,
учитель-дефектолог

Браун Ольга Владимировна.

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Центр развития ребёнка»

Детский сад №10 «Родничок»

238756, г. Советск, ул. Бурова, 6

тел. 8 (40161) 6-09-08

2022 г.

Синквейн.

«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...».

Ушинский К.Д.

Синквейн (от фр. Cinquains, англ. Cinquain «пять строк») – пятистрочная строфа стихотворения, используемая в дидактических целях в качестве эффективного метода развития образной речи, позволяющего быстро достичь результат.

История возникновения синквейна достаточно молода, по основной версии в начале двадцатого века этот жанр поэзии придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси. Первые синквейны были созданы под влиянием японских хайку (хокку) и танка. Крэпси считала эту форму наиболее сжатой из метрических форм английского стиха, способных существовать как единое целое.



*Творчество
Интересное, увлекательное.
Сочиняем! Подбираем! Придумываем!
Написать сможет абсолютно любой.
Синквейн*

Со временем синквейн выходит за рамки исключительно поэзии. Было замечено его позитивное влияние на развитие интеллектуальных и аналитических способностей, образной речи, и синквейн начинает применяться в педагогических целях. Синквейны так же полезны в качестве инструмента для синтеза сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.

В России, по свидетельству многих авторов-практиков, синквейн-технологии начали использоваться с 1993 года, и сегодня отечественные методисты называют синквейн важным помощником в формировании осмысленной речи детей как дошкольного, так и школьного возраста, а также в опыте правильного использования различных терминов. Синквейн прочно вошел в систему образования и используется на занятиях, связанных не только с развитием речи как таковой.

Синквейн пишется не из любых пяти строк, а по определенным и довольно сложным правилам. Различают синквейн традиционный и дидактический.

Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на различном количестве слогов в каждой строке: его слоговая структура – 2-4-6-8-2, общее количество слогов – 22. Авторы, развивавшие форму в дальнейшем, предложили ряд её вариаций:

- Обратный синквейн – с обратной последовательностью стихов (2-8-6-4-2).
- Зеркальный синквейн – форма из двух пятистрочных строф, где первая – это традиционный, а вторая – обратный синквейны.
- Синквейн-бабочка – девятистрочная форма со слоговой структурой 2-4-6-8-2-8-6-4-2.
- Корона синквейнов, представляющая 5 традиционных синквейнов, образующих завершённое стихотворение;
- Гирлянда синквейнов – аналог венка сонетов, корона синквейнов, к которой добавлен шестой синквейн, где первая строка взята из первого синквейна, вторая строка из второго, и т.д.

Дидактический синквейн развивался в практике американской школы. В этом жанре текст основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки:

- Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка – два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- Четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка – одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

Синквейн – это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение о каком-то предмете, событии или явлении, который и является темой синквейна. Это может быть краткая, но разносторонняя и емкая характеристика какого-то предмета или явления.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Использование дидактического синквейна позволяет в непосредственно образовательной деятельности с детьми решить следующие задачи:

- Расширить и актуализировать словарный запас.
- Развить лексико-грамматические категории.
- Обучить умению выражать свои мысли.
- Выработать способности к анализу;
- Облегчить процесс усвоения понятий и их содержание;
- Научить согласовывать существительные с прилагательными и глаголами.
- Совершенствование мыслительных способностей в целом.
- Развить критическое мышление (исключать лишнее и выделять главное, обобщать и классифицировать).
- Закрепить полученные знания по лексическим темам.
- Развить мелкую моторику, изобразительные умения, творческую активность, воображение, внимание и память.

Дидактический синквейн:

- Помогает оптимизировать работу педагога.
- Гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий.
- Не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность.
- Способствует обогащению и актуализации словаря.
- Уточняет содержание понятий.
- Является диагностическим инструментом.
- Даёт возможность оценить уровень усвоения пройденного материала.
- Оказывает комплексное воздействие на развитие речи.
- Способствует развитию памяти, внимания и мышления.

