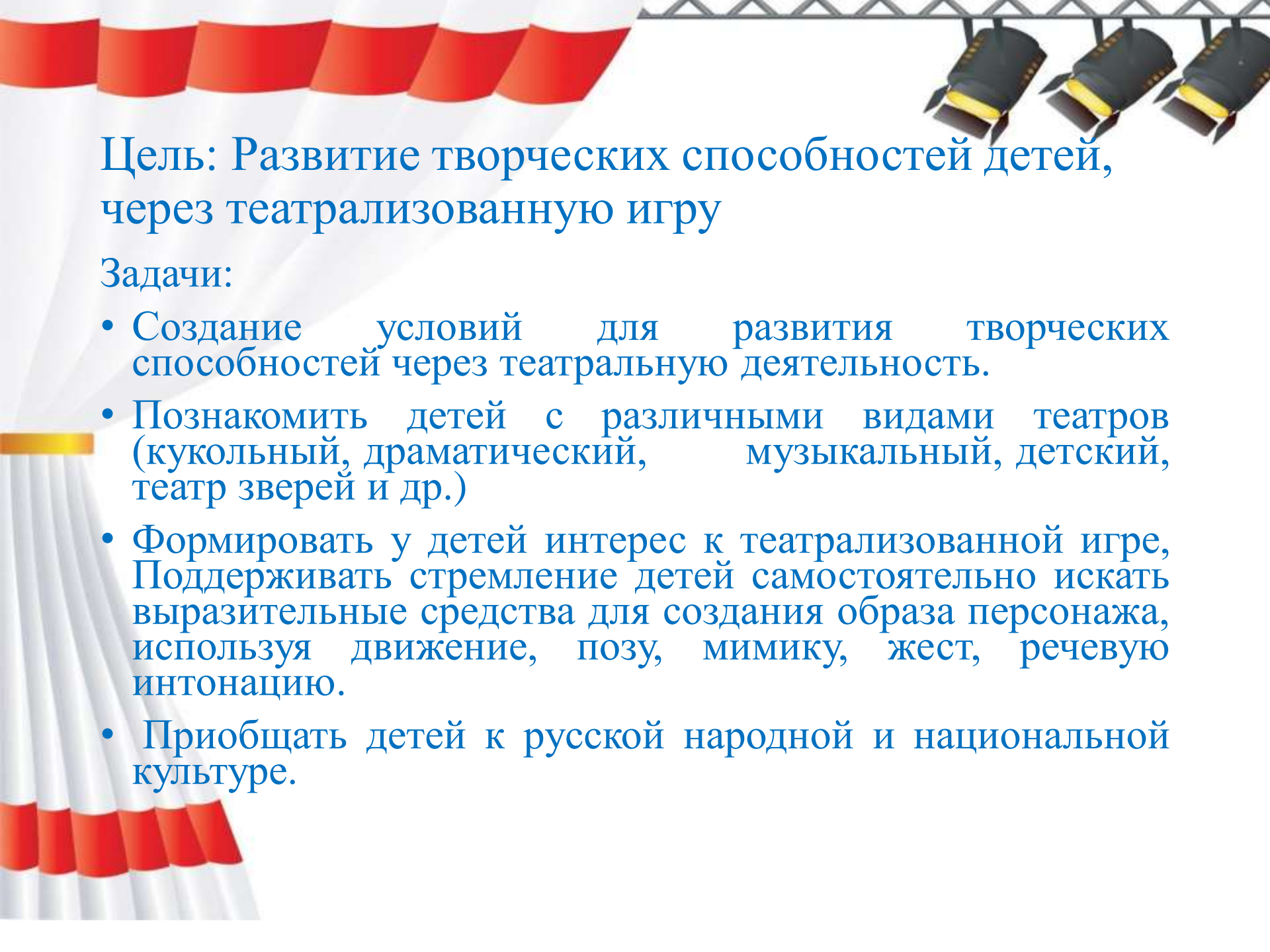




«Волшебный мир театра»

