

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад № №373 комбинированного вида «Скворушка»
телефон 267-67-11, ул. Есенина 27а.

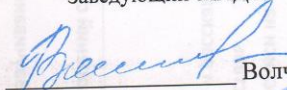
Принято:

На педагогическом совете
373Скворушка»

Протокол № 1
«4» 09 2021г.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Детский сад №

 Волченко Я.С.

«4» 09 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

театрального кружка

«Театральный калейдоскоп»

для детей старшего дошкольного возраста

Программу подготовили:

Шевелева И.А. – воспитатель

Чепелова В.В. – воспитатель 1 категории

Баширова О.А. – музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Шиловская Т.А. – учитель-логопед
Высшей квалификационной категории

Новосибирск 2021 г

. Содержание:

1.	Целевой раздел:
1.1	Пояснительная записка.
1.2	Цель и задачи реализации программы.
1.3	Планируемые результаты освоения программы
2.	Содержательный раздел:
2.1	Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы
2.3	Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
3.	Организационный раздел
3.1	Учебный план
3.2	Кадровый состав
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды Методическое обеспечение программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Время для этой деятельности отводится вне занятий: во второй половине дня, в группе или на прогулке в тёплое время года (с апреля по октябрь).

Театрализованные игры включают:

действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, биббо, плоскостными фигурами, куклами марионетками;

непосредственные действия по ролям;

литературную деятельность (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

изобразительную деятельность – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

музыкальную – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

Театрализованные игры планируются ежедневно в самостоятельной игровой деятельности.

Работа по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью начинается с младшего дошкольного возраста (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок) и продолжается в среднем и старшем дошкольном возрасте (создание мини-этюдов, игр-имитаций, элементов логоритмики, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, мини-спектаклей).

Всё это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Педагог учит детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу, учит звукоподражанию, чёткой дикции. После разучивания текста воспитатель начинает работать с детьми над движениями; учит их по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса – хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

Для театральных постановок и мини-спектаклей необходимы несложные атрибуты, элементы костюмов, декорации. Они должны соответствовать требованиям охраны жизни и здоровья детей. Изготовление несложных атрибутов осуществляется на занятиях ИЗО и в свободное время.

Направленность программы.

Содержание данной программы направлено на индивидуальные особенности эмоционально-личностного развития ребенка, расширение представлений о классификации кукольных театров, на воспитание желания заниматься театрализованной деятельностью.

Причины создания программы.

Является необходимость работы со способными детьми с целью расширения их творческого потенциала.

Новизна программы.

Заключается в следующем: ее реализация, т.е. занятия с детьми проходят в театральной студии.

Актуальность. Театральная игра способствует развитию всех видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Педагогическая целесообразность - более совершенные представления детей о театрализованной деятельности.

Доминирующая область программы: социально-коммуникативное развитие.

Программа реализуется в интеграции таких образовательных областей как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи

Цель: создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Задачи:

1. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.
2. Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.
3. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).
4. Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.
5. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).
6. Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

Возраст детей, на которые рассчитана программа 5-7 лет.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация работы по программе:

Программа реализуется через:

- кружковую деятельность;
- работу с родителями;
- предметно-развивающую среду группы и ДОУ;
- фронтальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- интегрированные развлечения;
- часы досугов.

1.3. Прогнозируемые результаты реализации программы:

Дети должны уметь:

- Использовать воображение
- внимание
- мышление
- ролевое перевоплощение
- интонацию
- мимику
- жестикуляцию

Результаты работы:

- Дети импровизируют, проявляют творчество в разных видах деятельности;
- Дети проявляют желание участвовать в играх-инсценировках, спектаклях;
- Дети эмоциональны, выразительны в движениях;
- Свободно общаются со сверстниками и взрослыми.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

Итоговая театрализация «Подарок для принцессы» для детей, воспитателей детского сада и родителей.

Упражнения на снятие зажимов, раскрепощение.

Развитие творческой активности

Игры на перевоплощение

Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.

Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.

План работы над сказкой.

1. Чтение сказки.
2. Беседа по содержанию.
3. Обсуждение кандидатур на роли персонажей.
4. Чтение сказки по ролям.
5. Работа с ведущим ребёнком.
6. Работа с артистами:
 - а) выразительное чтение;
 - б) игровые движения;
 - в) мимика.
7. Объединённая репетиция для всех участников спектакля.
8. Генеральная репетиция.
9. Премьера.

Технологии, используемые при реализации программы

1. Здоровьесберегающие технологии (направлены на охрану зрения и соблюдение мер безопасности).
2. Технологии развивающего обучения. (использование РППС для обучения детей).
3. Проектная деятельность (использования метода проектирования при подготовке к спектаклю).
4. Технология коллективного обучения (педагог даёт нескольким детям разучить одинаковые этюды и показать их).

5. Информационно-коммуникативные технологии (поиск сценариев, использование мультимедиа, аудио и видеоаппаратуры).