Работа по освоению синквейна предполагает несколько этапов. Предварительную работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета» - накапливаем материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, изображать их графически. Графические схемы помогают детям наглядно ощутить границы слов и их раздельное написание. На этом этапе работы используются различные картинки и предметы. Если ребенок дает одно название тому, что изображено на картинке (дядя), педагог может спросить, как назвать его по-другому (папа, мужчина); тетя (мама, женщина); девочка (дочка, внучка); бабушка (старушка).

Для того чтобы правильно составить синквейн, необходимо:

- Иметь достаточный словарный запас в рамках темы.
- Владеть обобщением.
- Пользоваться понятиями: «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак».
- Научиться правильно понимать и задавать вопросы.
- Согласовывать слова в предложении.
- Правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Работу можно построить по определенному плану.

1. Сначала предлагается назвать те слова, которые обозначают живые предметы, затем неживые. Далее называть предметы по порядку и к каждому ставить соответствующий вопрос.
2. Педагог добивается от детей названий нескольких действий, которые могут производить изображенные предметы (дерево растет, цветет, качается, засыхает, скрипит).
3. Дети называют действия (смотрит, плачет, улыбается, кричит).
4. Называют то, что изображено на картинках (чайник кипит; девочка прыгает).
5. Педагог даёт описание предмета, не называя его. Даются несколько признаков к нему (овальный, зеленый, твердый, хрустящий). Дети, узнав, называют предмет (огурец).
6. Нахождение слов, подходящих к графическим изображениям (костер, солнце – горит, светит; яркий, яркое, жаркий, жаркое).

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и действия предмета (грамматическое значение слова), их подводят к понятию о предложении и начинают работу над структурой и его грамматическим оформлением. Слова, обозначающие предмет и действия предмета, соединяются в простое нераспространенное предложение, тем самым закладывается основа для успешного овладения понятием грамматическая основа предложения.

На этом этапе дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры (подлежащее + сказуемое / сказуемое + подлежащее), а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми. Далее структура предложения усложняется за счёт распространения грамматической основы. В предложение

вводится определение, выраженное прилагательным, и дополнение, выраженное существительным в винительном, родительном, дательном и творительном падежах без предлога. Далее вводится понятие о коротких словах (предлогах), их употреблении в речи. Завершается подготовительная работа формированием умения строить распространенные предложения разных структур с опорой на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т.д.

Кроме того, логопедом даются задания, направленные на формирование умения сокращать предложения до простого двусоставного нераспространенного предложения, тем самым ещё раз актуализируя знание, что в предложении есть главные слова, без которых построить его невозможно. Они необходимы для создания синквейна, своеобразного мини-сочинения, где сконцентрированы знания, чувства ребёнка и сужена оценка явлений и событий, а также выражен личный взгляд на тот или иной предмет.

Основной этап освоения техники синквейна представляет собой непосредственное обучение составлению пятистиший. Работа может проводиться на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях. Рекомендуются начинать с работы в парах, тройках, а затем перейти к индивидуальной работе. Дети, умеющие печатать, могут создавать свой синквейн на листе бумаги, не умеющие этого – в виде устных сочинений или при помощи специальных символов.

Темами синквейнов могут служить лексические темы, которые усваивают дети с общим недоразвитием речи в подготовительной группе: человек (его качества), явления природы, животные, птицы, различные праздники. Работа над темами «Человек», «Папа», «Мама», «Девочки», «Мальчики», «Я», «Мы» позволяет детям подумать над тем, кто такой человек, о чем он мечтает, что может, чего не должен совершать в своей жизни. Один из любимых разделов для детей – «Мое любимое животное». С особым старанием дети пишут синквейны по темам «Моя улица», «Мой город».