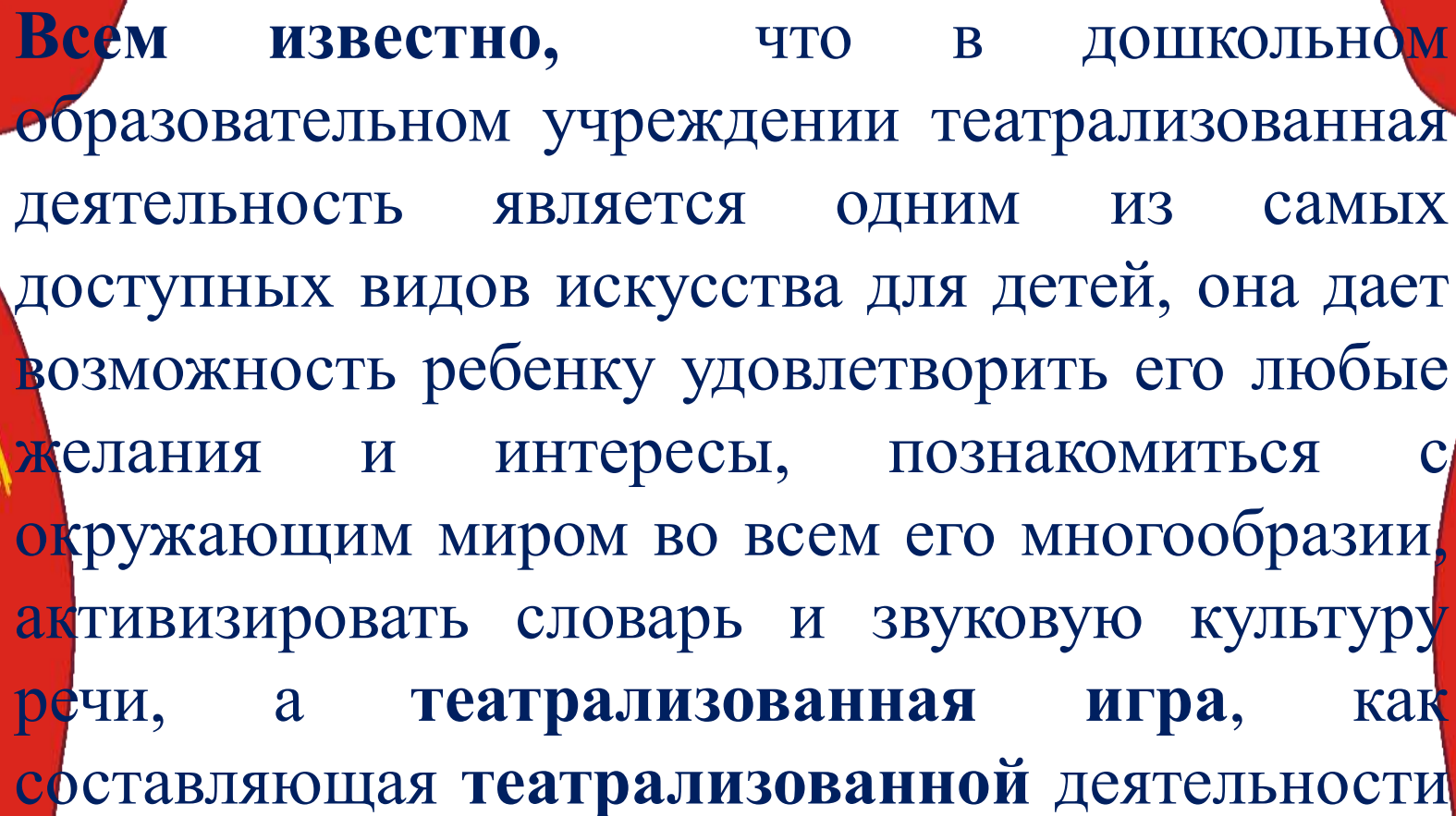
Воспитатель МОУ Школа с.Харсаим
Филиппова Ирина Викторовна



Цель: Развитие творческих способностей детей,
через театрализованную игру

Задачи:

- Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность.
- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
- Формировать у детей интерес к театрализованной игре, Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Приобщать детей к русской народной и национальной культуре.



