

Кика копытообразная



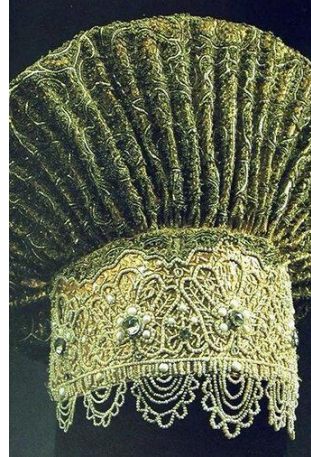
Головной убор напоминает копыто или подкову. Лицевая часть изготавливалась из твердого материала, затем обтягивали украшенной тканью. Данный аксессуар на праздники надевали все без исключения замужние дамы.

Тульская сорока



Убор состоял из боковых частей (крылья) и задней (хвост). В итоге изделие очень напоминало павлиний хвост.

Сборник (самшура, моршень)



Сборник предназначался для повседневного ношения. Низкий моршень похож чепец. Высокий вариант убора надевали на торжества, так как выглядел богато.

Кокошник псковский (шишак)



Это часть свадебного наряда, в виде вытянутого треугольника, украшенного шишками. Сверху надевали белый платок, обшитый золотыми нитями.

МДОУ «Детский сад «Колокольчик»
Р.п. Духовницкое Саратовской области»

Русский народный костюм. Женские головные уборы.



Выполнила: Курбатова Мария Владимировна,
инструктор по физической культуре

2022г.

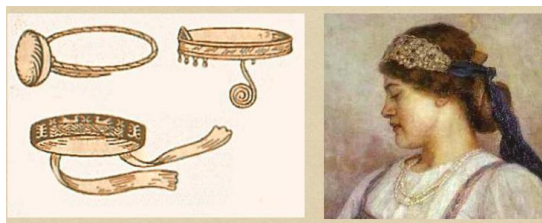
Важнейшая деталь любого костюма русского народа - это головной убор. По внешнему виду убора определялся семейное положение, возраст, общественный статус хозяина.

Повязки и тесёмки



Этот головной убор носили юные девушки. Основная часть волос была не прикрытой, маленькие девочки носили обычные тряпичные тесемки. Старшие девочки надевали на голову повязку. Повязка полностью обхватывала лоб, крепилась на затылке несколькими узлами.

Венчик



Изготавливали венец из металлической ленты, ширина которой не больше 2,5 см. Головной убор схож с повязкой. На праздники девушки надевали венчики с жемчужными нитями.

Платок, или убрус



Убрус изготавливали из тонкого полотна прямоугольной формы, шириной до 50 сантиметров, длиной около 2 метров. Платок декорировали вышивкой, для этого использовали шелковые нити, серебра и золота. Через некоторое время изменилась его форма, платок стал треугольным.

Сорока



Головной убор изготавливали из парчи или бархата, с декором из речного жемчуга и золотых нитей. Надевали сороку молодые барышни только в праздники, так как убор стоил дороже породистого скакуна.

Кокошник



Кокошник обычно изготавливали из какого-либо твердого материала, для того, чтобы он хорошо держался на голове. Для закрепления использовали ленты, завязанные на затылке. Вначале кокошник носили только замужние женщины, но через некоторое время он понравился и молодым девушкам. Головной убор обтягивали плотной тканью или кожей. Декорировали его бусинками, жемчужными нитями.

Кичка рогатая



Это самый древний головной убор, берет свое начало от язычества. Такую кичу носили только замужние женщины. Надеть его женщина могла только после рождения первого ребёнка.