Работа с синквейном предполагает и прочтение ребенком своего сочинения. И как бы он это ни делал, у него есть всегда огромное желание читать свое стихотворение всем. Здесь открываются новые возможности синквейна по формированию просодической стороны речи.

После того, как дети освоят написание синквейнов, можно усложнить работу:

- Дать задание составить рассказ по готовому синквейну.
- Попросить составить синквейн по прослушанному рассказу.
- Исправить, переделать или усовершенствовать готовый синквейн.
- Проанализировать неполный синквейн для определения отсутствующей части (синквейн даётся без указания темы, т.е. без первой строки, и ребенку необходимо на основе существующих известных данных ее определить).

Поощряются синквейны, содержащие характеристики темы с различных сторон. Предлагаемые детьми слова помогают взрослому увидеть предмет глазами воспитанников, что, в свою очередь, даёт педагогу возможность скорректировать представления детей об этом понятии, а также в мнемонических целях.

Использование синквейна на итоговых занятиях по какой-либо теме демонстрирует не столько знания, сколько понимание детьми предмета речи с точки зрения оценки, ценностной ориентации, ассоциаций. Анализируя составленные синквейны, можно увидеть, насколько педагогу удалось достичь желаемого (планируемого) результата.

Опыт использования синквейна на занятиях показывает, что дети воспринимают его как игру, как особый вид творчества, как способ выразить своё мнение, поспорить с участниками общего процесса. Составление синквейна полезно для развития у детей способностей к анализу, синтезу и, шире, к рефлексии. Использование на занятиях дидактического синквейна позволяет эффективно сочетать основные образовательные принципы – информационный, деятельностный, личностно-ориентированный, что особенно актуально в условиях работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Дидактический синквейн даёт возможность организовывать вариативное многофакторное поле выбора, позволяя создавать для каждого ребенка реальную возможность двигаться по своей собственной, индивидуальной траектории развития.

Дидактические синквейны на различные лексические темы.

«Новый год».

1. Новый год.
2. Радостный, долгожданный.
3. Приходит, веселит, радует.
4. Я люблю этот праздник.
5. Подарки.

«Зима».

1. Зима.
2. Снежная, холодная.
3. Морозит, заметает, восхищает.
4. Серебристым снегом укрывает землю.
5. Волшебница.

«Снегирь».

1. Снегирь.
2. Красногрудый, черноголовый.
3. Сидит, клюёт, пугается.
4. Снегирь – символ холодной зимы.
5. Зима, холод.

«Зонт».

1. Зонт.
2. Цветной, большой.
3. Раскрывается, защищает, закрывается.
4. Мой зонтик самый замечательный.
5. Дождь.

«Роза».

1. Роза.
2. Красивая, ароматная.
3. Растет, колет, радует.
4. Как я люблю смотреть на розы!
5. Праздник!

«Детский сад».

1. Детский сад.
2. Яркий, красивый.
3. Учимся, играем, гуляем.
4. Дом для детей
5. Радость для детей

«Кастрюля».

1. Кастрюля.
2. Металлическая, большая.
3. Помыть, поставить на плиту, замарать.
4. Мама варит суп в кастрюле.
5. Посуда.

«8 марта».

1. Мама.
2. Умная, красивая, добрая.
3. Читает, вяжет, готовит, убирает.
4. Любит меня и папу.
5. Семья.

«Самолет».

1. Самолет.
2. Новый, серебристый.
3. Взлетает, летит, гудит.
4. Я люблю путешествовать.
5. Воздушный транспорт.

«Ежик».

1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.

«Мяч».

1. Мяч
2. Круглый, гладкий
3. Прыгает, катится, сдувается
4. У меня есть круглый, гладкий мяч.
5. Игрушка

«Дом».

1. Дом.
2. Высокий, многоэтажный.
3. Защищает, греет, охраняет.
4. Крыша над головой.
5. Моя крепость.

«Яблоня».