Всем известно, что в дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи, а театрализованная игра, как составляющая театрализованной деятельности



Театрализованная деятельность

Имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Именно поэтому так важно создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщать детей к театральной культуре, поощрять исполнительское творчество. Выступления на сцене способствуют реализации творческих и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки, учит ребёнка точно формулировать свои мысли, чувствовать и познавать окружающий мир.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА



- Имеет большое значение в развитии творческой личности и играет большую роль для творческих проявлений ребёнка.
- Она побуждает к **творческой** активности, развивает фантазию у детей, в составлении небольших рассказов и сказок, в стремлении детей самостоятельно искать художественные средства для создания образа, используя разные движения, позу, мимику, разную интонацию и жесты.





- В настоящее время дети, все чаще играют в компьютерные игры, а игры на свежем воздухе им чужды, фантазия снижается, не говоря уже о творческой активности и речи;
- Дома родители с детьми стали реже общаться, реже восхищаться и удивляться, поэтому дети все чаще проявляют равнодушие, интересы их ограничены, а игры однообразны.





- Поэтому в детском саду, где ребенка можно еще, чем-то заинтересовать, привлечь к игре, дать возможность проявить себя, является театрализация, одно из самых эффективных средств воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.





- Прежде чем начать работу по театрализованной деятельности, необходимо создать определенные условия. Одним из важных факторов реализации работы по театрализованной деятельности является правильная организация предметно-развивающей среды.





- В каждой игровой комнате должен быть уголок ряженья с атрибутами-костюмами: юбочки, платочки, шляпки, бусы, очки, ширма и т.д.





- Также должен быть театральный уголок, где расположены книжки со сказками, театр би-ба-бо, театр деревянных игрушек,



- Настольный театр из резиновых игрушек
настольный бумажный театр, пальчиковый
театр, театр на пластиковой ложке и
деревянной лопатке и т.д.





Дети, очень радуются, когда в детский сад приезжает кукольный театр, но не меньше они любят и сами разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол, которые всегда находятся в их распоряжении.

Но и зачастую дети сами перевоплощаются разных героев, участвуют в сценках, спектаклях, а перевоплотится им помогают сценические костюмы.



- Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.
- Для работы по театрализованной деятельности в нашем детском саду была разработана программа **«Театральная каморка»**, она включает в себя работу, как и младший возраст, так и старший.



«Волшебный мир театра»

- Много костюмов, атрибутов, декораций создается своими руками и чтоб разнообразить нашу материальную базу по театрализации, так же был разработан проект «Волшебный мир театра», с помощью которого мы смогли приобрести: сценические костюмы,



«Волшебный мир театра»

- русские народные костюмы для детей, взрослые театральные костюмы,



«Волшебный мир театра»

- кукольный театр, декорации для сказок и т.д. С помощью разнообразных костюмов, мы надеемся, что творческие способности детей возрастут еще выше.



- Для развития творческих способностей детей в нашем детском саду, по театрализации используют :
- Пальчиковый театр
- Вязанный театр
- Театр картинок (магнитная доска)
- Театр игрушек.
- Кукольный театр
- Театр теней
- Игры – драматизация





- Работа по развитию творческих способностей и речи у дошкольников в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они стали более открытыми, раскрепощёнными в общении, а главное, они испытывают радость.





- Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности, поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького малыша к театру, литературе, живописи.



- В заключении хочу сказать, что активное внедрение театральной деятельности в жизнедеятельность воспитанников детского сада будет способствовать развитию у них нравственных представлений, активному развитию речи, творческую инициативу, эстетический вкус, широко развивает творческий потенциал подрастающего поколения.





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