2.2. Перспективное планирование НОД с детьми

Сентябрь

Тема	Цель	Итоги
Постановка сказки «Колобок»	<u>1 неделя.</u> Подобрать атрибуты для сказки, изготовить с помощью родителей костюмы, распределить роли и приступить к разучиванию сказки.	Проведена работа с родителями по изготовлению костюмов, распределены роли на дом для закрепления.
Репетиция сказки	<u>2 неделя.</u> Отработать слова по ролям, развивать силу голоса, интонацию, умение вживаться в роль. Закрепить показ сказки в костюмах.	Дети готовы к показу сказки зрителям.
Показ сказки «Колобок» детям младшего возраста.	<u>3-4 неделя.</u> Создать у детей атмосферу праздника, по окончании представления дать детям поиграть с Колобком и потанцевать с героями этой сказки.	Дети младшего возраста на заранее подготовленной полянке приклеивают своих колобков.

Октябрь

Тема	Цель	Итоги
«Косолапый приходил, теремочек развалил»	<u>1 неделя.</u> Прочитать детям сказку, просмотр иллюстраций, распределение ролей, обновить теремок и атрибуты для детей с помощью родителей.	Дети познакомились со сказкой. Родители приготовили костюмы для героев этой сказки, обновили теремок.
Репетиция сказки.	<u>2 неделя.</u> Распределить роли по желанию детей. Продолжать работу над интонацией, выразительностью, чистотой звукопроизношения. Развивать у детей уважение друг к другу и умение помочь.	Дети разучили свои роли, они хорошо знают за кем им нужно выходить. Дети готовы к показу.
Показ сказки «Теремок»	<u>3-4 неделя.</u>	В конце сказки танец с

детям младшего возраста.	Познакомить детей со сказкой, создать радостное настроение. Прививать любовь к сказкам.	героями. Предложить детям проимитировать героев сказки звуками и движениями.
--------------------------	---	--

Ноябрь

Тема	Цель	Итоги
«Одну простую сказку хотим мы показать» Сказка «Заюшкина избушка».	<u>1 неделя.</u> Подбор костюмов, приобретение в группу деревянной расписной посуды, оформление домика	Силами родителей была приобретена деревянная посуда, сшит костюм для курочки.
Распределение ролей по желанию детей, постановка сказки.	<u>2 неделя.</u> Развивать фантазию, творчество. Учить проявлять свою индивидуальность, активизировать в речи понятия «мимика», «жест».	Дети разучили сказку. Исполняя свою роль, стараются быть похожими на своих героев.
Демонстрация сказки детям младших групп.	<u>3-4 неделя.</u> Создать у детей радостное настроение от просмотра сказки. Учить их имитировать голоса зайца, лисы, петуха, собаки, плача зайца.	Рисование яичка, используя два цвета белый и жёлтый.

Декабрь

Тема	Цель	Итоги
«В гостях у ребят лесные звери»	<u>1 неделя.</u> Подбор костюмов, загадок, атрибутов для игр.	Костюмы зайца, ежа, лисы, волка, медведя собраны, костюм снеговика сшила родительница.
Разучивание игр, загадок.	<u>2 неделя.</u> Развивать у детей выразительность жестов, мимику, умение управлять своим голосом. Развивать умение воспринимать сюрпризные моменты.	Дети подготовились к встрече с малышами, разучили песни, которые они будут играть.
«Идём в гости»	<u>3-4 неделя.</u> Создать эмоциональную атмосферу праздника, научит играть в игры. Привлечь в общий танец. В конце обыграть сюрпризный момент.	Рисуем полюбившегося героя и дарим ему.

Январь

Тема	Цель	Итоги
«Волшебный сундучок»	<u>2 неделя.</u> Подобрать загадки для героев: цыплёнок, курица, кот, петух, лягушка. Изготовление красочных костюмов.	Были взяты загадки из пособия для работников дошкольных учреждений М.Д. Маханёва «Театрализованная деятельность в саду» стр. 25. С помощью родителей артистов были изготовлены костюмы.
Загадки, ряжение, имитационные упражнения «Изобрази героя».	<u>3 неделя.</u> Помогать детям: запомнить загадки, учить вживаться в роль, развивать умение имитационных упражнений.	Дети разучили загадки, с лёгкостью имитируют героев.
В гостях у малышей.	<u>4 неделя.</u> Учить детей радоваться вместе с	В группе была создана атмосфера праздника,

	героями, пришедшими из сказки.	младшие дети примеряли костюмы, танцевали вместе с артистами.
--	--------------------------------	---

Февраль

Тема	Цель	Итоги
«Быстро времечко пройдёт и цыплёнок подрастёт».	<u>1 неделя.</u> Приобретение в группу большой яркой книги К. Чуковского «Цыплёнок».	Приобрели книгу и видеофильм. Пошили яркий костюм цыплёнка.
Разучивание сказки К.И. Чуковского «Цыплёнок» вместе с детьми. Беседа по содержанию.	<u>2 неделя.</u> Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять словарный запас.	Дети познакомились со сказкой, разучили роли.
Старшие дети идут в гости к младшим.	<u>3-4 неделя.</u> Создание игровой мотивации. Ведение диалога детьми в процессе показа.	Дети посмотрели сказку. Поиграли в подвижную игру «Курочка-хохлатка». Выполнили имитационные упражнения.

