

Тема: «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством экологического воспитания»

Добрый день, уважаемые коллеги! Позвольте представить вашему вниманию выступление на тему «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством экологического воспитания».

Современная система дошкольного образования признаёт экологическое воспитание одним из приоритетных направлений развития детей дошкольного возраста и педагогической деятельности воспитателя. Раннее формирование экологической направленности в росте личности объясняется тем, что у ребёнка старшего дошкольного возраста создаётся фундамент для закладывания осознанного отношения к окружающей природе.

Личность каждого человека складывается не только из генетического набора черт, но и из отношения индивида к природе и окружающему миру. Наша задача сформировать этот важный нравственно - эстетический компонент жизни в детях дошкольного возраста. Так как современные дети из-за специфичного представления о живом, порой проявляют потребительское отношение к природе.

Свою работу над темой по развитию речи детей посредством экологического воспитания я начала с сентября 2018 г. По результатам мониторинга были выявлены проблемы: что речь детей односложная, состоит лишь из простых предложений, недостаточный словарный запас, бедная диалогическая речь: дети не умеют грамотно и доступно сформулировать вопрос, дать развернутый ответ.

Поэтому в своей деятельности я выделила несколько моментов, которые представлены вашему вниманию:

- обогащение и активизация словаря;
- развитие диалогической речи;
- развитие монологической речи;
- индивидуальная работа с детьми.

Необходимо работать над обогащением и активизацией словаря.

- отбор необходимого словарного материала;
- правильность собственной речи;
- создание речевых ситуаций, побуждающих детей употреблять определенное слово или предложение.

Готовясь к проведению наблюдения, экскурсии, прогулки, намечаю для себя слова, которые будут новыми для детей, определяю приемы активизации речи. Каждое слово четко проговариваю и затем повторяю с детьми. Новые слова закрепляю в процессе беседы, при рассматривании картин.

Например, дети при рассматривании шмеля обратили внимание, что на нем полоски синие и желтые – ввожу в словарь детей слово *полосатый*. Затем закрепляем данное слово, вспоминая других полосатых животных – тигр, зебра.

Развивая диалогическую речь в разных видах детской деятельности. В беседах о природе использую в основном вопросы, выясняющие знания детей об определенных предметах и явлениях природы, и вопросы, требующие обобщения фактического материала, установления связей и зависимостей в природе. А от меня требуется умение естественно строить разговор - привлекать к участию застенчивых, останавливать не в меру активных.

Во время первых бесед по новому для детей материалу предлагаю детям повторять мой речевой образец. Например, на вопрос «Почему зимой река покрыта льдом?» дети отвечают: «Холодно», или «Потому что холодно» предлагаю им свою фразу, где есть связь явлений, и прошу повторить ее: «Зимой река покрыта льдом, потому что холодно», «Вода от холода замерзает, и река покрывается льдом». Такое повторение не будет механическим, если строится на основе непосредственного восприятия явления.

Чтобы вызвать интерес у детей и повысить их активность во время беседы, начинаю беседу рассказом из собственных наблюдений, а в процессе ее использую загадки, речевые логические задачи. Решение таких задач не вызывает у ребят затруднений.

Рассматривание картин также помогает развивать речь детей. Рассматриваю не предметные, а сюжетные картины, так как они дают возможность больше замечаний стимулируют развитие речи детей.

Также учу инсценировать и драматизировать сказки, так на отчетном концерте для родителей дети показывают свои постановки, сказки экологического содержания, например, «Без друзей не прожить», «Мешок яблок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Под грибком».

В процессе театрализованной игры незаметно активизируется и словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят воспитанников перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Поэтому у них улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Развитие монологической речи

Учить детей рассказывать – это значит развивать у них монологическую форму речи. Монологическую речь характеризуют следующие особенности:

- развернутость и полнота фраз, обеспечивающие понимание слушателями предмета речи;

- активность и произвольность, выражающаяся в умении говорящего выбрать главное, о чем нужно сказать, и найти для этого соответствующую форму;

Работу по развитию монологической речи детей на основе ознакомления с природой строю как обучение их следующим видам рассказов:

-сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы устроили цветник», «Как мы кормили птиц», «Как мы убрали участок»);

-сюжетный и описательный рассказ на основе обобщения знаний, полученных в результате бесед, чтения книг, рассматривания картин («Как звери живут зимой», «Что случилось на реке весной»);

-описательный рассказ, построенный на сравнении разных времен года («Наш участок зимой и летом», «Береза весной и осенью»), и описание пейзажной картины;

-описательный рассказ о сезоне в целом («Расскажи о весне», «Мое любимое время года», «Что ты знаешь об осени?»);

-описательный рассказ об отдельном предмете или явлении природы («Анютины глазки», «Ветка сирени», «Осенний букет»),

Указанная последовательность видов рассказов идет по типу «от простого к сложному».

В своей работе использую различные методы:

наглядный

словесный

практический

интегрированный

а) полная интеграция (экологическое воспитание с худ.литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);

б) частичная интеграция (худ.литература и изодетельность).

Для повышения эффективности развития словаря и грамматического строя речи у дошкольников большое значение уделяю дидактическим эколого-речевым играм, которые есть в арсенале каждого педагога. При помощи дидактических игр экологического содержания закрепляю представления детей о предметах и явлениях

природы, упражняя их в умении анализировать, сравнивать, обобщать, решать логические задачи.

Хочу остановиться на возможностях интерактивного комплекса «Играй и развивайся», который позволяет закрепить материал и провести физкультминутку.

(Игра с аудиторией. Показ вариантов дидактических игр).

Для правильной дикции и четкого произношения, разучиваю с детьми скороговорки, потешки, чистоговорки, так же широко использую пальчиковые игры и игры имитации, которые являются уникальным средством для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. При заучивании стихотворений использую пальчиковый, настольный театр, «театр игрушек» и фланелеграф, схемы с символами к новому стихотворению, так как считаю, что

они совершенствуют звуковую культуру речи, развивают память, художественный вкус.

(Показ вариантов пальчиковых игр. Демонстрация варианта)

В последнее время мною стал использоваться интегрированный метод обучения. Этот метод является инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Вариативность интегрированного метода довольно многообразна:

- Полная интеграция (экологическое воспитание с худ.литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);
- Частичная интеграция (худ.литература и изодетельность)
- Интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Интегрированный метод включает в себя проектную деятельность. Работая над проектом, дети получают знания, расширяют свой кругозор, пополняют пассивный и активный словари, учатся общению с взрослыми и сверстниками.

Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Использование символической аналогии (схемы) облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь - записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики». Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

На разных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей можно использовать различные **Приёмы наглядного моделирования**:

- Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова, это рисунок, с помощью которого можно записать слова и выражения, это рисунок, который поможет вспомнить заданное слово.
- Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко запоминает информацию.
- Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине. Замещение основывается на каком-либо различии между предметами, их признаками.

Дети, владеющие средствами наглядного моделирования в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения, что и требует от воспитателя ФГОС ДО.

В заключении хочется сказать, что развитие речи, и особенно связной речи – это самый сложный момент в воспитании дошкольников. И проводить его надо постоянно, во всех видах деятельности, в течение всего педагогического процесса. Это требует от меня огромных знаний, умений, усилий, терпения. Всегда надо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и развивать их в зависимости от его способностей. Работу в этом направлении буду продолжать.