1. Яблоня.
2. Высокая, ветвистая.
3. Собрать плоды, обрезать, полить.
4. У бабушки в саду растет яблоня.
5. Дерево.

«Буква А».

1. Буква А.
2. Гласная, поющая.
3. Прочитать, написать, нарисовать.
4. Я могу написать букву А.
5. Гласный звук.

Синквейны-загадки.

1. (Звуки речи).
2. Гласные, согласные.
3. Слышим, произносим, выделяем.
4. Звуки складываются в слова.
5. Речь.

1. (Космос).
2. Бесконечный, неизведанный.
3. Завораживает, удивляет, пугает.
4. Мне нравятся фильмы о нём.
5. Вселенная.

1. (Воспитатель).
2. Добрый, иногда строгий.
3. Играет, беседует с родителями.
4. Я с удовольствием бегу к нему на встречу.
5. Работает в детском саду!

1. (Книга).
2. Интересная, поучительная.
3. Читаем, листаем, думаем, переживаем.
4. Учит правильно жить.
5. Мудрость.

1. (Заяц).
2. Белый, пушистый.
3. Скачет, прячется, боится.
4. Я жалею зайца.
5. Дикие животные.

1. (Кукла).
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

1. (Ромашка).
2. Растет, цветет.
3. Белые лепестки, желтая середина, гадания.
4. Мне нравится букеты из цветов.
5. Цветок.

1. (Арбуз).
2. Зеленый, полосатый, сахарный.
3. Растет, зреет, поспевает.
4. Если постучать - может лопнуть.
5. Самая вкусная ягода!

1. (Новый год!)
2. Зимний, снежный, долгожданный.
3. Мчится, спешит, готовит подарки.
4. Один из самых любимых праздников детства.
5. Праздник бывает раз в году.

1. (Бабочка).
2. Легкая, красочная.
3. Порхает, удивляет, летает.
4. Появляется из обычной гусеницы.
5. Насекомое.

1. (Котенок).
2. Маленький, пушистенький.
3. Играет, спит, ест.
4. Он мой друг.
5. Домашнее животное.

1. (Машина).
2. Быстрая, мощная.
3. Едет, обгоняет, тормозит.
4. Я люблю кататься по городу.
5. Транспорт.

Синквейны для корректирования (синквейны с ошибками).

Волк.
Серый, маленький.
Бегаёт, кусает, воет.
Я боюсь волка.
Домашнее животное.

Белка.
Рыжая, косолапая.
Прыгает, летает, грызет.
Мне нравится ловкая белка.
Дикое животное.

Апельсин.
Квадратный, оранжевый.
Растет, висит, зреет.
Я люблю есть апельсины.
Ягода.

Снег.
Теплый, красивый.
Льет, идет, падает.
Я люблю из него лепить снежки.
Сугробы.

Составление краткого рассказа по готовому синквейну.

Исходный синквейн:

1. Кран.
2. Подъемный, высокий.
3. Поднимает, строит, перемещает.
4. Мне нравятся строительные машины.
5. Техника.

Возможный рассказ ребенка:

«Подъемный кран – это строительная техника. Он очень высокий, может поднимать, перемещать разные тяжелые предметы, помогает строить объекты. Мне нравится разная строительная техника. Однажды я гулял с мамой и видел, как работает подъемный кран».

Составление синквейна по прослушанной сказке «Дюймовочка».

Ласточка.
Смелая, благодарная.
Спасла, защитила, отблагодарила.
Ласточка поступила смело и благородно.
Преданность.
Жаба
Наглая, противная.
Выкрала, обманула, обхитрила.
Жаба поступила плохо.
Гадость.

Синквейн на тему русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

Лиса.

Хитрая, умная.

Плачет, жалуется, хитрит.

Есть такие и среди животных.

Обманщица.

Синквейн по прослушанному произведению Чуковского «Айболит».

Айболит.

Добрый, хороший.

Путешествует, лечит, спасает.

Айболит очень любит зверей.

Доктор.