Март

Тема	Цель	Итоги
Стихи для самых маленьких А. Барто «Игрушки».	<u>1 неделя.</u> Приобретение атрибутов для чтецов. Подбор игрушек для показа и проведения игры.	Костюмы имеются в наличии. Игрушки готовы к демонстрации.
Разучивание стихов. Репетиция.	<u>2 неделя.</u> Помощь детям в разучивании стихов. Развивать выразительное чтение. Учить демонстрировать то, о чём читают.	Дети разучили стихи и могут достаточно выразительно прочесть их.
Чтение стихов детям младшего возраста с показом игрушек.	<u>3-4 неделя.</u> Создать тёплую, дружескую обстановку в группе, прививать любовь и заботу к игрушкам, закрепить умение за ними ухаживать.	Дети внимательно слушали артистов.. После играли с игрушками и рисовали понравившуюся.

Апрель

Тема	Цель	Итоги
Показ сказки «Рукавичка»	<u>1 неделя.</u> Подобрать атрибуты к сказке. Привлечь родителей к изготовлению большой рукавицы для демонстрации сказки.	Воспитателями подобраны атрибуты и костюмы к сказке. Родителями сшита рукавица. Подобрана музыка музыкальным руководителем.
Разучивание сказки. Распределение ролей. Репетиция по ролям.	<u>2 неделя.</u> Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе и своих силах.	Дети хорошо знают ход сказки. Легко вживаются в роль героев. В коллективе работают дружно.
Показ сказки детям младших групп.	<u>3-4 неделя.</u> Создать атмосферу праздника и добра. Оставить яркие впечатления от сюрпризного момента.	По окончанию сказки для детей сюрпризный момент: предлагают заглянуть в рукавичку. Дети рисуют рукавичку.

Май

Тема	Цель	Итоги
Концерт для малышей «Раз, два, три, четыре, пять – будем песни исполнять».	<u>1 неделя.</u> Подобрать репертуар различных песенок и героев к ним «куклы би-ба-бо».	1. «Жили у бабуси два весёлых гуся» (костюмы бабушки и гусей). 2. «Как у нашего кота» (костюм кота). 3. «Тили-бом» (куклы: кошка, курочка, собачка). 4. «Ладушки-ладушки, мы поедем к бабушке» (кукла бабушка). И др.
Разучивание	<u>2 неделя.</u> Помочь детям разучить слова. Развивать у детей дикцию, учить работать сообща, вместе, дружно.	Дети разучили слова и работали над вокалом с музыкальным руководителем.
Заключительный концерт.	<u>3-4 неделя.</u> Учить младших детей веселиться вместе с героями.	Просмотр концерта. Чаепитие.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы работы с родителями

1. Анкетирование на тему: «Театр в жизни ребенка» с целью выявления степени участия родителей в деятельности ребенка и в поддержании его интереса.
2. Привлечение к созданию театральной среды в ДОУ.
3. Формирование наглядной информации в родительском уголке:
4. Консультации на тему «Как выучить стихи дома».
5. Памятка « Чего нельзя и что нужно делать во время досуговых мероприятий».
6. Проведение мастер-класса «Изготовление театральных кукол»
7. Участие в выставках и конкурсах.

3.Организационный раздел

3.1. Учебный план

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день /мин/	Периодичность Образовательной деятельности /раз в неделю/	Объем образовательной нагрузки в месяц /мин/
30 мин.	1 раз	2 часа

Образовательная программа театрального кружка «Театральный калейдоскоп» разработана для детей 5-7 лет и рассчитана на один учебный год. Программа содержит 36 занятий с детьми, работу с родителями в форме индивидуальных бесед, консультаций, выставок.

Режим работы кружка – одно занятие в неделю по 30 минут во второй половине дня. Количество детей-10-12 человек.

3.2. Кадровый состав

№	ФИО	Должность	кв. категория	Образование	Пед стаж	Наличие КПК
1.	Шевелева И.А.	Воспитатель группы с нарушением ТНР	б/к	Высшее	1 год	Курсы переподготовки, декабрь 2016
2.	Чепелова В.В.	Воспитатель группы с нарушением ТНР	Первая	Высшее	4 года	Апрель 2015 ГЦРО
3.	Баширова Ольга Александровна	Музыкальный руководитель	Высшая	Средне-специальное	30 лет	Май 2016 НИПКРО

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Название	Количество
Костюмы	По репертуару программы
Магнитофон	1 шт.
Мульти медиа	1 шт.
Ширма напольная	1шт.
Ширма настольная	1 шт.
Театр теневой	1 шт.
Куклы би-ба-бо	По количеству